



PERANGKAT PEMBELAJARAN

(RPS, Rencana Pembelajaran, Rencana Tugas dan Rencana Evaluasi)

Writing III
ENG.311

Dr. Masrul, M.Pd.

PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAHLAWAN
2024

I. Rencana Pembelajaran Semester (KPT 2024)

	UNIVERSITAS PAHLAWAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun Mata Kuliah	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan	
Writing III	ENG.311	Bahasa Inggris	2	3	30 Agustus 2024	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator Rumpun Mata Kuliah	Koordinator Program Studi		
	Dr. Masrul, M.Pd.					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL 1	Lulusan mampu memahami dan menerapkan konsep, teori, dan metode penelitian dalam pendidikan Bahasa Inggris, termasuk desain penelitian kualitatif dan kuantitatif, analisis data, serta etika penelitian.				
	CPL 2	Lulusan mampu mengidentifikasi dan merumuskan masalah penelitian yang relevan dalam konteks pembelajaran dan pengajaran Bahasa Inggris, serta mampu mengembangkan pertanyaan penelitian yang signifikan dan berbasis teori.				
	CPL 3	Lulusan mampu merancang dan menyusun proposal penelitian yang mencakup tujuan, metode, alat pengumpulan data, serta rencana analisis data yang sesuai dengan topik yang diteliti dalam bidang pendidikan Bahasa Inggris.				
	CPL 4	Lulusan mampu melaksanakan penelitian secara sistematis dan terstruktur, termasuk mengumpulkan, menganalisis, dan menginterpretasikan data dengan menggunakan teknik yang tepat, serta mampu menghadapi tantangan yang muncul selama proses penelitian.				
	CPL 5	Lulusan mampu menyusun laporan penelitian dalam bentuk tulisan akademik yang sesuai dengan standar ilmiah, serta mempresentasikan temuan penelitian dengan jelas dan persuasif kepada berbagai audiens, baik dalam forum akademik maupun non-akademik.				

	CPL 6	Lulusan mampu menerapkan hasil penelitian untuk mengembangkan pengetahuan baru serta praktik pengajaran Bahasa Inggris yang lebih efektif, dan mampu memberikan kontribusi nyata bagi peningkatan kualitas pendidikan melalui inovasi berbasis penelitian.
	CPL 7	Lulusan menunjukkan komitmen terhadap etika penelitian, termasuk menghormati hak-hak peserta penelitian, menjaga kejujuran ilmiah, dan menghindari plagiarisme serta bias dalam proses penelitian dan pelaporan hasil.
	CPL 8	Lulusan mampu menguasai teori penelitian, mengidentifikasi masalah penelitian, merencanakan dan melaksanakan penelitian, mengkomunikasikan hasil penelitian, mengembangkan pengetahuan dan praktik berbasis penelitian serta memiliki etika dan integritas dalam penelitian
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	1. Memahami dan menerapkan konsep, teori, dan metode penulisan berbagai jenis esai dalam bahasa Inggris. (CPL 1) 2. Mengidentifikasi dan merumuskan topik serta ide pokok yang relevan untuk berbagai jenis esai dalam konteks akademik dan profesional. (CPL 2) 3. Merancang dan menyusun outline esai yang mencakup tesis, argumen pendukung, dan kesimpulan yang sesuai dengan jenis esai yang ditulis. (CPL 3) 4. Menulis esai secara sistematis dan terstruktur, termasuk mengembangkan paragraf, menerapkan transisi yang efektif, dan menggunakan bahasa yang tepat sesuai dengan jenis esai. (CPL 4) 5. Menganalisis dan mengevaluasi esai sendiri maupun esai rekan sejawat menggunakan rubrik penilaian yang sesuai, serta memberikan dan menerima umpan balik konstruktif. (CPL 5) 6. Menerapkan hasil pembelajaran dan umpan balik untuk merevisi dan meningkatkan kualitas esai, serta mengembangkan keterampilan menulis yang lebih efektif. (CPL 6) 7. Menunjukkan integritas akademik dalam proses penulisan, termasuk menghindari plagiarisme, mengutip sumber dengan benar, dan menghormati hak cipta. (CPL 7) 8. Menghasilkan berbagai jenis esai (naratif, deskriptif, ekspositori, contoh, perbandingan dan kontras, klasifikasi, analisis proses, sebab-akibat, definisi, dan argumentatif) yang memenuhi standar akademik dan profesional. (CPL 8) 9. Mengintegrasikan keterampilan penelitian dalam proses penulisan, termasuk mencari dan mengevaluasi sumber, menganalisis data, dan menyajikan temuan dalam bentuk esai. (CPL 1, 4, 5) 10. Mengkomunikasikan ide dan argumen secara efektif melalui tulisan, dengan mempertimbangkan audiens dan tujuan penulisan. (CPL 5, 6) 11. Menerapkan prinsip-prinsip penulisan akademik dalam berbagai konteks, termasuk situasi akademik dan profesional. (CPL 6, 8) 12. Mengembangkan portofolio tulisan yang mencakup berbagai jenis esai, mendemonstrasikan kemajuan dan pencapaian dalam keterampilan menulis. (CPL 5, 6, 8)	
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan struktur dan karakteristik paragraf dalam bahasa Inggris.
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan struktur dasar esai dalam bahasa Inggris.
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu menulis esai naratif yang efektif dan menarik.

	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu menulis esai deskriptif dengan detail yang kaya dan bahasa yang hidup.										
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu menulis esai ekspositori yang informatif dan terstruktur dengan baik.										
	Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu menulis esai contoh yang efektif untuk mendukung argumen atau ide.										
	Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu menulis esai perbandingan dan kontras yang jelas dan terorganisir.										
	Sub-CPMK8	Mahasiswa mampu menulis esai klasifikasi yang logis dan terstruktur.										
	Sub-CPMK9	Mahasiswa mampu menulis esai analisis proses yang jelas dan mudah diikuti.										
	Sub-CPMK10	Mahasiswa mampu menulis esai sebab-akibat yang menunjukkan pemahaman mendalam tentang hubungan kausal.										
	Sub-CPMK11	Mahasiswa mampu menulis esai definisi yang komprehensif dan informatif.										
	Sub-CPMK12	Mahasiswa mampu menulis esai argumentatif yang meyakinkan dengan argumen yang kuat dan bukti pendukung.										
	Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK											
	Sub-CPMK	CPL 1 (%)	CPL 2 (%)	CPL 3 (%)	CPL 4 (%)	CPL 5 (%)	CPL 6 (%)	CPL 7 (%)	CPL 8 (%)	Bobot penilaian (%)	Jumlah minggu	
	Sub-CPMK1	5	5							5	1	
	Sub-CPMK2		5	5						5	1	
	Sub-CPMK3			5	5					5	1	
	Sub-CPMK4				5	5				5	1	
	Sub-CPMK5					5	5			10	1	
	Sub-CPMK6						5	5		10	1	
	Sub-CPMK7							5	5	10	1	
	Sub-CPMK8	5						5		10	1	
	Sub-CPMK9		5					5		10	1	
	Sub-CPMK10			5					5	10	1	
	Sub-CPMK11	5			5					10	1	
	Sub-CPMK12					5			5	10	1	
	CPMK	15	15	15	15	15	10	15	15	100	12	
	Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Writing III dirancang untuk mengembangkan keterampilan menulis mahasiswa pada tingkat yang lebih kompleks, terutama dalam menulis esai dan jenis tulisan lainnya. Mahasiswa akan mempelajari berbagai teknik dan strategi dalam menyusun paragraf hingga esai penuh dengan fokus pada berbagai bentuk tulisan akademik dan non-akademik.										

Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Paragraph Essay Narrative Essay Descriptive Essay Expository Essay Example Essay Comparison and Contrast Essay Classification Essay Process Analysis Essay Cause and Effect Essay Definition Essay Argumentative Writing					
Pustaka	Utama :					
	Oshima, A., & Hogue, A. (2016). <i>Longman Academic Writing Series 4: Essays (5th ed.)</i> . Pearson Education.					
	Pendukung :					
		Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills (3rd ed.)</i> . University of Michigan Press.				
Dosen Pengampu	Dr. Masrul, M.Pd.					
Matakuliah syarat						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan struktur dan karakteristik paragraf dalam bahasa Inggris.	☐ Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan menjelaskan komponen-komponen utama paragraf (topic sentence, supporting sentences, concluding sentence). ☐ Mahasiswa dapat menulis paragraf yang kohesif dan koheren	Kriteria: Rubrik penilaian paragraf Bentuk test: Tugas tertulis	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: 1x (2x50") Metode pembelajaran: Discovery Learning • Dosen memberikan contoh paragraph • Mahasiswa menganalisis struktur paragraph	Paragraph	5

		dengan struktur yang tepat.		• Diskusi kelas tentang karakteristik paragraf efektif [TT] Menulis 3 paragraf dengan topik berbeda [TM] Peer review paragraf [TT:(2x60'')] [TM:(2x60'')]		
2	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan struktur dasar esai dalam bahasa Inggris.	☐ Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan menjelaskan bagian-bagian utama esai (pendahuluan, isi, penutup). ☐ Mahasiswa dapat menulis esai dengan struktur yang jelas, termasuk thesis statement yang efektif.	Kriteria: Checklist struktur esai Bentuk non-test: Presentasi outline esai	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: 1x (2x50'') Metode pembelajaran: <i>Project Based Learning</i> • Dosen menjelaskan struktur esai • Mahasiswa membuat outline esai dalam kelompok • Presentasi dan feedback outline esai [TT] Mengembangkan outline menjadi esai lengkap [TM] Revisi esai berdasarkan feedback [TT:(2x60'')] [TM:(2x60'')]	Essay	5
3	Mahasiswa mampu menulis esai naratif yang efektif dan menarik.	☐ Mahasiswa dapat mengembangkan plot yang menarik dengan penggunaan elemen naratif yang tepat	Kriteria: Rubrik esai naratif Bentuk test: Peer assessment	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: 1x(2x50'') Metode pembelajaran: <i>Storytelling</i> • Dosen memberikan	Narrative Essay	5

		(karakter, setting, konflik, resolusi). ☐ Mahasiswa dapat menggunakan teknik show-don't-tell dan deskripsi sensorik untuk membuat narasi yang hidup.		contoh esai naratif • Mahasiswa berbagi pengalaman pribadi dalam kelompok kecil • Latihan menulis deskripsi sensorik [TT] Menulis draft esai naratif [TM] Workshop penulisan: feedback dan revisi [TT:(2x60")] [TM:(2x60")]		
4	Mahasiswa mampu menulis esai deskriptif dengan detail yang kaya dan bahasa yang hidup.	☐ Mahasiswa dapat menggunakan bahasa figuratif (metafora, simile, personifikasi) untuk menggambarkan objek atau pengalaman. ☐ Mahasiswa dapat menyusun deskripsi yang terorganisir dengan baik, menggunakan urutan spasial atau tingkat kepentingan.	Kriteria: Analisis penggunaan bahasa figuratif Bentuk test: Portofolio deskripsi	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: 1x (2x50") Metode pembelajaran: <i>Experiential Learning</i> • Kunjungan lapangan (taman kampus/museum) • Mahasiswa mencatat detail sensorik • Diskusi tentang teknik deskripsi efektif [TT] Menulis esai deskriptif berdasarkan pengalaman [TM] Editing fokus pada bahasa figuratif [TT:(2 sksx60")] [TM:(2x60")]	Descriptive Essay	5

5	Mahasiswa mampu menulis esai ekspositori yang informatif dan terstruktur dengan baik.	☐ Mahasiswa dapat menyajikan informasi kompleks dengan jelas dan logis, menggunakan transisi yang efektif antar ide. ☐ Mahasiswa dapat mengintegrasikan sumber-sumber yang relevan untuk mendukung penjelasan mereka.	Kriteria: Evaluasi struktur logis Bentuk test: Tes penggunaan sumber	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: 1x (2x50") Metode pembelajaran: Inquiry Based Learning • Dosen memberikan topik kontroversial • Mahasiswa melakukan riset mini • Presentasi temuan dalam format ekspositori [TT] Menulis esai ekspositori dengan minimal 3 sumber [TM] Peer review fokus pada struktur dan penggunaan sumber [TT:(2x60")] [TM:(2x60")]	Expository Essay	10
6	Mahasiswa mampu menulis esai contoh yang efektif untuk mendukung argumen atau ide.	☐ Mahasiswa dapat memilih contoh-contoh yang relevan dan spesifik untuk mendukung poin utama. ☐ Mahasiswa dapat menganalisis contoh-contoh tersebut untuk menunjukkan hubungannya dengan argumen utama.	Kriteria: Rubrik relevansi contoh Bentuk non-test: Presentasi analisis contoh	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: 1x (2x50") Metode pembelajaran: Case Study • Dosen menyajikan studi kasus • Mahasiswa mengidentifikasi contoh-contoh relevan • Diskusi tentang efektivitas contoh [TT] Menulis esai contoh berdasarkan	Example Essay	10

				studi kasus [TM] Peer critique fokus pada analisis contoh [TT:(2x60")] [TM:(2x60")]		
7	Persiapan Ujian Tengah Semester	Review dan persiapan untuk UTS	Pemahaman dan penguasaan materi yang telah diajarkan	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: 1x (2x50") Metode pembelajaran: Collaborative Learning • Review materi minggu 1-6 • Mahasiswa membuat mind map kolaboratif • Latihan soal dan pembahasan [TT] Membuat ringkasan individu [TM] Diskusi kelompok persiapan UTS [TT:(2x60")] [TM:(2x60")]	Review minggu 1-6	10
8	Ujian Tengah Semester					10
9	Mahasiswa mampu menulis esai perbandingan dan kontras yang jelas dan terorganisir.	☐ Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan menjelaskan perbedaan dan persamaan yang signifikan antara dua subjek. ☐ Mahasiswa dapat mengorganisir esai menggunakan metode point-by-point atau block	Kriteria: Rubrik organisasi esai Bentuk test: Diagram Venn perbandingan	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: 1x (2x50") Metode pembelajaran: Think-Pair-Share • Dosen memberikan dua topik untuk dibandingkan • Mahasiswa membuat diagram Venn individu	Comparison and Contrast Essay	10

		dengan transisi yang efektif.		• Diskusi berpasangan dan berbagi dengan kelas [TT] Menulis esai perbandingan dan kontras [TM] Peer review fokus pada organisasi [TT:(2x60")] [TM:(2x60")]		
10	Mahasiswa mampu menulis esai klasifikasi yang logis dan terstruktur.	☐ Mahasiswa dapat mengembangkan kategori yang jelas dan saling eksklusif untuk klasifikasi. ☐ Mahasiswa dapat menyajikan contoh-contoh yang tepat untuk setiap kategori dan menjelaskan kriteria klasifikasi.	Kriteria: Skema klasifikasi Bentuk non-test: Presentasi klasifikasi	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: 1x (2x50") Metode pembelajaran: Concept Mapping • Dosen menjelaskan prinsip klasifikasi • Mahasiswa membuat peta konsep klasifikasi • Peer review peta konsep [TT] Menulis esai klasifikasi berdasarkan peta konsep [TM] Revisi berdasarkan feedback [TT:(2 sksx60")] [TM:(2x60")]	Classification Essay	10
11	Mahasiswa mampu menulis esai analisis proses yang jelas dan mudah diikuti.	☐ Mahasiswa dapat menguraikan langkah-langkah proses dalam urutan yang logis dengan detail yang cukup.	Kriteria: Flowchart proses Bentuk test: Simulasi proses	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: (2x50") Metode pembelajaran: Demonstration • Dosen	Process Analysis Essay	10

