



**YAYASAN PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI**  
**UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI**

FAKULTAS: 1. ILMU KESEHATAN; 2. KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN; 3. TEKNIK; 4. HUKUM;  
5. EKONOMI DAN BISNIS; 6. ILMU HAYATI; 7. AGAMA ISLAM

Alamat: Jl. Tuanku Tambusai No. 23 Bangkinang-Kampar-Riau Telp. 081318787713, 085263513813

Website : <http://universitaspahlawan.ac.id>; e-mail:[info@universitaspahlawan.ac.id](mailto:info@universitaspahlawan.ac.id)

**KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI**  
**NOMOR : 132-4 /KPTS/UPTT/KP/IX/ 2024**

**TENTANG**

**PENUNJUKAN/ PENGANGKATAN DOSEN MENGAJAR SEMESTER GANJIL PRODI S1  
KEPERAWATAN, S1 GIZI, S1 KESEHATAN MASYARAKAT, S1 KEBIDANAN, PENDIDIKAN  
PROFESI BIDAN, PROFESI NERS, D III KEPERAWATAN DAN D III KEBIDANAN  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU  
TAMBUSAI TAHUN AKADEMIK 2024/ 2025**

**REKTOR UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI**

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran proses pembelajaran semester genap Program Studi S1 Keperawatan, S1 Gizi, S1 Kesehatan Masyarakat, S1 Kebidanan, Pendidikan Profesi Bidan, Profesi Ners, D III Kebidanan dan D III Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai Tahun Akademik 2024/ 2025;
- b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a diatas, perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Mengingat : 1. Undang-Undang No. 16 Tahun 2001 tentang Yayasan sebagaimana yang telah diubah dengan Undang-undang No 28 Tahun 2004 tentang Yayasan;
2. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-Undang No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No.4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia No. 49 Tahun 2015 tentang Kelas Jabatan di Lingkungan Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi;
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Nomor 16 Tahun 2018 tentang Pedoman Tata Cara Penyusunan Statuta Perguruan Tinggi Swasta;
7. Keputusan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi No.97/KPT/I/2017 tanggal 20 Januari 2017 tentang Izin Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
8. Akta Notaris Ratu Helda Purnamasari, SH., MKn. No. 20. tanggal 18 September 2021 tentang Perubahan Badan Hukum Yayasan Pahlawan Tuanku Tambusai;
9. Keputusan YPTT Riau No. 01/KPTS/YPTT/2007 tentang Peraturan Tata Tertib Ketenagakerjaan (Pekerja, Karyawan dan Dosen) di lingkungan Yayasan Pahlawan Tuanku Tambusai;

## MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Menunjuk/mengangkat Dosen Mengajar Semester Ganjil Prodi S1 Keperawatan, S1 Gizi, S1 Kesehatan Masyarakat, S1 Kebidanan, Pendidikan Profesi Bidan, Profesi Ners, D III Kebidanan dan D III Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai Tahun Akademik 2024/2025 sebagaimana tersebut dalam lampiran 1, 2, 3, 4, 5, 6, dan 7 Keputusan ini;
- Kedua : Nama-nama sebagaimana tersebut dalam lampiran keputusan ini, dipandang cakap dan mampu untuk melaksanakan tugas-tugas yang dibebankan dan bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Ketiga : Segala biaya yang timbul akibat dikeluarkan Surat Keputusan ini akan dibebankan kepada kas Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Keempat : Keputusan ini berlaku untuk semester ganjil Tahun Akademik 2024/2025, dengan ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam penetapannya, akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bangkinang  
Pada Tanggal : 01 September 2024

Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai  
Rektor,



Tembusan disampaikan kepada Yth:

1. Yayasan Pahlawan Tuanku Tambusai
2. Fakultas Ilmu Kesehatan
3. Bendahara Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai

DAFTAR : LAMPIRAN SURAT KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PAHLAWAN  
 TANGGAL : 01 SEPTEMBER 2024  
 NOMOR : 132.a/KPTS/UPTT/KP/IX/2024

**DISTRIBUSI MATA AJAR DAN DOSEN PENGAMPU/PENGAJAR SEMESTER GANJIL**  
**PROGRAM STUDI D III KEPERAWATAN**  
**UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI**  
**TAHUN AJARAN 2024/2025**

**SEMESTER I**

KODE MK	MATA KULIAH	BOBOT / SKS	T	P	K	L	DOSEN PENGAMPU	DOSEN PENGAJAR
UP 0101	Agama	2	1	1	-	-	Nasri,Lc, M.Pd	Nasri,Lc, M.Pd ( 1 SKS T, 1 SKS P )
UP 0102	Pancasila	2	2	-	-	-	Masnur, MPd	Masnur, MPd ( 2 SKS T )
UP 0104	Kewarganegaraan	2	2	-	-	-	Masnur, MPd	Masnur, MPd ( 2 SKS T )
UP 0103	Bahasa Indonesia	2	1	1	-	-	Erlinawati, M.Keb	Erlinawati, M.Keb ( 1 SKS )
KEP3.301	Ilmu Biomedik Dasar							Dr. Molly Wahyuni, M.Pd ( 1 SKS )
	Anatomi dan Fisiologi	2	1	1	-	-	Ns. Rozi Trigutama, M.Kep	Ns. Rozi Trigutama, M.Kep ( 1T sks, 1P SKS )
	Fisika	1	1	-	-	-	Dr. Kasman Edi,M.Si	Dr. Kasman Edi,M.Si ( 1 SKS T )
	Biokimia	1	1	-	-	-	Yusnira, M.Si	Yusnira, M.Si ( 1 SKS T )
UP 0105	Pendidikan Budaya Anti Korupsi	2	1	1	-	-	Dr.Aminoel Akbar Novimaimori,MH	Dr.Aminoel Akbar Novimaimori,MH (1T sks, 1P SKS)
KEP.3.401	Konsep Dasar Keperawatan (KDK)	2	2	-	-	-	Ns. Ridha Hidayat, M.Kep	Ns. Ridha Hidayat, M.Kep ( 1 SKS T )
KEP.1.05	Bahasa Inggris	2	1	1	-	-	Abdul Haris, S.Pd	M.Nizar Syarif, M.Kes(1 SKS)
<b>Jumlah Kredit Semester</b>		<b>18</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		Abdul Haris, S.Pd ( 1 SKS T, 1 SKS P )

## SEMESTER III

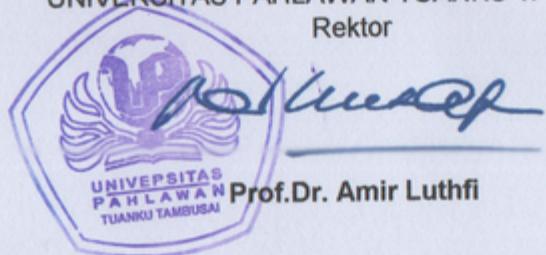
KODE MK	MATA KULIAH	BOBOT / SKS	T	P	K	L	DOSEN PENGAMPU	DOSEN PENGAJAR
Kep 3.201	Psikologi	2	2	-	-	-	Niken Refantherah, S.Psi,M.Psi	Niken Refantherah, S.Psi,M.Psi ( 2 SKS T )
KEP 06.02	Promosi Kesehatan	2	1	1	-	-	M.Nizar Syarif, M.Kes	M.Nizar Syarif, M.Kes ( 1 SKS T, 1SKS P )
Kep 3.402	Manajemen Pasien Safety	2		1	-	-	Ns. Muzakir Fahmi, S.Kep MKM	Ns. Muzakir Fahmi, S.Kep MKM ( 1 SKS P )
			1					Ns. Hariat Rinancy,M.Kep ( 1SKS T )
KEP 11.01	Manajemen Keperawatan	2	1		-	-	Ns. Ridha Hidayat, M.Kep	Ns. Ridha Hidayat, M.Kep ( 1 SKS T )
			-	1			Ns. Erma Kasumayanti,M.Kep	Ns. Erma Kasumayanti,M.Kep ( 1 SKS P )
KEP 05.04	Keperawatan Medika Bedah I	3	-	1	-	-	Ns.Yenny Safitri, M.Kep	Ns.Yenny Safitri, M.Kep ( 1 SKS P )
			2		-	-		Ns. Muzakir Fahmi, S.Kep MKM ( 2 SKS T )
Kep 3.507	Keperawatan Maternitas	3	1.5	0.5	-	-	Ns. Neneng, F.N, S.Kep, M.Biomed	Ns. Neneng, F.N, S.Kep, M.Biomed ( 1,5T, 0,5 SKS P )
			0.5	0.5	-	-		Nislawaty, M.Kes ( 0,5 SKS T, 0,5 SKS P )
Kep 3.509	Keperawatan Anak	3	2	1	-	-	Ns. Putri Eka Sudiarti, M.Kep	Ns. Putri Eka Sudiarti, M.Kep ( 2 SKS T, 1 SKS P )
kep 3.502	Praktik Klinik Keperawatan Dasar I	3	-	-	3		Ns. Rozi Trigutama, M.Kep	1. Ns. Rozi Trigutama, M.Kep ( 1,5 SKS ) 2. Ns. Muzakir Fahmi, S.Kep MKM ( 1,5 SKS )
Kep 3.409	Metodologi Keperawatan	2	1	1	-	-	Ns. Apriza, M.Kep	Ns. Apriza, M.Kep ( 2 SKS )
Jumlah Kredit Semester		22	12	7	3			

