



UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI (PG-PAUD)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)																	
1.	<table border="1"> <tr> <td>Nama Mata Kuliah</td><td>KREATIVITAS AUD</td></tr> <tr> <td>Kode Mata Kuliah</td><td>PGAUD525</td></tr> <tr> <td>Semester</td><td>V (Lima)</td></tr> <tr> <td>Bobot (SKS)</td><td>2 (SKS)</td></tr> <tr> <td>Nama Dosen</td><td>Dr. Yenda Puspita, M.Pd</td></tr> <tr> <td>Capaian Pembelajaran</td><td> Mahasiswa Mampu dan Terampil Menyusun dan Melaksanakan Kreativitas Guru AUD, Menganalisa Point Penting yang digunakan dalam mengaplikasikan Kreativitas Guru AUD. Mata kuliah ini membahas tentang Konsep Dasar Kreativitas Guru AUD, Ciri-Ciri Kreativitas, Guru Kreatif, Guru Kreatif dan Anak Berbakat, Kreativitas Guru AUD dalam Mengajar, Menjadi Guru Harus Kreatif, Pengembangan Kreativitas Melalui Eksperimen, Pengembangan Kreativitas dan Guru Harus Kreatif, Pengembangan Kreativitas Melalui Bahasa, Pengembangan Kreativitas Melalui Proyek, Pengembangan Kreativitas Melalui Imajinasi, Pengembangan Kreativitas Melalui Karya, Pengembangan Kreativitas Melalui Musik. </td></tr> <tr> <td>Deskripsi Singkat</td><td></td></tr> <tr> <td>Bahan Kajian</td><td> 1) Kontrak Belajar dan RPS 2) Konsep Dasar Kreativitas Guru AUD 3) Ciri-Ciri Kreativitas </td></tr> </table>	Nama Mata Kuliah	KREATIVITAS AUD	Kode Mata Kuliah	PGAUD525	Semester	V (Lima)	Bobot (SKS)	2 (SKS)	Nama Dosen	Dr. Yenda Puspita, M.Pd	Capaian Pembelajaran	Mahasiswa Mampu dan Terampil Menyusun dan Melaksanakan Kreativitas Guru AUD, Menganalisa Point Penting yang digunakan dalam mengaplikasikan Kreativitas Guru AUD. Mata kuliah ini membahas tentang Konsep Dasar Kreativitas Guru AUD, Ciri-Ciri Kreativitas, Guru Kreatif, Guru Kreatif dan Anak Berbakat, Kreativitas Guru AUD dalam Mengajar, Menjadi Guru Harus Kreatif, Pengembangan Kreativitas Melalui Eksperimen, Pengembangan Kreativitas dan Guru Harus Kreatif, Pengembangan Kreativitas Melalui Bahasa, Pengembangan Kreativitas Melalui Proyek, Pengembangan Kreativitas Melalui Imajinasi, Pengembangan Kreativitas Melalui Karya, Pengembangan Kreativitas Melalui Musik.	Deskripsi Singkat		Bahan Kajian	1) Kontrak Belajar dan RPS 2) Konsep Dasar Kreativitas Guru AUD 3) Ciri-Ciri Kreativitas
Nama Mata Kuliah	KREATIVITAS AUD																
Kode Mata Kuliah	PGAUD525																
Semester	V (Lima)																
Bobot (SKS)	2 (SKS)																
Nama Dosen	Dr. Yenda Puspita, M.Pd																
Capaian Pembelajaran	Mahasiswa Mampu dan Terampil Menyusun dan Melaksanakan Kreativitas Guru AUD, Menganalisa Point Penting yang digunakan dalam mengaplikasikan Kreativitas Guru AUD. Mata kuliah ini membahas tentang Konsep Dasar Kreativitas Guru AUD, Ciri-Ciri Kreativitas, Guru Kreatif, Guru Kreatif dan Anak Berbakat, Kreativitas Guru AUD dalam Mengajar, Menjadi Guru Harus Kreatif, Pengembangan Kreativitas Melalui Eksperimen, Pengembangan Kreativitas dan Guru Harus Kreatif, Pengembangan Kreativitas Melalui Bahasa, Pengembangan Kreativitas Melalui Proyek, Pengembangan Kreativitas Melalui Imajinasi, Pengembangan Kreativitas Melalui Karya, Pengembangan Kreativitas Melalui Musik.																
Deskripsi Singkat																	
Bahan Kajian	1) Kontrak Belajar dan RPS 2) Konsep Dasar Kreativitas Guru AUD 3) Ciri-Ciri Kreativitas																