		☐ Mahasiswa dapat menggunakan bahasa yang jelas dan konkret untuk menjelaskan setiap tahap proses.		mendemonstrasikan proses sederhana • Mahasiswa membuat flowchart proses • Peer teaching proses dalam kelompok kecil [TT] Menulis esai analisis proses [TM] Editing fokus pada kejelasan instruksi [TT:(2 sksx60")] [TM:(2x60")]		
12	Mahasiswa mampu menulis esai sebab-akibat yang menunjukkan pemahaman mendalam tentang hubungan kausal.	☐ Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan menjelaskan hubungan sebab-akibat yang kompleks dengan bukti yang mendukung. ☐ Mahasiswa dapat mempertimbangkan dan mendiskusikan kemungkinan penyebab atau efek alternatif.	Kriteria: Diagram fishbone Bentuk test: Debat sebab-akibat	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: (2x50") Metode pembelajaran: <i>Problem -Based Learning</i> • Dosen menyajikan masalah kompleks • Mahasiswa menganalisis penyebab dan efek • Diskusi tentang hubungan kausal [TT] Menulis esai sebab-akibat [TM] Peer review fokus pada logika kausal [TT:(2 sksx60")] [TM:(2x60")]	Cause and Effect Essay	9

13	Mahasiswa mampu menulis esai definisi yang komprehensif dan informatif.	☐ Mahasiswa dapat memberikan definisi yang jelas dan lengkap, termasuk etimologi dan konteks historis jika relevan. ☐ Mahasiswa dapat menggunakan berbagai metode definisi (klasifikasi, negasi, analogi) untuk memperjelas makna.	Kriteria: Glossary terms Bentuk non-test: Presentasi definisi kreatif	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: (2x50") Metode pembelajaran: Jigsaw • Kelas dibagi menjadi kelompok ahli untuk berbagai metode definisi • Kelompok ahli mengajar kelompok asal • Diskusi tentang efektivitas berbagai metode [TT] Menulis esai definisi menggunakan minimal 3 metode [TM] Peer teaching definisi [TT:(2 sksx60")] [TM:(2x60")]	Definition Essay	9
14	Mahasiswa mampu menulis esai argumentatif yang meyakinkan dengan argumen yang kuat dan bukti pendukung.	☐ Mahasiswa dapat menyusun argumen yang logis dengan claim, evidence, dan reasoning yang jelas. ☐ Mahasiswa dapat mengantisipasi dan membantah counter-arguments dengan efektif.	Kriteria: Outline argumentasi Bentuk test: Debat tertulis	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: (2x50") Metode pembelajaran: Debate • Dosen memberikan topik kontroversial • Mahasiswa dibagi menjadi tim pro dan kontra • Debat terstruktur diikuti dengan refleksi	Argumentative Writing	9

				[TT] Menulis esai argumentatif [TM] Peer review fokus pada kekuatan argumen [TT:(2 sksx60")] [TM:(2x60")]		
15	Persiapan Ujian Akhir Semester	Review dan persiapan untuk UAS	Pemahaman dan penguasaan materi yang telah diajarkan	Bentuk pembelajaran: Kuliah PB: 1x (2x50") Metode pembelajaran: Collaborative Learning • Review materi minggu 9-14 • Mahasiswa membuat mind map kolaboratif • Latihan soal dan pembahasan [TT] Membuat ringkasan individu [TM] Diskusi kelompok persiapan UAS [TT:(2x60")] [TM:(2x60")]	Review minggu 9-14	9
16	Ujian Akhir Semester					10

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **PB**= Proses Belajar, **PT**= Penugasan Terstruktur, **KM**= Kegiatan Mandiri

II. Rencana Penilaian & Evaluasi

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Soal (bobot%)		Bobot (%)	Nilai Mhs (0-100)	(Nilai Mhs) X (Bobot%)	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9 CPMK 10	Sub-CPMK 1	1 2						

		CPMK 11 CPMK 12								
2		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9 CPMK 10 CPMK 11 CPMK 12	Sub-CPMK 2	1 2						
3		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9 CPMK 10 CPMK 11 CPMK 12	Sub-CPMK 3 Sub-CPMK 4	1 2						
4		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9 CPMK 10	Sub-CPMK5	1 2						

		CPMK 11 CPMK 12								
5		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9 CPMK 10 CPMK 11 CPMK 12	Sub-CPMK5	1 2						
6		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9 CPMK 10 CPMK 11 CPMK 12	Sub- CPMK6	1 2						
7		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9 CPMK 10	Sub- CPMK6	1						

		CPMK 11 CPMK 12								
8	Ujian Tengah Semester (UTS)									
9		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9 CPMK 10 CPMK 11 CPMK 12	Sub-CPMK6	1 2						
10		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9 CPMK 10 CPMK 11 CPMK 12	Sub- CPMK7	1 2						
11		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9	Sub- CPMK7 Sub- CPMK8	1 2						

		CPMK 10 CPMK 11 CPMK 12								
12		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9 CPMK 10 CPMK 11 CPMK 12	Sub- CPMK9	1 2						
13		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9 CPMK 10 CPMK 11 CPMK 12	Sub- CPMK9	1 2						
14		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9	Sub- CPMK10 Sub- CPMK11	1 2						

		CPMK 10 CPMK 11 CPMK 12								
15		CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3 CPMK 4 CPMK 5 CPMK 6 CPMK 7 CPMK 8 CPMK 9 CPMK 10 CPMK 11 CPMK 12	Sub- CPMK11 Sub- CPMK 12	1						
16	Ujian Akhir Semester (UAS)									
Total bobot (%)						100	100			
Nilai akhir mahasiswa ($\sum(\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot}\%)$)										

Catatan: CLO = Courses Learning Outcomes, LLO = Lesson Learning Outcomes

III. Silabus Singkat Mata Kuliah

		UNIVERSITAS PAHLAWAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS	
SILABUS SINGKAT			
MATA KULIAH	Nama	Writing III	
	Kode	ENG.311	
	Kredit	2 sks	
	Semester	3	
DESKRIPSI MATA KULIAH			
Mata kuliah Writing III dirancang untuk mengembangkan keterampilan menulis mahasiswa pada tingkat yang lebih kompleks, terutama dalam menulis esai dan jenis tulisan lainnya. Mahasiswa akan mempelajari berbagai teknik dan strategi dalam menyusun paragraf hingga esai penuh dengan fokus pada berbagai bentuk tulisan akademik dan non-akademik.			
CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)			
1	Memahami dan menerapkan konsep, teori, dan metode penulisan berbagai jenis esai dalam bahasa Inggris. (CPL 1)		
2	Mengidentifikasi dan merumuskan topik serta ide pokok yang relevan untuk berbagai jenis esai dalam konteks akademik dan profesional. (CPL 2)		
3	Merancang dan menyusun outline esai yang mencakup tesis, argumen pendukung, dan kesimpulan yang sesuai dengan jenis esai yang ditulis. (CPL 3)		
4	Menulis esai secara sistematis dan terstruktur, termasuk mengembangkan paragraf, menerapkan transisi yang efektif, dan menggunakan bahasa yang tepat sesuai dengan jenis esai. (CPL 4)		
5	Menganalisis dan mengevaluasi esai sendiri maupun esai rekan sejawat menggunakan rubrik penilaian yang sesuai, serta memberikan dan menerima umpan balik konstruktif. (CPL 5)		
6	Menerapkan hasil pembelajaran dan umpan balik untuk merevisi dan meningkatkan kualitas esai, serta mengembangkan keterampilan menulis yang lebih efektif. (CPL 6)		
7	Menunjukkan integritas akademik dalam proses penulisan, termasuk menghindari plagiarisme, mengutip sumber dengan benar, dan menghormati hak cipta. (CPL 7)		
8	Menghasilkan berbagai jenis esai (naratif, deskriptif, ekspositori, contoh, perbandingan dan kontras, klasifikasi, analisis proses, sebab-akibat, definisi, dan argumentatif) yang memenuhi standar akademik dan profesional. (CPL 8)		