## SEMESTER V

KODE MK	MATA KULIAH	BOBOT / SKS	T	P	K	L	DOSEN PENGAMPU	DOSEN PENGAJAR
KEP. 9.01	Kep. Jiwa	4	1	-		-	Ns. Nia Aprila, M.Kep	Ns. Hariat Rinancy, M.Kep ( 1 SKS T )
			2		1			Ns. Nia Aprila, M.Kep ( 2 SKS t, 1 SKS K )
KEP 6.05	Keperawatan Keluarga/PKK Keluarga/	4	2	-		2	Ns. Indrawati, S.Kep, MKL	Ns.Indrawati,S.Kep, MKL ( 2 SKS L )
KEP 6.06	Keperawatan Gerontik/PKK Gerontik	3	2	-		1	Ns. Gusman Virgo, S.Kep, M.KL	Ns. Gusman Virgo, S.Kep, M.KL ( 2 SKS T, 1 SKS L )
KEP.5.09	KMB II	4	1	1	-	-	Ns. Riani, S.Kep, M.Kes	Ns. Riani, S.Kep, M.Kes ( 1 SKSt, 1 SKS P )
			2	0				Ns. Rozi Trigutama, M.Kep ( 2 SKS T )
KEP 1.07	Bahasa Inggris III	2	2	-	-	-	Hanisa Haris, M.Pd	Hanisa Haris, M.Pd ( 2 SKS T )
KEP 6.04	Keperawatan Komunitas II/PBL	2	-	-	2	-	Ns. Indrawati,S.Kep,MKL	Ns. Indrawati,S.Kep,MKL ( 2 SKS L )
Jumlah Kredit Semester		19	12	1	3	3		

UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

Rektor



Prof.Dr. Amir Luthfi



25	2214401029	SELVIN ADARNIS LAOLY	5	✓ ✓ S ✓
26	2214401042	SINTYA RAHMAYANTI	5	✓ ✓ ✓ ✓ A A ✓
27	2214401008	SUCI ANGELINA SIREGAR	5	S ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ A A ✓ ✓ ✓ ✓ ✓
28	2214401009	TETTI	5	✓ A ✓
29	2214401030	WIWIT SAFITRI	5	✓ ✓
30	2214401031	YOLLA OLIVIA FEBRIAN	5	✓ ✓
31	2214401032	YONA APRILLIA	5	S ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ A A A ✓ ✓ ✓ ✓
32	2214401033	YONALDI PANDIANGAN	5	✓ A ✓ ✓ ✓ A A ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓
33	2214401034	YONNA AFRI MONICA	5	✓ ✓
34	2214401010	YULIA LESTARI	5	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ A ✓
35	2214401038	ZIAN FADILLA	5	✓ ✓

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



RIDHA HIDAYAT, S.Kep, M.Kep, Ners

Bangkinang, 30 Januari 2025  
Dosen Pengajar



NIA APRILLA, Ners, S.Kep, M.Kep

CATATAN :

- Jumlah tatap muka / pertemuan mahasiswa tidak boleh kurang dari 80%
- Absensi perkuliahan secara digital, data kehadiran diambil dari sistem secara otomatis
- Pakain untuk mahasiswa : tidak boleh memakai sandal, kaos oblong, sandal, anting, kalung, gelang
- Pakaian untuk mahasiswi : Tidak boleh memakai sandal, kaos ketat dan baju transparan

# UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

## ABSENSI KELAS

Nama Dosen : NIA APRILLA, Ners, S.Kep, M.Kep  
IDPTK : 096542190

Nama Matakuliah : KEPERAWATAN JIWA  
Program Studi : KEPERAWATAN

NO	PERTEMUAN KE	TOPIK	SUBTOPIK	KEHADIRAN	WAKTU
1	1	kONSEP keperawatan kesehatan jiwa	kONSEP keperawatan kesehatan jiwa	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 30 Izin : 1 Sakit : 4 Alpha : 0	<span style="color: blue;">■</span> Jam Mulai : 2024-09-11 13:00:35 <span style="color: yellow;">■</span> Jam Selesai : 2024-09-12 15:01:20
2	2	Aplikasi model konseptual keperawatan jiwa	Aplikasi model konseptual keperawatan jiwa	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 31 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 4	<span style="color: blue;">■</span> Jam Mulai : 2024-09-18 13:04:03 <span style="color: yellow;">■</span> Jam Selesai : 2024-10-03 13:56:21
3	3	kONSEP terapi aktifitas kelompok dalam asuhan keperawatan jiwa	kONSEP terapi aktifitas kelompok dalam asuhan keperawatan jiwa	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 34 Izin : 0 Sakit : 1 Alpha : 0	<span style="color: blue;">■</span> Jam Mulai : 2024-09-25 13:00:52 <span style="color: yellow;">■</span> Jam Selesai : 2024-10-03 13:56:02
4	4	KONSEP asuhan keperawatan pada pasien dengan harga diri rendah (HDR)	KONSEP asuhan keperawatan pada pasien dengan harga diri rendah (HDR)	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 34 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 1	<span style="color: blue;">■</span> Jam Mulai : 2024-10-02 13:00:43 <span style="color: yellow;">■</span> Jam Selesai : 2024-10-03 13:55:27
5	5	Lanjutan : Asuhan keperawatan pada pasien dengan HDR	Lanjutan : Asuhan keperawatan pada pasien dengan HDR	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 31 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 4	<span style="color: blue;">■</span> Jam Mulai : 2024-10-09 13:05:02 <span style="color: yellow;">■</span> Jam Selesai :
6	6	Askep pada pasien dengan kehilangan	Askep pada pasien dengan kehilangan	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 32 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 3	<span style="color: blue;">■</span> Jam Mulai : 2024-10-16 13:08:18 <span style="color: yellow;">■</span> Jam Selesai : 2024-10-23 13:07:47
7	7	KONSEP asuhan keperawatan pasien dengan isolasi sosial	KONSEP asuhan keperawatan pasien dengan isolasi sosial	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 32 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 3	<span style="color: blue;">■</span> Jam Mulai : 2024-10-23 13:08:27 <span style="color: yellow;">■</span> Jam Selesai :
8	8	UTS	UTS	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 34 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 1	<span style="color: blue;">■</span> Jam Mulai : 2024-10-30 13:07:10 <span style="color: yellow;">■</span> Jam Selesai :
9	9	asuhan keperawatan pada pasien gangguan persepsi : halusinasi	asuhan keperawatan pada pasien gangguan persepsi : halusinasi	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 33 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 2	<span style="color: blue;">■</span> Jam Mulai : 2024-11-06 13:05:58 <span style="color: yellow;">■</span> Jam Selesai :
10	10	asuhan keperawatan pada pasien dengan resiko perilaku kekerasan	asuhan keperawatan pada pasien dengan resiko perilaku kekerasan	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 31 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 4	<span style="color: blue;">■</span> Jam Mulai : 2024-11-13 13:06:57 <span style="color: yellow;">■</span> Jam Selesai :
11	11	Asuhan keperawatan pada pasien dengan Defisit perawatan diri	Asuhan keperawatan pada pasien dengan Defisit perawatan diri	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 32 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 3	<span style="color: blue;">■</span> Jam Mulai : 2024-11-20 13:07:56 <span style="color: yellow;">■</span> Jam Selesai :
12	12	Telaah jurnal asuhan keperawatan pada pasien halusinasi	Telaah jurnal asuhan keperawatan pada pasien halusinasi	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 33 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 2	<span style="color: blue;">■</span> Jam Mulai : 2024-12-04 13:04:58 <span style="color: yellow;">■</span> Jam Selesai :
13	13	telaah jurnal	telaah jurnal	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 34 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 1	<span style="color: blue;">■</span> Jam Mulai : 2024-12-11 13:02:29 <span style="color: yellow;">■</span> Jam Selesai :

				<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 35 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	<b>Jam Mulai :</b> 2025-01-29 13:54:49 <b>Jam Selesai :</b>
14	14	mereview askep pada pasien jiwa	mereview askep pada pasien jiwa	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 35 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	<b>Jam Mulai :</b> 2025-01-29 13:55:46 <b>Jam Selesai :</b>
15	15	mereview askep pada pasien dengan halusinasi, RPK, isolasi sosial, harga diri rendah, defisit perawatan diri	mereview askep pada pasien dengan halusinasi, RPK, isolasi sosial, harga diri rendah, defisit perawatan diri	<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 35 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	<b>Jam Mulai :</b> 2025-01-29 13:56:01 <b>Jam Selesai :</b>
16	16	UAS		<b>Peserta Mahasiswa : 35</b> Hadir : 35 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	<b>Jam Mulai :</b> 2025-01-29 13:56:01 <b>Jam Selesai :</b>

Mengetahui,

Ketua Program Studi



RIDHA HIDAYAT, S.Kep, M.Kep,  
Ners

Bangkinang, 30 Januari 2025

Dosen Pengajar



NIA APRILLA, Ners, S.Kep, M.Kep

CATATAN :

- Jumlah tatap muka / pertemuan mahasiswa tidak boleh kurang dari 80%
- Absensi perkuliahan secara digital, data kehadiran diambil dari sistem secara otomatis
- Pakaian untuk mahasiswa : tidak boleh memakai sandal, kaos oblong, sandal, anting, kalung, gelang
- Pakaian untuk mahasiswi : Tidak boleh memakai sandal, kaos ketat dan baju transparan



# UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

## Daftar Peserta Kuliah dan Nilai Akhir (DPNA)

PRODI : KEPERAWATAN  
NAMA : NIA APRILLA, Ners, S.Kep, M.Kep  
NIP/NIDN : 096542190

TAHUN AJARAN : 2024/2025 Ganjil  
MATA KULIAH : KEPERAWATAN JIWA  
KELAS : A

NO	NIM	NAMA	AKT. PARTISIPATIF	HASIL PROYEK	NILAI TUGAS	NILAI QUIZ	NILAI MID	NILAI UAS	NILAI ANGKA	NILAI HURUF
1	2214401001	BELLA NATASYA	83	80	80	80	75	62.5	76.6	B+
2	2214401002	DHEA NOPITASARI	84	80	90	90	55	70	78.8	B+
3	2214401003	EKA SAPUTRA AL IQSAN	84	80	70	80	70	75	77.8	B+
4	2214401004	INTAN LAXMAWATI	82	95	80	80	55	67.5	79.15	B+
5	2214401005	IQROMIL HADI	81	80	70	60	65	72.5	73.2	B
6	2214401006	MAISA LESTARI	80	80	80	80	75	82.5	80	A-
7	2214401007	PUTRI SHIVA AULIA	85	95	90	80	80	75	84.75	A-
8	2214401008	SUCI ANGELINA SIREGAR	81	80	80	80	0	67.5	69.7	B-
9	2214401009	TETTI	87	95	90	90	80	75	86.65	A
10	2214401010	YULIA LESTARI	81	95	80	80	80	65	80.95	A-
11	2214401011	APRILLIANA HESTI	80	80	80	90	65	70	78	B+
12	2214401012	ARISA INSANI	80	80	70	60	60	72.5	72.5	B
13	2214401013	DELLA PUSPITA	82	80	80	80	70	90	81.4	A-
14	2214401014	GILANG ADI PUTRA	82	80	70	80	65	72.5	76.4	B+
15	2214401015	IIN FEBRIYANTI	87	95	90	90	85	82.5	88.65	A
16	2214401016	INDRI HIDAYATI	80	80	90	90	65	67.5	78.5	B+
17	2214401017	LARA JULIANA	80	95	70	90	50	50	75.25	B+
18	2214401018	LASTARI	83	95	80	80	80	72.5	82.85	A-
19	2214401019	LISNA ARIANI	82	80	80	90	85	80	82.4	A-
20	2214401020	LUTHFIYANI AZ ZAHRA	82	95	90	80	55	67.5	80.15	A-
21	2214401021	MARIA ULFA	80	80	90	80	75	70	78.5	B+
22	2214401022	MHD. ZAKI RULLAH	80	80	80	80	65	87.5	80	A-
23	2214401023	MUHAMMAD AQIL ALWAN	82	0	70	60	65	82.5	55.4	C
24	2214401024	NUR ASIKIN	84	80	80	80	45	70	75.3	B+
25	2214401025	NUR HAZIZAH	82	80	80	90	90	85	83.9	A-
26	2214401029	SELVIN ADARNIS LAOLY	83	95	90	80	60	65	80.35	A-
27	2214401030	WIWIT SAFITRI	82	80	80	80	45	47.5	70.4	B
28	2214401031	YOLLA OLIVIA FEBRIAN	83	80	80	80	55	55	73.1	B
29	2214401032	YONA APRILLIA	78	95	80	80	70	47.5	75.85	B+
30	2214401033	YONALDI PANDIANGAN	80	80	60	80	55	0	59.5	C
31	2214401034	YONNA AFRI MONICA	78	95	80	80	50	57.5	75.85	B+
32	2214401035	INDRIA MAHMUDAH	82	80	70	60	70	80	75.4	B+
33	2214401036	DINA SETYA NINGSIH	80	80	70	80	55	70	74.5	B
34	2214401038	ZIAN FADILLA	85	95	90	90	75	75	85.75	A
35	2214401042	SINTYA RAHMAYANTI	84	80	90	80	65	70	78.3	B+

Bangkinang, 28 Januari 2025

NIA APRILLA, Ners, S.Kep, M.Kep  
NIP. 096542190



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) KEPERAWATAN JIWA**

**OLEH**

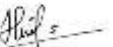
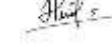
**PENYUSUN**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA KEPERAWATAN**

**UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI**

**BANGKINANG, AGUSTUS 2024**

## 1. Informasi Umum

	<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI</b>  <b>FAKULTAS ILMU KESEHATAN</b>  <b>PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN</b></p>			
Tanggal penyusunan: 15 Agustus 2024				
<b>Mata Kuliah (MK)</b>	Keperawatan Jiwa	MK yang menjadi prasyarat	Menjadi prasyarat untuk MK	Integrasi Antar MK
<b>Kode</b>	KEP.9.01	1. Komunikasi Terapeutik 2. Dokumentasi Keperawatan	PKK Keperawatan Jiwa	Dokumentasi Keperawatan, Komunikasi Terapeutik
<b>Rumpun MK (RMK)</b>	Kelompok Mata Kuliah Keperawatan Klinik			
<b>Bobot (SKS)</b>	3 SKS (2T, 1P)	<b>Dosen Pengembang RPS</b>	<b>Koordinator RMK</b>	<b>Ketua Prodi</b>
<b>Semester</b>	IV	 Ns. Nia Aprilla, M.Kep	 Ns. Nia Aprilla, M.Kep	 Ns. Ridha Hidayat, M.Kep
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	Mata kuliah ini menguraikan tentang perspektif keperawatan jiwa, trend dan issue keperawatan jiwa, konsep model keperawatan jiwa, terapi modalitas, terapi aktifitas kelompok, psikofarmaka, asuhan keperawatan pasien dengan masalah psikososial dan gangguan jiwa. Rancangan pembelajaran dikembangkan dengan berbagai strategi sehingga memungkinkan mahasiswa dapat menyelesaikan capaian pembelajaran.			
<b>Tautan Kelas Daring</b>	-			
<b>CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) yang dibebankan kepada MK</b>				
CPL 2	Mampu memahami ilmu keperawatan untuk melakukan asuhan keperawatan secara profesional dengan menggunakan pendekatan proses keperawatan			
CPL 3	Mampu melakukan komunikasi terapeutik dan menguasai keterampilan dasar keperawatan untuk melakukan asuhan keperawatan kepada klien melalui kerja tim			
CPL 5	Mampu memberikan asuhan keperawatan pada individu, keluarga, kelompok dan masyarakat dengan mengutamakan keselamatan klien dan mutu pelayanan berdasarkan perkembangan ilmu dan teknologi keperawatan untuk meningkatkan kualitas asuhan keperawatan dengan memperhatikan prinsip caring			
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>				
CPMK 1	Menjelaskan asuhan keperawatan jiwa secara profesional			
CPMK 2	Menguraikan pendekatan proses keperawatan jiwa, terapi aktifitas kelompok dan terapi psikofarmaka			
CPMK 3	Menerapkan komunikasi terapeutik dalam melakukan asuhan keperawatan jiwa			
CPMK4	Melaksanakan asuhan keperawatan jiwa pada pasien dengan gangguan/masalah jiwa			
CPMK5	Melaksanakan asuhan keperawatan menggunakan prinsip caring			

CPMK6	Mengintegrasikan hasil-hasil penelitian kedalam asuhan keperawatan dalam mengatasi masalah keperawatan jiwa
<b>Sub-CPMK</b>	
Sub-CPMK1	Mampu merumuskan konsep keperawatan kesehatan jiwa (CPMK 1)
Sub-CPMK 2	Mampu menguraikan pendekatan proses keperawatan jiwa (CPMK 2)
Sub-CPMK 3	Mampu menerapkan terapi modalitas dalam asuhan keperawatan jiwa (CPMK 3)
Sub-CPMK 4	Mampu menguasai konsep terapi aktifitas kelompok dalam asuhan keperawatan jiwa (CPMK 2)
Sub-CPMK 5	Mampu memahami konsep dasar psikofarmaka (CPMK 2)
Sub-CPMK 6	Mampu memahami dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan kecemasan (CPMK 2, CPMK 3, CPMK 4, CPMK 5)
Sub-CPMK 7	Mampu memahami dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan gangguan citra tubuh (CPMK 2, CPMK 3, CPMK 4, CPMK 5)
Sub-CPMK 8	Mampu memahami dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan harga diri rendah (CPMK 2, CPMK 3, CPMK 4, CPMK 5)
Sub-CPMK 9	Mampu memahami dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan kehilangan (CPMK 2, CPMK 3, CPMK 4, CPMK 5)
Sub-CPMK 10	Mampu memahami dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan isolasi sosial (CPMK 2, CPMK 3, CPMK 4, CPMK 5)
Sub-CPMK 11	Mampu memahami dan mendemonstrasikan Mampu memasukkan hasil-hasil penelitian dalam memberikan asuhan keperawatan pada pasien gangguan persepsi : halusinasi (CPMK 2, CPMK 3, CPMK 4, CPMK 5, CPMK 6)
Sub-CPMK 12	Mampu memahami dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan perilaku kekerasan (CPMK 2, CPMK 3, CPMK 4, CPMK 5)
Sub-CPMK 13	Mampu memahami dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan perawatan diri (CPMK 2, CPMK 3, CPMK 4, CPMK 5)



online]	<p>5. Halter MJ.2014.Varcaloris foundation of Psychiatric Mental Health Nursing; A Clinical Approach.7th edition.sounders:Elsevier Inc</p> <p>6. Marry Ann Boyd.2002.Psychiatric Nursing Contemporary Practice,Second edition</p> <p>7. Nanda.2005.Nursing Diagnonis'definition &amp; clasification.Nanda internasional.</p> <p>8. Noren cavan frisch &amp; lawrence E Frisch.2007.psychiatric Mental Health Nursing,third edition.new york:Thomsom Delmer Learning</p> <p>9. Sheila L. Videbeck.2011.psychiatric Mental Health Nursing,fifth edition.philadelphia:wolters kluwer,Lippincot William &amp; Wilkins</p> <p>10. Stuart, G.W.T., Keliat B.A.,Pasaribu J.2016.Prinsip dan praktik keperawatan kesehatan jiwa stuart.edisi indonesia 10.Mosby : Elsevier (singapore) Pte Ltd</p> <p>11. Twosend, Mary C.2009.Psychiatric Mental Health Nursing : Concept of Care in Evidence Based practise (6thEd).F.A.davis Company</p> <p>12. Feoh, dkkk. 2023. Keperawatan Jiwa (Konsep dan Penerapannya). Media Sains Indonesia : Bandung</p> <p>13. Janna, N.S, Aprilla, N &amp; Daud, S. (2023). asuhan keperawatan pada tn.j dengan penerapan terapi generalis dan terapi khusus dzikir pada pasien halusinasi pendengaran diruangan mandau 2 Rumah Sakit Jiwa Tampan Provinsi Riau tahun 2023. <a href="https://excellent-health.id/index.php/excellent/article/view/41">https://excellent-health.id/index.php/excellent/article/view/41</a></p> <p>14. Syafitri, A, Aprilla, N &amp; Daud, S. (2023). Penerapan terapi generalis dan terapi khusus musik klasik kepada tn. D dengan halusinasi pendengaran di Ruangan Mandau 2 RS Jiwa Tampan Provinsi Riau 2023. <a href="https://excellent-health.id/index.php/excellent/article/view/26">https://excellent-health.id/index.php/excellent/article/view/26</a></p>
---------	---