	4) Karakteristik Guru Kreatif 5) Guru Kreatif dan Anak Berbakat 6) Kreativitas Guru AUD dalam Mengajar 7) Menjadi Guru Kreatif dan Guru Harus Kreatif 8) UTS 9) Pengembangan Kreativitas Melalui Eksperimen 10) Pengembangan Kreativitas Melalui Proyek 11) Pengembangan Kreativitas Melalui Bahasa 12) Pengembangan Kreativitas Melalui Eksplorasi 13) Pengembangan Kreativitas Melalui Imajinasi 14) Pengembangan Kreativitas Melalui Menciptakan Produk (Hasta Karya) 15) Pengembangan Kreativitas Melalui Musik 16) UAS
--	--

Silabus Mata Kuliah

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Direncanakan	Materi Pembelajaran	Strategi/ Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Bobot Penilaian (%)	Materi Pemb
1	Mahasiswa Memahami Konsep Pembelajaran yang Akan Berlangsung dan Memiliki Motivasi dalam Belajar Serta	Pengantar Umum Materi Perkuliahan, Teknik Perkuliahan, Menunjukkan Motivasi dalam Belajar, Tugas Terstruktur,	Tanya Jawab, Ceramah, Curah Gugasan, Colaborative Learning	100 Menit	Curah Pendapat Membuat Keputusan Bersama	- Ide Keaktifan, Kemampuan Komunikasi, Pretest Lisan	Individu dan tugas	100	Infokku B Whais La

	<i>Mampu Menyusun Kontrak Belajar</i>	<i>Tugas Mandiri, Evaluasi, UTS dan UAS.</i>								
2	<i>Mahasiswa dapat Memahami dan Menjelaskan Pengertian Konsep Dasar Kreativitas Guru AUD</i>	<i>Pengertian Konsep Dasar Kreativitas Guru AUD</i>	<i>Tanya Jawab, dan Diskusi</i>	<i>100 Menit</i>		<i>Mendiskusikan dan memberikan umpan balik terkait Pengertian Konsep Dasar Kreativitas Guru AUD</i>	- Keaktifan dalam Mengemukakan Pendapat, Ketepatan Analisis, Kerapian Sajian, Kemampuan Komunikasi	<i>Individu dan tugas</i>	100	<i>Infok B Whats Lo</i>
3	<i>Mahasiswa dapat Memahami Ciri-Ciri Kreativitas</i>	<i>Ciri-Ciri Kreativitas</i>	<i>Ceramah, Tanya Jawab, dan Diskusi</i>	<i>100 Menit</i>		<i>Mendiskusikan dan memahami Ciri-Ciri Kreativitas</i>	- Keaktifan dalam Mengembangkan Pendapat Ketepatan Analisis, Kerapian Sajian, Kemampuan Komunikasi	<i>Individu dan tugas</i>	100	<i>Infok B Whats Lo</i>
4	<i>Mahasiswa dapat Memahami dan Menjelaskan Karakteristik Guru Kreatif</i>	<i>Karakteristik Guru Kreatif</i>	<i>Ceramah, Tanya Jawab dan Diskusi</i>	<i>100 Menit</i>		<i>Mendiskusikan dan memahami Karakteristik Guru Kreatif</i>	- Keaktifan dalam Mengembangkan Pendapat Ketepatan Analisis, Kerapian Sajian, dan Kemampuan	<i>Individu dan tugas</i>	100	<i>Infok B Whats Lo</i>