9	Mengintegrasikan keterampilan penelitian dalam proses penulisan, termasuk mencari dan mengevaluasi sumber, menganalisis data, dan menyajikan temuan dalam bentuk esai. (CPL 1, 4, 5)
10	Mengkomunikasikan ide dan argumen secara efektif melalui tulisan, dengan mempertimbangkan audiens dan tujuan penulisan. (CPL 5, 6)
11	Menerapkan prinsip-prinsip penulisan akademik dalam berbagai konteks, termasuk situasi akademik dan profesional. (CPL 6, 8)
12	Mengembangkan portofolio tulisan yang mencakup berbagai jenis esai, mendemonstrasikan kemajuan dan pencapaian dalam keterampilan menulis. (CPL 5, 6, 8)
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub-CPMK)	
1	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan struktur dan karakteristik paragraf dalam bahasa Inggris.
2	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan struktur dasar esai dalam bahasa Inggris.
3	Mahasiswa mampu menulis esai naratif yang efektif dan menarik.
4	Mahasiswa mampu menulis esai deskriptif dengan detail yang kaya dan bahasa yang hidup.
5	Mahasiswa mampu menulis esai ekspositori yang informatif dan terstruktur dengan baik.
6	Mahasiswa mampu menulis esai contoh yang efektif untuk mendukung argumen atau ide.
7	Mahasiswa mampu menulis esai perbandingan dan kontras yang jelas dan terorganisir.
8	Mahasiswa mampu menulis esai klasifikasi yang logis dan terstruktur.
9	Mahasiswa mampu menulis esai analisis proses yang jelas dan mudah diikuti.
10	Mahasiswa mampu menulis esai sebab-akibat yang menunjukkan pemahaman mendalam tentang hubungan kausal.
11	Mahasiswa mampu menulis esai definisi yang komprehensif dan informatif.
12	Mahasiswa mampu menulis esai argumentatif yang meyakinkan dengan argumen yang kuat dan bukti pendukung.
MATERI PEMBELAJARAN	
1	Paragraph
2	Essay
3	Narrative Essay
4	Descriptive Essay
5	Expository Essay
6	Example Essay
7	Comparison and Contrast Essay
8	Classification Essay
9	Process Analysis Essay
10	Cause and Effect Essay
11	Definition Essay
12	Argumentative Writing
PUSTAKA	
	PUSTAKA UTAMA

	Oshima, A., & Hogue, A. (2016). <i>Longman Academic Writing Series 4: Essays (5th ed.)</i> . Pearson Education.
	PUSTAKA PENDUKUNG
	Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills (3rd ed.)</i> . University of Michigan Press.
	PRASYARAT

IV. Rencana Tugas

	UNIVERSITAS PAHLAWAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Writing III				
KODE	ENG.311	sks	2	SEMESTER	3
DOSEN PENGAMPU	Dr. Masrul, M.Pd.				
BENTUK TUGAS			WAKTU Pengerjaan Tugas		
Tugas 1: Menulis 3 paragraf dengan topik berbeda Peer review paragraf			Tugas 1: minggu 1		
Tugas 2: Mengembangkan outline menjadi esai lengkap Revisi esai berdasarkan feedback halaman			Tugas 2 minggu 2		
Tugas 3: Menulis draft esai naratif Workshop penulisan: feedback dan revisi halaman			Tugas 3 minggu 3		
Tugas 4: Menulis esai deskriptif berdasarkan pengalaman Editing fokus pada bahasa figuratif halaman			Tugas 4 minggu 4		
Tugas 5: Menulis esai ekspositori dengan minimal 3 sumber Peer review fokus pada struktur dan penggunaan sumber			Tugas 5 minggu 5		
			Tugas 6 minggu 6		
			Tugas 7 minggu 9		
			Tugas 8 minggu 10		
			Tugas 9 minggu 11		
			Tugas 10 minggu 12		
			Tugas 11 minggu 13		
			Tugas 12 minggu 14		

halaman Tugas 6: Menulis esai contoh berdasarkan studi kasus Peer critique fokus pada analisis contoh halaman Tugas 7: Menulis esai perbandingan dan kontras Peer review fokus pada organisasi halaman Tugas 8: Menulis esai klasifikasi berdasarkan peta konsep Revisi berdasarkan feedback halaman Tugas 9: Menulis esai analisis proses Editing fokus pada kejelasan instruksi halaman Tugas 10: Menulis esai sebab-akibat Peer review fokus pada logika kausal halaman Tugas 11: Menulis esai definisi menggunakan minimal 3 metode Peer teaching definisi halaman Tugas 12: Menulis esai argumentatif Peer review fokus pada kekuatan argumen halaman	
JUDUL TUGAS	
Tugas 1: Menulis 3 paragraf dengan topik berbeda Peer review paragraf Tugas 2: Mengembangkan outline menjadi esai lengkap Revisi esai berdasarkan feedback halaman Tugas 3: Menulis draft esai naratif Workshop penulisan: feedback dan revisi halaman Tugas 4: Menulis esai deskriptif berdasarkan pengalaman	

Editing fokus pada bahasa figuratif halaman	
Tugas 5: Menulis esai ekspositori dengan minimal 3 sumber Peer review fokus pada struktur dan penggunaan sumber halaman	
Tugas 6: Menulis esai contoh berdasarkan studi kasus Peer critique fokus pada analisis contoh halaman	
Tugas 7: Menulis esai perbandingan dan kontras Peer review fokus pada organisasi halaman	
Tugas 8: Menulis esai klasifikasi berdasarkan peta konsep Revisi berdasarkan feedback halaman	
Tugas 9: Menulis esai analisis proses Editing fokus pada kejelasan instruksi halaman	
Tugas 10: Menulis esai sebab-akibat Peer review fokus pada logika kausal halaman	
Tugas 11: Menulis esai definisi menggunakan minimal 3 metode Peer teaching definisi halaman	
Tugas 12: Menulis esai argumentatif Peer review fokus pada kekuatan argumen halaman	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	
Tugas 1 : Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan struktur dan karakteristik paragraf dalam bahasa Inggris.
Tugas 2 : Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan struktur dasar esai dalam bahasa Inggris.
Tugas 3 : Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu menulis esai naratif yang efektif dan menarik.
Tugas 4 : Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu menulis esai deskriptif dengan detail yang kaya dan bahasa yang hidup.
Tugas 5 : Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu menulis esai ekspositori yang informatif dan terstruktur dengan baik.
Tugas 6 : Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu menulis esai contoh yang efektif untuk mendukung argumen atau ide.