\*)

## 2. Rencana Pembelajaran

Minggu ke- atau Topik	Sub-CPMK	Penilaian		Metode Pembelajaran*; Pengalaman Belajar dalam moda Asinkron dan Sinkron (O – L – U)**  [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Rujukan]	Bobot Penerapan (%)	
		Indikator	Teknik dan Kriteria				
1 Nia	Sub-CPMK1. Mampu merumuskan konsep keperawatan kesehatan jiwa	Mahasiswa memahami konsep keperawatan kesehatan jiwa	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi  Tehnik: • Tanya jawab	<a href="https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4">https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4</a>  Asynchronous: Studi Literatur, feedback melalui Classroom  Waktu: TM: 1 x (2 x 50'') TMan: 1 x (2 x 60'') TT : 1 x (2 x60'')	Bentuk dan Metode: Ceramah  Penugasan: Tugas T.Mandiri : (Individu) Membuat ringkasan mengenai konsep dasar keperawatan jwa, trend dan isu keperawatan jiwa serta peran dan fungsi perawat jiwa  Carson, V.B. (2000).	Penjelasan silabus  1. Konsep dasar keperawatan jiwa a. Sejarah perkembangan keperawatan jiwa b. Konsep kesehatan jiwa 1) Definisi/pengertian 2) Ciri-ciri sehat jiwa 2. Trend dan isu keperawatan jiwa 3. Peran dan fungsi perawat jiwa	0 %.

2	Hariet	Sub-CPMK2 Mampu menguraikan pendekatan proses keperawatan jiwa	Mahasiswa memahami Aplikasi model konseptual keperawatan jiwa	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi  kuis	<a href="https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4">https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4</a>	Bentuk dan Metode:  T. Mandiri, (Individu)  Asynchronous: Studi Literatur, feedback melalui Classroom  Waktu: TM: 1 x (2 x 50") TMan: 1 x (2 x 60") TT : 1 x (2 x60")	Aplikasi model konseptual keperawatan jiwa a.Definisi/pengertian b. Macam-macam model konseptual keperawatan jiwa: 1) Psikoanalitik 2) Interpersonal 3) Social 4) Existensial 5) Supprtif therapy 6) Medical 7) Model komunikasi 8) Model perilaku 9) Model adaptasi Roy 10) Model keperawtan  Fortinash, K.M, & Holoday W.P.A. 2006.	2,5 %.
3	Hariet	Sub-CPMK3 Mampu menerapkan terapi modalitas dalam asuhan keperawatan jiwa	Mahasiswa memahami Terapi modalitas dalam asuhan keperawatan jiwa	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi  Tanya jawab antar kelompok	<a href="https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4">https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4</a>	Bentuk dan Metode:  Diskusi kelompok  Penugasan: Tugas Membuat makalah mengenai Terapi modalitas dalam asuhan keperawatan jiwa  Waktu: TM: 1 x (2 x 50") TMan: 1 x (2 x	Terapi modalitas dalam asuhan keperawatan jiwa a. Terapi individu b. Terapi kelompok c. Terapi keluarga d. Terapi lingkungan e. Terapi biologis f. Terapi kognitif  Frisch N & Frish A. (2011).	5 %.

Commented [E1]:

					60'') TT : 1 x (2 x60'')		
4 Nia	Sub-CPMK4 Mampu menguasai konsep terapi aktifitas kelompok dalam asuhan keperawatan jiwa	Mahasiswa memahami Terapi aktifitas kelompok	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi  Mampu melakukan simulasi terapi aktifitas kelompok sosialisasi	<a href="https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4">https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4</a>  Asynchronous: Studi Literatur, feedback melalui Classroom	Bentuk dan Metode:  Ceramah Simulasi TAK Sosialisasi  Penugasan: Tugas 1, (Individu) Membuat ringkasan mengenai terapi aktifitas kelompok dalam asuhan keperawatan jiwa  Waktu: TM: 1 x (2 x 50'') TMan: 1 x (2 x 60'') TT : 1 x (2 x60'')  Praktik 1x170'' Pelaksanaan TAK oleh masing-masing kelompok	Terapi aktivitas kelompok dalam asuhan keperawatan jiwa  a. Manfaat TAK b. Tujuan TAK c. Jenis TAK d. Tahapan TAK  Gail Williams, Mark Soucy.2013	10 %.
5 Hariet	Sub-CPMK 5 Mampu memahami	Mahasiswa memahami konsep psikofarmaka	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi	<a href="https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNz">https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNz</a>	Bentuk dan Metode:	1. Konsep psikofarmaka a. Pengertian	2,5 %.

	kONSEP DASAR PSIKOFARMAKA		Teknik: Kuis/tanya jawab	<u>Q4</u>  Asynchronous: Studi Literatur, feedback melalui Classroom	Ceramah  Penugasan: Tugas 1, (Individu) Membuat ringkasan mengenai konsep dasar psikofarmaka  Waktu: TM: 1 x (2 x 50") TMan: 1 x (2 x 60") TT : 1 x (2 x60")	b. Jenis c. Efek samping d. Peran perawat  Nanda.2005 Noren cavan frisch & lawrence E Frisch.2007	
6 Hariet	Sub-CPMK 6 Mampu memahami dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan kecemasan	Mahasiswa memahami konsep dan melakukan simulasi/role play dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien dengan kecemasan	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi  Tehnik: Kuis/tanya jawab antar kelompok  Kriteria: kemampuan dalam melakukan peran  Tehnik: Role play	<a href="https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4">https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4</a>  Asynchronous: Studi Literatur, feedback melalui Classroom  Video simulasi pemberian asuhan keperawatan  1 SKS = 170" Bentuk dan Metode: simulasi	Bentuk dan Metode: Diskusi Kelompok  Penugasan: Membuat makalah asuhan pada pasien dengan kecemasan  Waktu: TM: 1 x (2 x 50") TMan: 1 x (2 x 60") TT : 1 x (2 x60")	Konsep asuhan keperawatan pasien dengan kecemasan  a. Konsep kecemasan b. Pengertian c. Tanda dan gejala d. Tingkat kecemasan e. Faktor predisposisi f. Faktor presifitasi g. Sumber coping h. Mekanisme coping i. Mekanisme pertahanan ego yang perlu dikaji j. Faktor yang mempengaruhi  1. Praktik asuhan keperawatan pada pasien dengan kecemasan a. Pengkajian b. Merumuskan masalah	10%

						c. Rencana keperawatan d. Implementasi/prosedur tindakan: 1) Pemantauan tingkat stress 2) Pemberian reduksi ansietas 3) Dukungan pengungkapan perasaan,emosion al,pelaksanaan ibadah dan perkembangan spritual 4) Edukasi keterampilan coping e. Evaluasi f. dokumentasi	
7 Hariet	Sub-CPMK 7 Mampu memahami dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan gangguan citra tubuh	Mahasiswa memahami konsep dan melakukan simulasi/role play dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien dengan gangguan citra tubuh	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi  Tehnik: Kuis/tanya jawab antar kelompok  Kriteria: kemampuan dalam melakukan peran	<a href="https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4">https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4</a>  Asynchronous: Studi Literatur, feedback melalui Classroom  Video simulasi pemberian asuhan keperawatan	Bentuk dan Metode: Diskusi Kelompok  Penugasan: Membuat makalah mengenai konsep asuhan pada pasien dengan gangguan citra tubuh  Waktu: TM: 1 x (2 x 50")	Konsep asuhan keperawatan pasien dengan gangguan citra tubuh  a. konsep diri 1) pengertian 2) komponen konsep diri  b. konsep gangguan citra tubuh 1) pengertian 2) perilaku gangguan citra tubuh	10%