9	Mahasiswa dapat Memahami dan Menjelaskan Pengembangan Kreativitas Melalui Eksperimen	Pengembangan Kreativitas Melalui Eksperimen	Ceramah, Diskusi Kelompok, Tanya Jawab dan Pemberian Tugas	100 Menit	Mendiskusikan dan memahami Pengembangan Kreativitas Melalui Eksperimen	- Keaktifan dalam Mengembangkan Pendapat, Ketepatan Analisis, Kerapian Sajian, dan Kemampuan Komunikasi	Kelompok	100	Infok B Whats Lc
10	Mahasiswa dapat Memahami dan Menjelaskan Pengembangan Kreativitas Melalui Proyek	Pengembangan Kreativitas Melalui Proyek	Ceramah, Persentasi, Tanya Jawab dan Pemberian Tugas	100 Menit	Mendiskusikan dan memahami Pengembangan Kreativitas Melalui Proyek	- Keaktifan dalam Mengembangkan Pendapat Ketepatan Analisis, Kerapian Sajian, dan Kemampuan Komunikasi	Individu dan tugas	100	Infok B Whats Lc
11	Mahasiswa dapat Memahami dan Menjelaskan Pengembangan Kreativitas Melalui Bahasa	Pengembangan Kreativitas Melalui Bahasa	Ceramah, Persentasi, Tanya Jawab dan Pemberian Tugas	100 Menit	Mendiskusikan dan memahami tentang Pengembangan Kreativitas Melalui Bahasa	- Keaktifan dalam Mengembangkan Pendapat, Ketepatan Analisis, Kerapian Sajian, dan Kemampuan Komunikasi	Individu dan tugas	100	Infok B Whats Lc
12	Mahasiswa dapat Memahami dan Menjelaskan Pengembangan Kreativitas Melalui	Pengembangan Kreativitas Melalui Eksplorasi	Ceramah, Persentasi, Tanya Jawab dan Pemberian Tugas	100 Menit	Mendiskusikan dan memahami tentang Pengembangan Kreativitas Melalui	- Keaktifan dalam Mengembangkan Pendapat, Ketepatan Analisis, Kerapian Sajian, dan	Individu dan tugas	100	Infok B Whats Lc

[illegible]

Daftar Literatur

Kode	Nama Literatur Lengkap (Penulis, Tahun, Judul, Kota dan Nama Penerbit)	Jenis (Buku atau Jurnal)
1	Novi Mulyani, 2019, <i>Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini</i> , Bandung: PT Remaja Rosdakarya	Buku
2	Asef Umar Fakhruddin, 2019, <i>Menjadi Guru PAUD</i> , Jakarta: PT Elex Media Komputindo	Buku
3	Masnipal, 2013, <i>Siapa Menjadi Guru dan Pengelola PAUD Profesional</i> , Jakarta : PT Elex Media Komputindo	Buku
4	Irjusz Indrawan, 2020, <i>Menjadi Guru PAUD DMIJ Plus Terintegrasi Yang Profesional</i> , Bengkalis-Riau: Dotplus Publisher	Buku
5	Chandrawaty, 2020, <i>Guru PAUD Hebat</i> , Jawa Barat: Edu Publisher	Buku
6	Nurul Zakkiyyah, dkk, Urgensi Kreativitas Guru PAUD dalam Memfasilitasi Perkembangan Anak, <i>Jurnal Pendidikan Tambusai</i> , Volume 5 Nomor 1 Tahun 2021	Jurnal
7	Mukti Wigati, Kreativitas Guru Dalam Membuat Alat Permainan Edukatif Dari Barang Bekas, <i>As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini</i> Vol. 4, No. 1, Juni 2019, 43-56(P)ISSN: 2541-5549 (E)ISSN: 2685-1326	Jurnal
8	Laily Fitriani, dkk, Pengembangan Kreativitas Guru Serta Merangsang Kreativitas Anak Usia Dini, <i>NUSRA: Jurnal Penelitian dan Ilmu Pendidikan</i> Volume 3, Issue 1, Mei 2022	Jurnal
9	Sartika M. Taher Erni Munastiwi, Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Di TK Islam Terpadu Salsabila Al-Muthi'in Yogyakarta, <i>Golden Age Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini</i> , Vol. 4 No. 2 Juni 2019	Jurnal
10	Heri Hidayat, dkk, Meningkatkan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Anak Usia Dini di Era Digital, <i>Jurnal Pendidikan Anak</i> , Volume 10 (2), 2021, 97-103	Jurnal
11	Salim, dkk, Pelatihan Pengembangan Kreativitas Guru PAUD Melalui Kerajinan Tangan Dengan Teknik Decoupage, <i>ABIMANYU: Journal of Community Engagement</i> Volume 1, Nomor 2, Tahun 2020 ISSN: 2721-4095	Jurnal

Pekanbaru, 01 Januari 2022
Dosen Yang Bersangkutan



Dr. Yenda Puspita, M.Pd