Tugas 7 : Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu menulis esai perbandingan dan kontras yang jelas dan terorganisir.	
Tugas 8 : Sub-CPMK8	Mahasiswa mampu menulis esai klasifikasi yang logis dan terstruktur.	
Tugas 9 : Sub-CPMK9	Mahasiswa mampu menulis esai analisis proses yang jelas dan mudah diikuti.	
Tugas 10 : Sub-CPMK10	Mahasiswa mampu menulis esai sebab-akibat yang menunjukkan pemahaman mendalam tentang hubungan kausal.	
Tugas 11 : Sub-CPMK11	Mahasiswa mampu menulis esai definisi yang komprehensif dan informatif.	
Tugas 12 : Sub-CPMK12	Mahasiswa mampu menulis esai argumentatif yang meyakinkan dengan argumen yang kuat dan bukti pendukung.	
DISKRIPSI TUGAS		
Tugas 1 :	Bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan menerapkan struktur dan karakteristik paragraf dalam bahasa Inggris.	
Tugas 2 :	Bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan menerapkan struktur dasar esai dalam bahasa Inggris.	
Tugas 3 :	Bertujuan agar mahasiswa mampu menulis esai naratif yang efektif dan menarik.	
Tugas 4 :	Bertujuan agar mahasiswa mampu menulis esai deskriptif dengan detail yang kaya dan bahasa yang hidup.	
Tugas 5 :	Bertujuan agar mahasiswa mampu menulis esai ekspositori yang informatif dan terstruktur dengan baik.	
Tugas 6 :	Bertujuan agar mahasiswa mampu menulis esai contoh yang efektif untuk mendukung argumen atau ide.	
Tugas 7 :	Bertujuan agar mahasiswa mampu menulis esai perbandingan dan kontras yang jelas dan terorganisir.	
Tugas 8 :	Bertujuan agar mahasiswa mampu menulis esai klasifikasi yang logis dan terstruktur.	
Tugas 9 :	Bertujuan agar mahasiswa mampu menulis esai analisis proses yang jelas dan mudah diikuti.	
Tugas 10 :	Bertujuan agar mahasiswa mampu menulis esai sebab-akibat yang menunjukkan pemahaman mendalam tentang hubungan kausal.	
Tugas 11 :	Bertujuan agar mahasiswa mampu menulis esai definisi yang komprehensif dan informatif.	
Tugas 12 :	Bertujuan agar mahasiswa mampu menulis esai argumentatif yang meyakinkan dengan argumen yang kuat dan bukti pendukung.	
METODE Pengerjaan Tugas		
Metode pengerjaan tugas berupa laporan dan lembar tes jawaban		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
Tugas diserahkan dalam bentuk laporan atau makalah dan lembar tes jawaban mahasiswa ditulis tangan		
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN		
Lembar Penilaian Berbasis <i>Case Method</i>		
Kelompok :		
Kasus :		
No	Indikator	Nilai
1.	Proses diskusi dalam menyelesaikan permasalahan/kasus yang tentukan	

2.	Kebenaran konsep hasil diskusi	
3.	Argumentasi hasil diskusi	
4.	Presentasi hasil diskusi	
	Ringkasan secara keseluruhan:	
	Nilai total dan komentar:	

Rubrik penilaian berbasis *Case Method*

No	Indikator	Kriteria	Nilai
1.	Proses diskusi dalam menyelesaikan permasalahan/kasus yang ditentukan	Memiliki strategi yang tepat menggunakan sumber informasi untuk dan menyelesaikan berbagai permasalahan/kasus	3
		Memiliki strategi yang tepat hanya menggunakan 1 sumber informasi untuk dan menyelesaikan permasalahan/kasus	2
		Memiliki strategi tetapi kurang tepat dan hanya menggunakan 1 sumber informasi untuk menyelesaikan permasalahan/kasus	1
		Tidak memiliki strategi yang tepat dan tidak menggunakan sumber informasi untuk menyelesaikan permasalahan/kasus	0
2.	Kebenaran konsep hasil diskusi	Hasil diskusi memberikan solusi yang sangat relevan untuk menjawab permasalahan/kasus	3
		Hasil diskusi memberikan solusi yang kurang relevan untuk menjawab permasalahan/kasus	2
		Hasil diskusi memberikan solusi yang tidak relevan untuk menjawab permasalahan/kasus	1
		Tidak memiliki solusi untuk menjawab permasalahan/kasus	0
3.	Argumentasi hasil diskusi	Dapat mengemukakan argumen yang logis dan tepat berdasarkan berbagai sumber yang terpercaya	3
		Dapat mengemukakan argumen yang logis dan tepat berdasarkan beberapa sumber yang terpercaya	2

		Hanya mengemukakan argumen berdasarkan logika berpikir	1
		Tidak memiliki argumen	0
4.	Presentasi hasil diskusi	Mempresentasikan hasil diskusi dengan lengkap, lugas dan percaya diri	3
		Mempresentasikan hasil diskusi dengan lengkap, lugas dan tidak percaya diri	2
		Mempresentasikan hasil diskusi kurang lengkap, lugas dan tidak percaya diri	1
		Tidak mempresentasikan hasil diskusi	0

Lembar penilaian berbasis *Team Based Project*

Kelompok :

Proyek :

No	Indikator	Nilai
1	Perencanaan:	
	a.Persiapan	
	b.Penentuan judul/tema proyek	
	c.Persiapan alat dan bahan	
2	Pelaksanaan:	
	a.Proses pengumpulan data	
	b.Teknik pengolahan/eksplorasi	
3	Hasil:	
	a.Produk/laporan	
	b.Presentasi	
4	Kolaborasi Tim:	
	a.Kerjasama tim	
	b.Keaktifan tim	

Rubrik Penilaian proyek berbasis *Team Based Project*

No	Indikator	Kriteria	Nilai
----	-----------	----------	-------

	1.	Perencanaan		
	a.	Persiapan	Membuat jadwal/ <i>time schedule</i> pelaksanaan proyek dengan rinci	3
			Membuat jadwal/ <i>time schedule</i> pelaksanaan proyek kurang rinci	2
			Membuat jadwal/ <i>time schedule</i> pelaksanaan proyek tidak rinci	1
			Tidak membuat jadwal/ <i>time schedule</i> pelaksanaan proyek	0
	b.	Penentuan judul/tema proyek	Judul/tema proyek relevan dengan tujuan pelaksanaan proyek	3
			Judul/tema proyek kurang relevan dengan tujuan pelaksanaan proyek	2
			Judul/tema proyek tidak relevan dengan tujuan pelaksanaan proyek	1
			Tidak membuat judul/tema proyek	0
	c.	Persiapan alat dan bahan	Alat dan bahan lengkap	3
			Alat dan bahan kurang lengkap	2
			Alat dan bahan tidak lengkap	1
			Tidak mempersiapkan alat dan bahan	0
	2.	Pelaksanaan		
	a.	Proses pengumpulan data	Mengumpulkan data dari berbagai sumber informasi dengan lengkap	3
			Mengumpulkan data dari berbagai sumber informasi tetapi kurang lengkap	2
			Mengumpulkan data hanya dari 1 sumber informasi	1
			Tidak melakukan proses pengumpulan data	0
	b.	Teknik pengolahan/eksplorasi	Teknik pengolahan/eksplorasi data dilakukan dengan tepat	3
			Teknik pengolahan/eksplorasi data dilakukan kurang tepat	2
			Teknik pengolahan/eksplorasi data dilakukan tidak tepat	1
			Tidak melakukan teknik pengolahan/eksplorasi data	0