			Tehnik: Role play		TMan: 1 x (2 x 60'')  TT : 1 x (2 x60'')  Praktik 1 SKS = 170''  Bentuk dan Metode: simulasi	2. Praktika asuhan keperawatan pasien dengan gangguan citra tubuh  a. pengkajian b. merumuskan masalah c. rencana keperawatan d. implementasi e. evaluasi f. dokumentasi prosedur tindakan:  1) promosi harga diri 2) promosi hubungan positif 3) promosi kepercayaan diri 4) promosi citra tubuh 5) promosi dukungan spiritual 6) promosi harapan 7) promosi kesadaran diri 8) promosi coping 9) promosi sistem pendukung  Nanda.2005 Noren cavan frisch & lawrence E Frisch.2007	
8	UTS						
9 Nia	Sub-CPMK 8 Mampu memahami dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan harga diri	Mahasiswa memahami konsep dan melakukan simulasi/role play dalam pemberian asuhan keperawatan	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi  Tehnik: Kuis/tanya jawab	<a href="https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4">https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4</a>  Asynchronous:	Bentuk dan Metode:  Diskusi Kelompok  Penugasan: Membuat makalah	Konsep asuhan keperawatan pada pasien dengan harga diri rendah (HDR)  a. Konsep dasar harga diri rendah 1) Pengertian	10%

	rendah	pada pasien dengan harga diri rendah	antar kelompok  Kriteria: kemampuan dalam melakukan peran  Tehnik: Role play	Studi Literatur, feedback melalui Classroom  Video simulasi pemberian asuhan keperawatan	mengenai konsep asuhan pada pasien dengan harga diri rendah  Waktu: TM: 1 x (2 x 50") TMan: 1 x (2 x 60") TT : 1 x (2 x60")  Bentuk dan Metode:  Praktik : 1 SKS = 170" Simulasi memberikan asuhan pada pasien dengan harga diri rendah	2) Proses terjadinya HDR 3) Tanda dan gejala  3. Praktika asuhan keperawatan pasien dengan HDR 1) Pengkajian 2) Rumusan masalah 3) Rencana keperawatan 4) Implementasi : promosi harga diri, hubungan positif, kepercayaan diri 5) Evaluasi 6) Dokumentasi  Prosedur tindakan : 1) Pemberian rekomendasi terlibat dalam kelompok pendukung 2) Promosi dukungan spiritual 3) Promosi harapan 4) Promosi kesadaran diri 5) Promosi coping 6) Promosi sistem pendukung 7) Dukungan penampilan peran 8) Edukasi	
--	--------	--------------------------------------	--	--	--	--	--

						komunikasi efektif 9) Promosi dukungan keluarga,social,ke utuhan keluarga,komunik asi efektif,pengasuh a,efektif keluarga,sosialisa si 10) Modifikasi perilaku keterampilan social 11) Pendampingan keluarga 12) Rujukan ke terapi keluarga	
10 Nia	Sub-CPMK 9  Mampu memahami dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan kehilangan	Mahasiswa memahami konsep dan melakukan simulasi/role play dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien dengan kehilangan	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi  Tehnik: Kuis/tanya jawab antar kelompok  Kriteria: kemampuan dalam melakukan peran	<a href="https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4">https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4</a>  Asynchronous: Studi Literatur, feedback melalui Classroom  Video simulasi pemberian asuhan keperawatan	Bentuk dan Metode:  Diskusi Kelompok  Penugasan: Membuat makalah mengenai konsep asuhan pada pasien dengan kehilangan  Waktu:	Konsep asuhan keperawatan pasien dengan kehilangan  a. Konsep dasar kehilangan 1) Pengertian 2) Faktor-faktor 3) Tipe dan jenis 4) Fase/ tahapan 5) Tanda dan gejala  b. Konsep berduka 1) Pengertian	10%

			Tehnik: Role play	TM: 1 x (2 x 50") TMan: 1 x (2 x 60") TT : 1 x (2 x60")  1 SKS = 170"  Praktik : simulasi/role play dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien dengan kehilangan	2) Teori proses berduka  4. Praktika asuhan keperawatan pasien dengan kehilangan 1) Pengkajian 2) Merumuskan masalah 3) Rencana keperawatan 4) Implementasi/ prosedur tindakan: dukungan proses berduka 5) Evaluasi 6) Dokumentasi  Stuart, G.W.T., Keliat B.A.,Pasaribu J.2016 Nanda.2005 Noren cavan frisch & lawrence E Frisch.2007		
11 Nia	Sub-CPMK 10 Mampu memahami dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan isolasi sosial	Mahasiswa memahami konsep dan melakukan simulasi/role play dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien dengan isolasi sosial	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi  Tehnik: Kuis/tanya jawab antar kelompok  Kriteria: kemampuan dalam melakukan peran	<a href="https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4">https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4</a>  Asynchronous: Studi Literatur, feedback melalui Classroom  Video simulasi pemberian asuhan keperawatan	Bentuk dan Metode: Diskusi Kelompok  Penugasan: Membuat makalah mengenai konsep asuhan pada pasien dengan isolasi sosial  Waktu:	Konsep asuhan keperawatan pasien dengan isolasi sosial a. konsep dasar isolasi sosial 1) pengertian 2) proses terjadinya 3) tanda dan gejala  5. praktika asuhan keperawatan pada pasien isolasi sosial 1) pengkajian	10%

			Tehnik: Role play	<p>TM: 1 x (2 x 50'')        TMan: 1 x (2 x 60'')        TT : 1 x (2 x60'')</p> <p>Praktik :        1 SKS = 170''</p> <p>simulasi/role play dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien dengan isolasi sosial</p>	<p>2) rumusan masalah        3) rencana keperawatan        4) implementasi/prosedur tindakan:        5) evaluasi dokumentasi        prosedur tindakan pasien dengan isolasi social</p> <p>1) promosi harga diri        2) promosi hubungan positif        3) promosi kepercayaan diri        4) dukungan penampilan peran        5) edukasi komunikasi efektif        6) pemberian rekomendasi terlibat dalam kelompok pendukung        7) promosi dukungan spiritual,harapan,harga diri,hubungan positif,kepercayaan diri,kesadaran diri,koping,sistem pendukung        8) modifikasi perilaku keterampilan social        9) pendampingan keluarga        10) promosi dukungan keluarga,social,keutuhan</p>	
--	--	--	----------------------	--	--	--

						keluarga,komunikasi efektif,efektif keluarga,sosialisasi 11) rujukan ke terapi keluarga	
12-13 Nia	<b>Sub-CPMK 11</b> <b>Mampu memahami dan mendemonstrasikan Mampu memasukkan hasil-hasil penelitian dalam memberikan asuhan keperawatan pada pasien dengan gangguan persepsi : halusinasi</b>	Mahasiswa memahami konsep dan melakukan simulasi/role play dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien dengan gangguan persepsi : halusinasi serta menelaah jurnal tentang asuhan keperawatan pada pasien gangguan persepsi : halusinasi	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi  Tehnik: Kuis/tanya jawab antar kelompok  Kriteria: kemampuan dalam melakukan peran  Tehnik: Role play	<a href="https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4">https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4</a>  Asynchronous: Studi Literatur, feedback melalui Classroom  Video simulasi pemberian asuhan keperawatan	Bentuk dan Metode: Diskusi Kelompok  Penugasan: Membuat makalah mengenai konsep asuhan pada pasien dengan gangguan persepsi : halusinasi  Tugas terstruktur : Telaah jurnal asuhan keperawatan pada pasien halusinasi  Waktu: TM: 1 x (2 x 50") TMan: 1 x (2 x 60") TT : 1 x (2 x60")  Praktik : 1 SKS = 170" simulasi/role play	Konsep asuhan keperawatan pada pasien dengan gangguan sensori persepsi halusinasi a. konsep dasar gangguan sensori persepsi halusinasi 1) pengertian 2) proses terjadi halusinasi 3) tahapan 4) jenis halusinasi 5) tanda dan gejala  praktika asuhan keperawatan halusinasi 1) pengkajian 2) rumusan masalah 3) rencana keperawatan 4) implementasi 5) evaluasi dokumentasi  prosedur tindakan :	10%

				dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien dengan gangguan persepsi : halusinasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) fasilitasi pengisian kuesioner self report (beck depression inventory,skala status fungsional)</li> <li>2) pemantauan isi halusinasi,perilaku halusinasi,resiko bunuh diri</li> <li>3) orientasi realita</li> <li>4) edukasi teknik pengontrolan halusinasi</li> <li>5) pengendalian halusinasi</li> <li>6) pengontrolan halusinasi</li> <li>7) rujuk untuk psikoterapi</li> <li>8) pemantauan fungsi kognitif</li> <li>9) edukasi keterampilan pencegahan kekambuhan</li> <li>10) pencegahan bunuh diri</li> </ol> <p>Twosend, Mary C.2009 Nanda.2005 Noren cavan frisch &amp; lawrence E Frisch.2007</p>	
14 Nia	Sub-CPMK 12 Mampu memahami	Mahasiswa memahami konsep dan melakukan	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi	<a href="https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNz">https://classroom. google.com/c/NT IzMDAxNjkzNz</a>	Bentuk dan Metode:	Konsep asuhan keperawatan pada pasien dengan perilaku kekerasan (PK)

	<p>dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan perilaku kekerasan</p>	<p>simulasi/role play dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien dengan perilaku kekerasan</p>	<p>Teknik: Kuis/tanya jawab antar kelompok  Kriteria: kemampuan dalam melakukan peran  Tehnik: Role play</p>	<p><b>Q4</b></p> <p>Asynchronous: Studi Literatur, feedback melalui Classroom</p> <p>Video simulasi pemberian asuhan keperawatan</p> <p>Waktu: TM: 1 x (2 x 50") TMan: 1 x (2 x 60") TT : 1 x (2 x60")</p> <p>1 SKS = 170" Praktik : simulasi/role play dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien dengan perilaku kekerasan</p>	<p>Diskusi Kelompok</p> <p>Penugasan: Membuat makalah mengenai konsep asuhan pada pasien dengan perilaku kekerasan</p> <p>Waktu: TM: 1 x (2 x 50") TMan: 1 x (2 x 60") TT : 1 x (2 x60")</p> <p>1 SKS = 170" Praktik : simulasi/role play dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien dengan perilaku kekerasan</p>	<p>a. konsep dasar perilaku kekerasan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) pengertian</li> <li>2) proses terjadinya</li> <li>3) mekanisme coping</li> <li>4) hirarki PK</li> <li>5) tanda dan gejala</li> </ol> <p>6. praktika asuhan keperawatan pada pasien PK</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) pengkajian</li> <li>2) rumusan masalah</li> <li>3) rencana keperawatan</li> <li>4) implementasi</li> <li>5) evaluasi dokumentasi</li> </ol> <p>prosedur tindakan :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) edukasi teknik pencegahan ekspresi marah maladaptive</li> <li>2) identifikasi penyebab/pemicu kemarahan</li> <li>3) pemberian teknik distraksi</li> <li>4) pemantauan resiko perilaku kekerasan</li> <li>5) pemasangan alat pengaman</li> <li>6) penyediaan lingkungan aman dan nyaman</li> <li>7) edukasi keterampilan coping,metode modulasi</li> </ol>	
--	---	--	--	--	--	--	--