3.	Hasil:		
	a. Produk	Produk yang dihasilkan kreatif dan inovatif	3
		Produk yang dihasilkan kurang kreatif dan inovatif	2
		Produk yang dihasilkan tidak kreatif dan inovatif	1
		Tidak dihasilkan produk	0
	b. Presentasi	Mempresentasikan produk secara lengkap dan menarik	3
		Mempresentasikan produk secara lengkap tetapi kurang menarik	2
		Mempresentasikan produk secara sederhana dan kurang menarik	1
		Tidak mempresentasikan produk	0
4.	Kolaborasi Tim:		
	a. Kerjasama tim	Semua anggota tim memberikan kontribusi dalam kelompok	3
		Sebagian besar anggota tim memberikan kontribusi dalam kelompok	2
		Hanya sebagian kecil anggota tim yang memberikan kontribusi dalam kelompok	1
		Tidak ada anggota tim yang memberikan kontribusi dalam kelompok	0
	b. Keaktifan tim	Semua anggota tim berpartisipasi aktif dalam presentasi kelompok	3
		Sebagian besar anggota tim berpartisipasi aktif dalam presentasi kelompok	2
		Hanya sebagian kecil anggota tim yang berpartisipasi aktif dalam presentasi kelompok	1
		Tidak ada anggota tim yang berpartisipasi aktif dalam presentasi kelompok	0

Lembar Penilaian Sikap:

No	Nama Mahasiswa	Disiplin	Teliti	Tanggung jawab
1.				
2.				

3.				
4.				
5.				

Kriteria:

- 0 = Jika mahasiswa tidak memperlihatkan perilaku yang tertera dalam indikator
- 1 = Jika mahasiswa kurang konsisten memperlihatkan perilaku yang tertera dalam indikator
- 2 = Jika mahasiswa konsisten memperlihatkan perilaku yang tertera dalam indikator
- 3 = Jika mahasiswa sangat konsisten memperlihatkan perilaku yang tertera dalam indikator

JADWAL PELAKSANAAN

Tugas 1: minggu 1 Tugas 2 minggu 2 Tugas 3 minggu 3 Tugas 4 minggu 4 Tugas 5 minggu 5 Tugas 6 minggu 6 Tugas 7 minggu 9 Tugas 8 minggu 10 Tugas 9 minggu 11 Tugas 10 minggu 12 Tugas 11 minggu 13 Tugas 12 minggu 14	
---	--

DAFTAR RUJUKAN

Oshima, A., & Hogue, A. (2016). *Longman Academic Writing Series 4: Essays (5th ed.)*. Pearson Education.
Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills (3rd ed.)*. University of Michigan Press.

KRITERIA PENILAIAN MATA KULIAH

Aspek Penilaian :

Sikap : Disiplin waktu dalam mengikuti perkuliahan, cara menyampaikan pendapat dalam diskusi, tanggungjawab dalam menyelesaikan tugas, tepat waktu mengumpulkan tugas,
Instrumen : Rubrik

Pengetahuan : penguasaan materi yang ditunjukkan dalam diskusi, presentasi, tes formatif, ujian tengah semester dan ujian akhir semester
Instrumen : Soal tes formatif (obyektif), Soal ujian tengah semester (uraian), Soal ujian semester (uraian)

Keterampilan : penilaian produk PjBL : kreatifitas membuat video presentasi, ppt, laporan kegiatan mini riset, laporan kegiatan studi lapangan

No	Komponen Penilaian	Rencana Penilaian	Bobot
1	Aktivitas Partisipatif	Penilaian aktifitas diskusi dan proses penyelesaian proyek dengan rubric	5%
2	Hasil makalah	Penilaian makalah dan presentasi hasil presentasi	25%
3	Tugas	Tugas Terstruktur	10%
4	Kuis	Tes uraian	10%
5	Ujian Tengah Semester	Tes Uraian	25%
	Ujian Akhir Semester	Tes Uraian	25%

UTS WRITING III

Nama Dosen : Dr. Masrul, M.Pd.

1. Write an effective paragraph (at least 100 words) about the importance of higher education. Ensure that your paragraph has a clear topic sentence, supporting details, and a concluding sentence.
2. Create a complete outline for a five-paragraph essay on the impact of social media on interpersonal communication. Include a clear thesis statement in the introduction.
3. Write a narrative essay (300-400 words) about a life-changing experience. Use show-don't-tell techniques and sensory descriptions to make your narrative more vivid.
4. Choose a place you know well. Write a descriptive essay (250-300 words) about that place, using figurative language (at least one metaphor, one simile, and one personification) to vividly describe it.
5. Write an expository essay (350-450 words) explaining the process of photosynthesis. Use effective transitions between paragraphs and incorporate at least two external sources to support your explanation.
6. Write an example essay (300-350 words) that supports the argument that regular reading can improve writing skills. Provide three specific examples and explain how each one supports your argument.
7. Analyze the following paragraph and identify the topic sentence, supporting details, and concluding sentence. Then, explain how the writer maintains coherence in the paragraph.

Exercise is essential for maintaining both physical and mental health. Regular physical activity helps control weight, improves cardiovascular health, and strengthens muscles and bones. Additionally, exercise can reduce the risk of chronic illnesses like diabetes and heart disease. On the mental side, it has been shown to reduce symptoms of depression and anxiety by releasing endorphins, which are natural mood lifters. Engaging in group sports or fitness classes also provides a social aspect, promoting connection and reducing feelings of isolation. Overall, incorporating regular exercise into one's routine leads to a healthier and more balanced life.

8. Compare and contrast the structure of a narrative essay and a descriptive essay. Explain at least three similarities and three differences between the two types of essays.
9. Write an effective thesis statement for each of the following topics:
 - a) The impact of climate change on biodiversity
 - b) The importance of financial education in high school
 - c) The influence of technology on human sleep patterns
10. Read the following essay and identify its type (narrative, descriptive, or expository). Explain your reasoning by referring to specific characteristics of the essay.

The rise of renewable energy sources is revolutionizing the global energy landscape. Solar, wind, and hydroelectric power have gained significant traction due to their ability to produce electricity without harmful emissions. Solar panels, for instance, convert sunlight directly into electricity, making them a clean and sustainable option for households and industries. Wind turbines harness the power of the wind to generate electricity, and hydroelectric dams use the energy of flowing water to power turbines. In addition to being environmentally friendly, these renewable sources reduce reliance on fossil fuels, which are finite and contribute to climate change. Governments worldwide are now investing in renewable energy technologies, offering incentives for individuals and businesses to adopt cleaner energy solutions. The shift towards renewable energy is not only necessary to combat climate change, but it also promises economic benefits, such as job creation in green energy sectors. As the world continues to grapple with the consequences of climate change, renewable energy remains one of the most viable solutions for a sustainable future.

UAS

WRITING III

Nama Dosen : Dr. Masrul, M.Pd.

1. Write a comparison and contrast essay (400-500 words) that compares the education systems in two different countries. Use either the point-by-point or block method, and ensure to use effective transitions between points of comparison.
2. Write a classification essay (350-450 words) that categorizes various types of sports based on criteria you choose (e.g., based on the type of physical activity, playing environment, or number of players). Ensure your categories are clear, mutually exclusive, and provide examples for each category.
3. Write a process analysis essay (300-400 words) explaining the steps involved in recycling plastic. Use clear and concrete language, and explain the reasons behind each important step.
4. Write a cause-and-effect essay (400-500 words) that analyzes the causes and impacts of the "fake news" phenomenon in the digital age. Identify at least three main causes and three significant effects, and consider the possibility of complex causal relationships.
5. Write a definition essay (300-350 words) that defines the concept of "emotional intelligence." Use various definition methods (such as formal definition, etymology, negation, and/or analogy) to clarify the meaning of the concept.
6. Write an argumentative essay (450-550 words) discussing whether artificial intelligence (AI) brings more benefits or risks to society. Include at least three arguments supporting your position, and anticipate and refute at least one counter-argument.
7. Read the following essay and conduct a rhetorical analysis. Identify the author's main thesis, the persuasive methods used (ethos, pathos, logos), and evaluate the effectiveness of the author's argument.

Argumentative Essay for Rhetorical Analysis:

The death penalty should be abolished in all countries. It is an outdated form of punishment that does not align with modern concepts of justice and human rights. One of the strongest arguments against the death penalty is that it is irreversible. Mistakes can and do happen in the judicial system, and innocent people have been wrongly executed. Studies have shown that for every nine people executed, one innocent person is exonerated, a fact that should make us question the morality of this punishment. Moreover, there is little evidence to suggest that the death penalty serves as an effective deterrent to crime. Countries that have abolished capital punishment have not seen a rise in crime rates, proving that this severe measure is unnecessary. Furthermore, the death penalty disproportionately affects marginalized communities, particularly the poor and people of color, who often do not have access to adequate legal representation. This inequality highlights the inherent unfairness in how the death penalty is applied. Finally, from a moral standpoint, the state should not have the power to take a person's life. Life imprisonment is a more humane alternative that still ensures public safety. For these reasons, it is time to end the death penalty once and for all.

8. Choose one of the following topics and create a complete outline for a classification essay:
 - a) Types of renewable energy

- b) Categories of movies
 - c) Personality types in psychology
9. Write a short process analysis essay (250-300 words) explaining how to write an effective argumentative essay. Focus on the key steps and provide tips for each stage.
 10. Read the following conclusion paragraph and rewrite it to improve its effectiveness. Ensure the new conclusion summarizes the main points, reaffirms the thesis, and provides a satisfying closure.

In conclusion, technology has changed our lives in many ways. We use it every day, and it helps us a lot. It is also sometimes harmful, but mostly it is good. We need to be careful when using it, but we can't live without it now.

DAFTAR HADIR KULIAH
PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS - FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Nama Matakuliah : WRITING III
Semester / SKS : 3 / 2
Kelas / Tahun Akd : A / 2024/2025 Ganjil

Dosen Pengampu : MASRUL, Dr., S.S., M.Pd
Dosen Pengajar :
:

[illegible]

Mengetahui,
Ketua Program Studi



PUTRI ASILESTARI, S.Pd, M.Pd

Bangkinang, 23 Desember 2024

Dosen Pengajar



MASRUL, Dr., S.S., M.Pd

CATATAN :

- Jumlah tatap muka / pertemuan mahasiswa tidak boleh kurang dari 80%
- Absensi perkuliahan secara digital, data kehadiran diambil dari sistem secara otomatis
- Pakain untuk mahasiswa : tidak boleh memakai sandal, kaos oblong, sandal, anting, kalung, gelang
- Pakaian untuk mahasiswi : Tidak boleh memakai sandal, kaos ketat dan baju transparan

UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

ABSENSI KELAS

Nama Dosen : MASRUL, Dr., S.S., M.Pd
IDPTK : 096542081

Nama Matakuliah : WRITING III
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

NO	PERTEMUAN KE	TOPIK	SUBTOPIK	KEHADIRAN	WAKTU
1	1	Paragraph	Memahami dan menerapkan struktur dan karakteristik paragraf dalam bahasa Inggris	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-09-23 07:32:43 Jam Selesai : 2024-09-23 07:35:22
2	2	Essay	Memahami dan menerapkan struktur dasar esai dalam bahasa Inggris	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-09-30 07:30:39 Jam Selesai : 2024-09-30 07:32:46
3	3	Narrative Essay	Menulis esai naratif yang efektif dan menarik	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-10-07 07:35:30 Jam Selesai : 2024-10-07 07:37:36
4	4	Descriptive Essay	Menulis esai deskriptif dengan detail yang kaya dan bahasa yang hidup	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-10-14 07:46:41 Jam Selesai : 2024-10-14 07:50:43
5	5	Expository Essay	Menulis esai ekspositori yang informatif dan terstruktur dengan baik	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-10-14 07:47:29 Jam Selesai : 2024-10-14 07:53:03
6	6	Example Essay	Menulis esai contoh yang efektif untuk mendukung argumen atau ide	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-10-14 07:48:06 Jam Selesai : 2024-10-14 07:55:33
7	7	Persiapan Ujian Tengah Semester	Review minggu 1-6	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-10-21 07:36:35 Jam Selesai : 2024-10-21 07:38:53
8	8	UTS	UTS	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-10-28 08:16:55 Jam Selesai : 2024-10-28 08:20:54
9	9	Comparison and Contrast Essay	Menulis esai perbandingan dan kontras yang jelas dan terorganisir	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-11-04 07:32:48 Jam Selesai : 2024-11-04 07:34:41
10	10	Classification Essay	Menulis esai klasifikasi yang logis dan terstruktur	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-11-11 07:48:35 Jam Selesai : 2024-11-11 07:50:56
11	11	Process Analysis Essay	Menulis esai analisis proses yang jelas dan mudah diikuti	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-11-18 07:39:14 Jam Selesai : 2024-11-18 07:50:08
12	12	Cause and Effect Essay	Menulis esai sebab-akibat yang menunjukkan pemahaman mendalam tentang hubungan kausal	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-11-25 07:36:09 Jam Selesai : 2024-11-25 07:38:03
13	13	Definition Essay	Menulis esai definisi yang komprehensif dan informatif	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-12-02 07:32:55 Jam Selesai :

14	14	Argumentative Writing	Menulis esai argumentatif yang meyakinkan dengan argumen yang kuat dan bukti pendukung	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-12-09 07:52:35 Jam Selesai :
15	15	Review minggu 9-14	Persiapan Ujian Akhir Semester	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-12-16 07:33:38 Jam Selesai :
16	16	UAS	UAS	Peserta Mahasiswa : 22 Hadir : 22 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2024-12-23 07:38:25 Jam Selesai :

Mengetahui,
Ketua Program Studi



PUTRI ASILESTARI, S.Pd, M.Pd

Bangkinang, 23 Desember 2024
Dosen Pengajar



MASRUL, Dr., S.S., M.Pd

CATATAN :

- Jumlah tatap muka / pertemuan mahasiswa tidak boleh kurang dari 80%
- Absensi perkuliahan secara digital, data kehadiran diambil dari sistem secara otomatis
- Pakain untuk mahasiswa : tidak boleh memakai sandal, kaos oblong, sandal, anting, kalung, gelang
- Pakaian untuk mahasiswi : Tidak boleh memakai sandal, kaos ketat dan baju transparan



UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

Daftar Peserta Kuliah dan Nilai Akhir (DPNA)

PRODI : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS TAHUN AJARAN : 2024/2025 Ganjil
NAMA : MASRUL, Dr., S.S., M.Pd MATA KULIAH : WRITING III
NIP/NIDN : 096542081 KELAS : A