					<p>pengalaman emosi (misal: latihan assertif,teknik relasasi,jurnal,aktivit as penyaluran energi)</p> <p>8) edukasi pemantauan mood secara mandiri</p> <p>9) edukasi penanganan gangguan mood</p> <p>10) edukasi seklusii</p> <p>11) edukasi teknik destraksi</p> <p>12) pemantauan potensi perilaku agresif</p> <p>13) pemberian kesempatan mengekpresikan marah secara adaptif</p> <p>14) pencegahan aktivitas pemicu agresi,cedera fisik akibat ekspresi marah</p> <p>15) pengenalan reaksi marah terhadap stressor</p> <p>16) pengendalian marah</p> <p>17) pencegahan perilaku kekerasan</p> <p>18) pencegahan cidera</p> <p>19) rujuk untuk psikoterapi mediasi konflik</p> <p>Nanda.2005 Noreen Cavan Frisch &amp; Lawrence E Frisch,2007</p>	
--	--	--	--	--	--	--

15	Nia	Sub-CPMK 13 Mampu memahami dan mendemonstrasikan asuhan pada pasien dengan defisit perawatan diri	Mahasiswa memahami konsep dan melakukan simulasi/role play dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien dengan defisit perawatan diri	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi  Tehnik: Kuis/tanya jawab antar kelompok  Kriteria: kemampuan dalam melakukan peran  Tehnik: Role play	<a href="https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4">https://classroom.google.com/c/NTIzMDAxNjkzNzQ4</a>	Bentuk dan Metode: Diskusi Kelompok  Penugasan: Membuat makalah mengenai konsep asuhan pada pasien dengan defisit perawatan diri  Video simulasi pemberian asuhan keperawatan  Waktu: TM: 1 x (2 x 50") TMan: 1 x (2 x 60") TT : 1 x (2 x60")  Praktik : 1 SKS = 170" simulasi/role play dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien dengan defisit perawatan diri	Konsep asuhan keperawatan pada pasien dengan defisit perawatan diri  a. konsep dasar defisit perawatan diri 1) pengertian 2) proses terjadinya 3) tanda dan gejala  7. praktika asuhan keperawatan pasien dengan defisit perawatan diri 1) pengkajian 2) rumusan masalah 3) rencana keperawatan 4) implementasi 5) evaluasi dokumentasi  prosedur tindakan 1) dukungan pengungkapan kebutuhan,perawatan diri: BAB/BAK,berpakaian,makan/minum,mandi 2) edukasi perawatan diri 3) perawatan kaki,kuku,mulut,rambut 4) promosi kebersihan 5) pelibatan keluarga	10%
----	-----	--	---	--	---	--	--	-----

					dalam perawatan Halter MJ.2014 Marry Ann Boyd.2002 Nanda.2005	
16				UAS		

\* **Metode pembelajaran dapat berupa:** diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.

**Sinkron:** interaksi pembelajaran antara dosen dan mahasiswa dilakukan pada waktu yang bersamaan, menggunakan teknologi audio atau *video conference* atau *chatting*.

**Asinkron:** interaksi pembelajaran dilakukan secara fleksibel dan tidak harus dalam waktu yang sama, misalkan menggunakan forum diskusi atau belajar mandiri/penugasan mahasiswa.

### 3. Rancangan Tugas dan Latihan

Minggu Ke/ Topik	Nama Tugas	Sub-CPMK	Penugasan	Ruang Lingkup	Cara Penggerjaan	Batas Waktu	Luaran Tugas yang Dihadarkan
1	Membuat summerize	Sub-CPMK1	Mencari referensi di perpustakaan atau di internet	1. konsep dasar keperawatan jiwa 2. Trend dan isu keperawatan jiwa 3. Peran dan fungsi perawat jiwa.	Tugas individu	Pertemuan kedua	Summerize
2	Mencari bahan untuk perkuliahan minggu kedua	Sub-CPMK2	Mencari referensi di perpustakaan atau di internet	1. Aplikasi model konseptual keperawatan jiwa	Tugas individu	Pertemuan kedua	Summerize
3	Membuat Makalah	Sub-CPMK3	Mencari referensi di perpustakaan atau di internet	Terapi modalitas dalam asuhan keperawatan jiwa	Tugas kelompok	Pertemuan ketiga	Makalah
4	Membuat makalah Simulasi TAK	Sub-CPMK4	Mencari referensi di perpustakaan atau di internet	terapi aktifitas kelompok dalam asuhan keperawatan jiwa	Tugas individu dan tugas kelompok	Pertemuan Keempat	Summerize Role play

5	Membuat summerize	Sub-CPMK5	Mencari referensi di perpustakaan atau di internet	Konsep dasar psikofarmaka	Tugas individu	Pertemuan kelima	Summerize
6	Membuat PPT Kelompok Roleplay	Sub-CPMK6	Mencari referensi di perpustakaan atau di internet	Asuhan pada pasien dengan kecemasan	Tugas kelompok	Pertemuan keenam	Makalah Role play
7	Membuat PPT Kelompok Roleplay	Sub-CPMK7	Mencari referensi di perpustakaan atau di internet	asuhan pada pasien dengan gangguan citra tubuh	Tugas kelompok	Pertemuan ketujuh	Makalah Role play
9	Membuat PPT Kelompok Roleplay	Sub-CPMK8	Mencari referensi di perpustakaan atau di internet	asuhan pada pasien dengan harga diri rendah	Tugas kelompok	Pertemuan kesembilan	Makalah Role play
10	Membuat PPT Kelompok Roleplay	Sub-CPMK9	Mencari referensi di perpustakaan atau di internet	asuhan pada pasien dengan kehilangan	Tugas kelompok	Pertemuan kesepuluh	Makalah Role play

11	Membuat PPT Kelompok Roleplay	Sub-CPMK10	Mencari referensi di perpustakaan atau di internet	asuhan pada pasien dengan isolasi sosial	Tugas kelompok	Pertemuan kesebelas	Makalah Role play
12-13	Membuat PPT Kelompok Roleplay  Telaah jurnal	Sub-CPMK11	Mencari referensi di perpustakaan atau di internet	asuhan keperawatan pada pasien dengan gangguan sensori persepsi halusinasi	Tugas kelompok  Tugas individu	Pertemuan kedua belas dan ketiga belas	Makalah Role play  Simpulan telaah jurnal
14	Membuat PPT Kelompok Roleplay	Sub-CPMK12	Mencari referensi di perpustakaan atau di internet	asuhan pada pasien dengan perilaku kekerasan	Tugas kelompok	Pertemuan keempat belas	Makalah Role play
15	Membuat PPT Kelompok Roleplay	Sub-CPMK13	Mencari referensi di perpustakaan atau di internet	asuhan pada pasien dengan defisit perawatan diri	Tugas kelompok	Pertemuan lima belas	Makalah Role play

#### 4. Rancangan Tugas dan Latihan

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Penilaian keaktifan dan Penilaian membuat summerize	Sub-CPMK1	Umpam balik	UTS	Dokumen summerize	2,5

Penilaian keaktifan dan Penilaian membuat summerize	Sub-CPMK2	Umpam balik	UTS	Dokumen summerize	2,5
Penyusunan makalah presentasi	Sub-CPMK3	Umpam balik	UTS	Dokumen makalah	2,5
Penilaian membuat summerize	Sub-CPMK4	Simulasi	UTS	Makalah TAK	10
Penilaian keaktifan dan Penilaian membuat summerize	Sub-CPMK5	Umpam balik	UTS	Dokumen summerize	2,5
penyusunan proposal dan Penilaian simulasi/roleplay	Sub-CPMK6	Umpam balik dan simulasi	UTS	Dokumen makalah	10
penyusunan proposal dan Penilaian simulasi/roleplay	Sub-CPMK7	Umpam balik dan simulasi	UTS	Dokumen makalah	10
penyusunan proposal dan Penilaian simulasi/roleplay	Sub-CPMK8	Umpam balik dan simulasi	UAS	Dokumen makalah	10
penyusunan proposal dan Penilaian simulasi/roleplay	Sub-CPMK9	Umpam balik dan simulasi	UAS	Dokumen makalah	10
penyusunan proposal dan Penilaian simulasi/roleplay	Sub-CPMK10	Umpam balik dan simulasi	UAS	Dokumen makalah	10
penyusunan proposal dan Penilaian simulasi/roleplay, dan jurnal reading	Sub-CPMK11	Umpam balik dan simulasi	UAS	Dokumen makalah, Telaah jurnal	10
penyusunan proposal dan Penilaian simulasi/roleplay	Sub-CPMK12	Umpam balik dan simulasi	UAS	Dokumen makalah	10
penyusunan proposal dan Penilaian simulasi/roleplay	Sub-CPMK13	Umpam balik dan simulasi	UAS	Dokumen makalah	10
<b>Total</b>					<b>100</b>

**RUBRIK PENILAIAN MAKALAH**

No.	Komponen Penilaian	Skor Maks	Penilaian Dosen
<b>I. Identitas Makalah</b>			
1	Judul makalah	2	
2	Keperluan ditulisnya makalah	2	
3	Nama penulis makalah	2	
4	Tempat dan waktu penulisan makalah	2	
<b>II. Sistematika Makalah</b>			
5	Makalah terorganisasi dengan baik dan lengkap: § Ada Kata Pengantar dan Daftar Isi/Tabel/Gambar § Pendahuluan berisi: latar belakang penulisan makalah, masalah beserta batasannya, dan tujuan penulisan makalah § Bagian inti berisi paparan topik-topik bahasan § Bagian penutup berisi kesimpulan dan saran § Memuat daftar rujukan/pustaka dan lampiran (jika ada) § Makalah ditulis sesuai EYD, kriteria penulisan ilmiah, pengetikan dan layout rapi (font konsisten dan minim typo/kesalahan pengetikan)	2 2 2 2 2 2 8	
<b>III. Bagian Teks Utama Makalah</b>			

6	Latar Belakang memaparkan:		
	§ Hal-hal yang melandasi perlunya ditulis makalah (secara teoritis maupun praktis)	10	
	§ Masalah yang memerlukan pemecahan/penjelasan/ pendeskripsiian /penegasan	5	
	§ Tujuan penulisan makalah	5	
7	Topik-topik Bahasan pada bagian inti:		
	§ Relevan dengan masalah yang dipaparkan pada bagian pendahuluan (isi dan kuantitas)	15	
	§ Beragam konsep dieksplor dari banyak sumber (> 10 sumber buku atau artikel)	9	
	§ Gambar/diagram/foto yang disertakan sesuai dengan pembahasan	5	
8	Penutup memaparkan:		
	§ Kesimpulan atau penegasan atau ringkasan pembahasan	5	
	§ Saran/rekomendasi sehubungan dengan masalah yang dibahas	5	
<b>IV. Lain-Lain</b>			
9	Makalah disertai dengan <i>power point</i> atau tayangan yang berkualitas	15	
	<b>Jumlah Skor Maksimal</b>	<b>100</b>	

## RUBRIK PENILAIAN MEMBUAT VIDEO PEMBELAJARAN

Indikator	Skala					Bobot
	Sangat baik (A)	Baik (B)	Cukup (C)	Kurang baik (D)	Gagal (E)	
	Skor ≥ 80	Skor ≥70-79	Skor ≥55-69	Skor ≥40-54	Skor <40	
Konten	Konten sesuai dengan materi pembelajaran/ langkah-langkah prosedur sesuai	Kesesuaian konten dengan materi pembelajaran/ langkah-langkah prosedur 70-80%	Kesesuaian konten dengan materi pembelajaran/ langkah-langkah prosedur 55-69%	Kesesuaian konten dengan materi pembelajaran/ langkah-langkah prosedur < 55 %	Konten melenceng dari materi pembelajaran/ tidak menggambarkan langkah-langkah prosedur	70%
Suara dan Gambar	Mengedit video dengan sangat baik, suara dan gambar jelas	Mengedit video dengan baik, suara dan gambar jelas	Mengedit video dengan kurang baik, tetapi suara dan gambar baik	Mengedit video dengan kurang baik, gambar jelas namun suara tidak baik	Mengedit video dengan tidak baik, gambar dan suara tidak jelas	30%

**RUBRIK PENILAIAN AKTIVITAS FORUM DISKUSI ASINKRONUS**

No	Indikator	Skala			
		Sangat baik (A)	Baik (B)	Cukup (C)	Kurang baik (D)
		<b>Skor ≥ 80</b>	<b>Skor ≥ 70-79</b>	<b>Skor ≥ 55-69</b>	<b>Skor ≥ 40-54</b>
1	Inisiatif dan Kecepatan	Tidak menanggapi sebagian besar posting dan jarang berpartisipasi	Menanggapi sebagian besar posting dalam beberapa hari setelah diskusi dimulai; inisiatifnya rendah	Menanggapi sebagian besar posting dalam periode 24 jam; membutuhkan sese kali dorongan untuk posting	Konsisten menanggapi posting dalam waktu kurang dari 24 jam; menunjukkan inisiatif yang baik
2	Penyampaian Posting	Menggunakan ejaan dan tata bahasa yg krg baik dalam kebanyakan posting; postingnya terkesan “Asal-asalan”	Kesalahan ejaan dan tata bahasa pada beberapa posting	Beberapa kesalahan tata bahasa atau ejaan namun ditandai dalam postingnya	Konsisten menggunakan tata bahasa yang baik; jarang terjadi kesalahan ejaan
3	Relevansi Topik	Tema posting tidak terkait dgn isi diskusi; membuat pernyataan singkat atau tidak relevan	Sesekali postingnya keluar topik; Sebagian besar postingnya terlalu pendek dan tidak memberikan wawasan lebih jauh dalam topik	Sering posting topik yang terkait dengan isi diskusi; memberikan wawasan lebih jauh dalam topik diskusi	konsisten posting topik yang terkait dengan topik diskusi; mengutip referensi tambahan berkaitan dengan topik
4	Ekspresi Gagasan	Tidak mengekspresikan pendapat atau ide yang jelas; tidak ada hubungannya dengan topik	Hubungan yang tidak jelas dengan topik, terlihat dengan minimnya ekspresi pendapat atau gagasan	Pendapat dan ide-ide dinyatakan dengan jelas; hanya sesekali keluar topik	Mengungkapkan pendapat dan ide-ide secara singkat dan jelas yang berhubungan dengan topik
5	Kontribusi terhadap pembelajaran	Tidak melakukan upaya untuk berpartisipasi dalam belajar bersama sebagaimana tujuan diskusi; tampak acuh tak acuh	Kadang-kadang membuat refleksi yang berarti pada upaya belajar bersama; keterlibatannya kecil dalam kelompok	Sering mencoba untuk mengarahkan diskusi dan menyajikan sudut pandang yang relevan untuk dipertimbangkan oleh kelompok; berinteraksi secara bebas	Menyadari kebutuhan kelompok diskusi; sering mencoba untuk memotivasi diskusi kelompok; menyajikan pendekatan kreatif dalam membahas topik

					diskusi
--	--	--	--	--	---------

Keterangan :

Nilai = jumlah skor/5

### RUBRIK PENILAIAN PRESENTASI

Indikator	Skala				
	Sangat baik (A)	Baik (B)	Cukup (C)	Kurang baik (D)	Gagal (E)
	<b>Skor ≥ 80</b>	<b>Skor ≥70-79</b>	<b>Skor ≥55-69</b>	<b>Skor ≥40-54</b>	<b>Skor &lt;40</b>
Akurasi dari penjelasan konsep dihubungkan dengan kasus	Mampu menjelaskan materi presentasi, menambahkan contoh dalam kehidupan nyata dan mampu menjawab setiap pertanyaan dengan baik	Mampu menjelaskan materi presentasi dan menambahkan contoh dalam kehidupan nyata namun tidak mampu menjawab pertanyaan dengan baik	Mampu menjelaskan materi presentasi namun tidak mampu menambahkan contoh dalam kehidupan nyata dan tidak mampu menjawab pertanyaan dengan baik	Hanya membaca slide powerpoint	Tidak berpartisipasi dalam presentasi
Akurasi dari penyelesaian kasus	Proses dalam menjawab kasus benar dan jawabannya juga benar	Proses menjawab kasus benar namun jawaban salah	Proses menjawab kasus hampir benar dan jawaban salah	Proses menjawab kasus salah	Tidak ada proses dalam menjawab kasus dan jawaban salah
Kerjasama tim	Setiap anggota terlibat dalam presentasi dan ikut menjawab pertanyaan	Setiap anggota terlibat dalam presentasi namun hanya beberapa yang menjawab pertanyaan	Semua anggota terlibat dalam presentasi namun hanya satu orang yang menjawab pertanyaan	Beberapa anggota terlibat dalam presentasi namun hanya satu orang yang menjawab pertanyaan	Tidak siap untuk presentasi

Keterangan :

Nilai = jumlah skor/3

## Rubrik Penilaian Penugasan dan Presentasi

Indikator	Skala					Bobot
	Sangat baik (A)	Baik (B)	Cukup (C)	Kurang baik (D)	Gagal (E)	
	Skor ≥ 80	Skor ≥ 70-79	Skor ≥ 55-69	Skor ≥ 40-54	Skor < 40-49	
Akurasi dari penjelasan konsep dihubungkan dengan kasus	Mampu menjelaskan materi presentasi, menambahkan contoh dalam kehidupan nyata dan mampu menjawab setiap pertanyaan dengan baik	Mampu menjelaskan materi presentasi dan menambahkan contoh dalam kehidupan nyata namun tidak mampu menambahkan contoh dalam kehidupan nyata dan tidak mampu menjawab pertanyaan dengan baik	Mampu menjelaskan materi presentasi namun tidak mampu menambahkan contoh dalam kehidupan nyata dan tidak mampu menjawab pertanyaan dengan baik	Hanya membaca slide powerpoint	Tidak berpartisipasi dalam presentasi	35%
Akurasi dari penyelesaian kasus	Proses dalam menjawab kasus benar dan jawabannya juga benar	Proses menjawab kasus benar namun jawaban salah	Proses menjawab kasus hampir benar dan jawaban salah	Proses menjawab kasus salah	Tidak ada proses dalam menjawab kasus dan jawaban salah	40%
Kerjasama tim	Setiap anggota terlibat dalam presentasi dan ikut menjawab pertanyaan	Setiap anggota terlibat dalam presentasi namun hanya beberapa yang menjawab pertanyaan	Semua anggota terlibat dalam presentasi namun hanya satu orang yang menjawab pertanyaan	Beberapa anggota terlibat dalam presentasi namun hanya satu orang yang menjawab pertanyaan	Tidak siap untuk presentasi	15%
Inovatif dan kreatif dalam pembuatan video	Mengedit video dengan sangat baik, suara dan gambar jelas	Mengedit video dengan baik, suara dan gambar jelas	Mengedit video dengan kurang baik, tetapi suara dan gambar baik	Mengedit video dengan kurang baik, gambar jelas namun suara tidak baik	Mengedit video dengan tidak baik, gambar dan suara tidak jelas	10%



# ASKEP DENGAN MASALAH KEHILANGAN



Ns, Yunita, S.Kep

# PREAMBULE...

- ❑ Lahir, kehilangan, dan kematian adalah kejadian yang universal dan kejadian yang sifatnya unik bagi setiap individual dalam pengalaman hidup seseorang.
- ❑ Dalam perkembangan masyarakat dewasa ini, proses kehilangan dan berduka sedikit demi sedikit mulai maju. Dimana individu yang mengalami proses ini ada keinginan untuk mencari bentuan kepada orang lain.

# PREAMBULE

- ❑ Kehilangan dan kematian (universal dan unik)
- ❑ Kehilangan, berduka dan berkabung-----  
penting u/ dibedakan
- ❑ Kehilangan adl proses yg membutuhkan  
adaptasi mll proses berduka





- Berduka adl mengcu pada ekspresi emosi yg sedang mengalami kehilangan (umumnya sama pada semua budaya)
- Berkabung: tk laku yg digambarkan menurut kebudayaan sbg cara mengungkapkan kehilangan dan berduka (dpt berbeda antar tiap budaya)

# Masalah keperawatan psikososial (kehilangan dan kecemasan)



- Adalah keadaan berpisahnya individu dg sesuatu yg sebelumnya ada, sebagian atau keseluruhan
- Jenis:
  - Kehilangan org yg bermakna
  - Kehilangan milik pribadi
  - Kehilangan kesehatan bio-psiko-sosial

# Rentang respon kehilangan

- Menurut Kubler-Rose



Ingkar marah tawar-menawar depresi penerimaan

# Fase pengingkaran

- Syok
- Tdk percaya
- Mengingkari pernyataan
- Ex: “itu tdk mungkin”
  - “ saya tidak percaya itu terjadi pada saya”

# Cont....

## Respon fisik

- ❑ Letih, lemah, pucat
- ❑ Mual, diare, gg pernapasan, takikardi
- ❑ Menangis, gelisah, tdk tahu berbuat apa

# Fase marah

- Sadar kenyataan kehilangan
- Proyeksi kpd org sekitar, org ttn, diri sendiri
- Perilaku agresif, bicara aksar, tolak pengobatan, emnuduh tenaga kesehatan tidak mampu
- Respon fisik: muka merah, nadi cepat, gelisah, susah tidur, tangan mengepal

# Fase tawar menawar

- Terjadi setelah mampu mengungkapkan marah secara intensif
- Dinyatakan dg...”kalau kajadian itu tidak terjadi oada saya...”
- “ seandainya tidak mengganggu saya”

# Fase depresi



- Sikap menarik diri
- Tdk mau bicara
- Kadang bersikap sgt baik dan menurut
- Menyatakan putus asa
- Merasa tdk berharga
- Respon fisik: menolak makan, susah tdr, letih, dorongan libido menurun

# Fase penerimaan

- ❑ Reorganisasi rasa kehilangan
- ❑ Terima kenyataan kehilangan
- ❑ Lepas objek yg hilang, beralih pada objek yg baru.

# Faktor yg mempengaruhi respon kehilangan

- Usia
- Keluarga
- Sosio ekonomi
- Budaya
- Agama
- Penyebab kematian/kehilangan

# Masalah keperawatan

- Berduka antisipasi
- Berduka disfungsional
- Ansietas
- Ketidakberdayaan
- Kerusakan komunikasi
- Isolasi sosial
- Perilaku kekerasan
- Risiko bunuh diri
- Perubahan pola seksualitas

# Mekanisme coping

- Denial: mengingkari
- Represi: menekan (pengalaman yg tdk menyenangkan ditekan ke alam bawah sadar scr tdk sengaja)
- Intelektualisasi: menggunakan alasan yg rasional
- Regresi: mundur ke fase sebelumnya
- Disosiasi: tdk menerima/ lari dari kejadian yg dialami.

# Kebutuhan keluarga yg mengalami kehilangan

## Dukungan

- ❑ Memperhatikan, menerima dana mengerti perasaan takut dan prihatin yg dialami
- ❑ Menerima kemarahan, air mata, penyangkalan dan keputusasaan akibat rasa takut dan prihatin yg dialami
- ❑ Mendukung mekanisme coping yg digunakan dlm mengahadapi perubahan
- ❑ Membiarakan perasaan kedekatan dan keterbukaan dengan org yg dikasihi yg sedang sekarat

# Cont...

- Ditenangkan oleh seseorang yg dpt menguatkan iman dan percaya
- Membutuhkan dukungan dalam doa
- Memperoleh kekuatan dan kenyamanan dari tuhan

# ansietas

- ❑ Berkaitan dg perasaan tdk pasti dan tdk berdaya
- ❑ Tdk memiliki objek yg spisifik
- ❑ Berbeda dg rasa takut
- ❑ Takut merupakan penilaian intelektual thd suatu bahaya
- ❑ Ansietas adalah respon emosional thd penialain tsb

# Tk ansietas

- An ringan
- An sedang
- An berat
- Tingkat panik

# Rentang respon ansietas

- Respon adaptif maladaptif



Antispasi ringan sedang berat panik

# **Ansietas ringan**

- ❑ Berhub dg ketegangan dlm kehidupan sehari-hari
- ❑ Menyebabkan seseorang mjd waspada dan meningkatkan lapang persepsinya
- ❑ Dpt memotivasi belajar dan kreatifitas

# Ansietas sedang

- ❑ Seseorang hanya fokus pada satu masalah saja yg di anggapnya penting
- ❑ Mengalami perhatian yg selektif tetapi masih bisa melakukan sesuatu yg lebih terarah

# Ansietas berat

- ❑ Lapang persepsi seseorang mulai berkurang
- ❑ Seseorang cenderung memusatkan perhatian pada sesauatu yg terperinci dan spesifik dan tdk dpt berfikir ttg hal lain
- ❑ Semua perilaku ditujukan u/ mengurangi ketegangan
- ❑ Memrlukan pengarahan u/ dpt memusatkan pada satu area lain

# Panik

- ❑ Mengalami kehilangan kendali
- ❑ Tdk mampu melakukan sesuatu walaupun dg pengarahan
- ❑ Tjd peningkatan aktifitas motorik, menurunnya kemampuan u/ berhubungan dg orla persepsi yg menyimpang, kehilangan pemikiran yg rasional

# Mekanisme coping

1. Reaksi yg berorientasi tugas
  - Perilaku menyerang
  - Perilaku menarik diri
  - Perilaku kompromi
1. Mekanisme pertahanan ego

# Intervensi keperawatan

1. Ansietas tk berat sampai panik
  - BHSP
  - Kaji kesadaran diri perawat
  - Lindungi pasien
  - Modifikasi lingkungan
  - Sokong aktifitas

# Cont...

2. Cemas ringan sampai sedang

- Kenali ansietas
- Kaji lebih dalam ttg ansietas
- Bangun coping
- Tuntun pasien lebih relaks

# Peran perawat pada masing - masing fase kehilangan

Fase	Tindakan keperawatan
Denial	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Memberi kesempatan pd klien mengungkapkan perasaannya</li><li>2. Jelaskan pd klien bahwa sikapnya itu wajar trjdi pd org yg mnegalami kehilangan</li><li>3. Mendukung kebu emosi tanpa memperkuat penyangkalan</li><li>4. Beri dukungan scr non verbal spt memegang tangan, menepuk bahu, atau merangkul</li><li>5. Menawarkan diri tetap bersama klien tanpa mendiskusikan alasan untuk mengatasinya</li><li>6. Memberi jawaban yg jujur thd pertanyaan pasien ttg sakit pengobatan dan kematian tanpa membantah detail klien</li><li>7. Mempertahankan kebutuhan dasar klien</li></ol>

Fase	Tindakan keperawatan
Anger (marah)	1. Memberi kesempatan pd klien untuk mengungkapkan kemarahan scr verbal tanpa melawan kemarahannya
	2. Jelaskan kpd keluarga bahwa kemarahan klien sebenarnya tdk ditujukan kpd mereka
	3. Jangan mengambil hati kemarahan yg di lontarkan klien
	4. Motivasi klien untuk membicarakan perasaan marahnya
	5. Bantu klien menguatkan sistem pendukung dari orang lain 6. Ajari teknik asertif

Fase	Tindakan keperawatan
Bergaining	<p>1. Membantuklien mengidentifikasi rasa bersalah dan perasaan takutnya</p>
	<p>2. Jelaskan pd klien ttg sesuatu tindakan yg nyata</p>
	<p>3. Berikan informasi yg di perlukan untuk membuat keputusan</p>
Depresi	<p>1. Mengidentifikasi tk depresi dan risiko merusak diri</p>
	<p>2. Membantu klien mengurangi rasa bersalah, mengidentifikasi hal positif yg masih dimiliki untuk meningkatkan harga diri klien</p>
	<p>3. Beri kesempatan klien untuk menangis dan mengungkapkan perasaan</p>
Acceptance	<p>1. Sediakan waktu bagi klien untuk mengunjungi klien scr teratur</p>
	<p>2. Mambantu dlm mendiskusikan rencana YAD</p>
	<p>3. Membantu klg dan teman untuk bs mengerti penyebab kematian</p>

THANK YOU



THANK YOU



THANK YOU



THANK YOU



THANK YOU

THANK YOU



THANK YOU

THANK YOU



THANK YOU



THANK YOU



glittery.com