NO	NIM	NAMA	AKT. PARTISIPATIF	HASIL PROYEK	NILAI TUGAS	NILAI QUIZ	NILAI MID	NILAI UAS	NILAI ANGKA	NILAI HURUF
1	2388203001	ASTRI MAULITA RAHMASARI	90	85	90	85	80	90	86.5	A
2	2388203002	ELMA HAFIZA NOVA	80	85	90	90	80	90	85	A
3	2388203003	FITRIANI	80	85	90	80	90	90	85.5	A
4	2388203004	INDAH DAMAI SARI	90	90	90	85	80	80	86.5	A
5	2388203006	NANDA AMELIA	90	90	85	90	80	80	86.5	A
6	2388203007	NOVRAH SAFITRI YANNI	85	95	85	85	85	85	88	A
7	2388203008	MEY ZAFINA KEISHA	85	85	85	90	90	90	87	A
8	2388203009	MIFTA HUL JANNAH	80	90	85	80	90	90	86.5	A
9	2388203010	MUHAMMAD ILHAM MAHDI	80	90	85	90	80	85	85.25	A
10	2388203011	RAYHAN ANUGRAH	90	85	90	90	85	80	86.25	A
11	2388203012	NAILATUL SAFITRI	90	85	90	80	85	85	86	A
12	2388203013	RUHILLAH NAILA SYALUM	85	80	90	90	90	90	86	A
13	2388203014	MUHAMMAD FAHREL ZAFRAN	90	90	90	80	80	90	87.5	A
14	2388203015	NADIA PUTRI ALIFHIA	80	85	90	90	80	90	85	A
15	2388203016	RILLA NOVALIA ZAILANI PUTRI	80	85	90	85	90	90	86	A
16	2388203017	JELITA LESTARI	85	90	90	85	80	80	85.5	A
17	2388203018	ADEL FITRATUN NUFUS	85	85	90	90	90	80	86	A
18	2388203020	LATHIFAH	90	90	90	80	80	90	87.5	A
19	2388203021	FENI NURLIAN	80	90	80	90	80	90	85.5	A
20	2388203022	ZAHWA JASTINA	90	85	80	90	80	85	85.25	A
21	2388203023	SITI ZAHRA	85	85	80	85	90	90	86	A
22	2388203024	FAZIRA NABILA KURPA	90	90	90	90	80	80	87	A

Bangkinang, 15 Januari 2025

MASRUL, Dr., S.S., M.Pd
NIP. 096542081



KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
NOMOR : 153-9/KPTS/UPTT/KP/IX/2024

TENTANG

**PENUNJUKAN/ PENGANGKATAN DOSEN MENGAJAR SEMESTER GANJIL PRODI S1
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (PGSD), S1 PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN
ANAK USIA DINI (PG-PAUD), S1 PENDIDIKAN MATEMATIKA, S1 PENDIDIKAN
BAHASA INGGRIS DAN S1 PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN
REKREASI (PENJASKESREK) FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
TAHUN AKADEMIK 2024/ 2025**

REKTOR UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran proses pembelajaran semester ganjil Prodi S1 PGSD, S1 PG-PAUD, S1 Pendidikan Matematika, S1 Pendidikan Bahasa Inggris dan S1 PENJASKESREK Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai Tahun Akademik 2024/ 2025;
- b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a diatas, perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Mengingat : 1. Undang-Undang No. 16 Tahun 2001 tentang Yayasan sebagaimana yang telah diubah dengan Undang-undang No 28 Tahun 2004 tentang Yayasan;
2. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-Undang No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No.4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia No. 49 Tahun 2015 tentang Kelas Jabatan di Lingkungan Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi;
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Nomor 16 Tahun 2018 tentang Pedoman Tata Cara Penyusunan Statuta Perguruan Tinggi Swasta;
7. Keputusan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi No.97/KPT/I/2017 tanggal 20 Januari 2017 tentang Izin Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
8. Akta Notaris Ratu Helda Purnamasari, SH., MKn. No. 20. tanggal 18 September 2021 tentang Perubahan Badan Hukum Yayasan Pahlawan Tuanku Tambusai;
9. Keputusan YPTT Riau No. 01/KPTS/YPTT/2007 tentang Peraturan Tata Tertib Ketenagakerjaan (Pekerja, Karyawan dan Dosen) di lingkungan Yayasan Pahlawan Tuanku Tambusai;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
Pertama : Menunjuk/mengangkat Dosen Mengajar Semester Ganjil Prodi S1 PGSD, S1 PG-PAUD, S1 Pendidikan Matematika, S1 Pendidikan Bahasa Inggris dan S1 PENJASKESREK Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai Tahun Akademik 2024/2025 sebagaimana tersebut dalam lampiran 1 s.d 5 keputusan ini;
- Kedua : Nama-nama sebagaimana tersebut pada lampiran, dipandang cakap dan mampu untuk melaksanakan tugas-tugas yang dibebankan dan bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Ketiga : Segala biaya yang timbul akibat dikeluarkan Surat Keputusan ini akan dibebankan kepada kas Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Keempat : Keputusan ini berlaku untuk semester ganjil Tahun Akademik 2024/2025, dengan ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam penetapannya, akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan Di : Bangkinang
Pada Tanggal : 01 September 2024

Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai

Rektor,

Prof. Dr. Amir Luthfi

Tembusan disampaikan kepada Yth:

1. Lembaga & Pusat di lingkungan Universitas Pahlawan.
2. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan.
3. Bendahara Universitas Pahlawan.

SEMESTER V

No	Hari	Jam	Mata Kuliah	Sem	SKS	Dosen	
1	Senin	07.30-08.20	Semantic and Pragmatics	V	2	Dr. Citra Ayu, M.Pd	
		11.40-13.00	Kewirausahaan	V	2	Efti Novita sari, S.Pd, MM	
		13.00-14.40	Pengelolaan Pendidikan	V	2	Putri Asilestari, M.Pd	
2	Selasa	07.30-08.20	TEFL I	V	2	Prof. Dr. Syafril Anwar, M.Pd	
		11.40-13.00	Extensive Reading	V	2	Hannisa Haris, M.Pd	
3	Rabu	07.30-09.20	Curriculum and Material Development (CMD)	V	3	Dr. Wida Rianti, M.Pd	
		09.30-11.20	Languange Learning Evalution	V	2	Dr. Lely Zuyana Amril M.Pd	
4	Kamis	07.30-09.20	IT IN EDUCATION	V	3	Roni Pasla, M.Kom	
		11.40-13.00	Manajemen Bimbel & Englis Course	V	3	Dr. Citra Ayu, M.Pd	

21

SEMESTER VII

No	Hari	Jam	Mata Kuliah	Sem	SKS	Dosen	
1	Rabu	07.30-08.20	Magang II	VII A	2	Putri Asilestari, M.Pd	
		11.40-13.00	English for Young Learners	VII A	2	Lusi Marleni, M.Pd	
3	Jumat	07.30-08.20	Critical Essay	VII A	2	Dr. Citra Ayu, M.Pd	
		10.50-12.30	English for Specific Purposes	VII A	2	Dr. Wida Rianti, M.Pd	
4	Sabtu	07.30-09.20	Seminar on ELT	VII A	2	Dr. Masrul, M.Pd	
		09.30-12.20	TOEFL	VII A	4	Lusi Marleni, M.Pd	
		13.00-14.40	English for Tourism	VII A	2	Dr. Wida Rianti, M.Pd	
		14.10-15.10	Error Analysis	VII A	2	Nurhidayah Sari, M.Pd	

JADWAL PERKULIAHAN SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2024/ 2025
UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
FAKULTAS ILMU PENDIDKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Semester I A

No	Hari	Jam	Mata Kuliah	Sem	SKS	Dosen	Ruangan
	Senin	07.30-09.20	Speaking I	I	2	Hannisa Haris, M.Pd	
		09.10-10.50	Listening I	I	2	Lusi Marleni, M.Pd	
		16.30-18.00	Bahasa Indonesia	I	2	Bambang Irawan, M.Pd	
2	Rabu	07.30-09.10	Grammar I	I	2	Dr. Wida Rianti, M.Pd	
		10.30-12.20	Writing I	I	2	Dr. Masrul, M.Pd	
		13.00-14.40	Reading I	I	2	Putri Asilestari, M.Pd	
3	Kamis	07.30-08.20	Vocabulary	I	2	Dr. Citra Ayu, M.Pd	
		09.10-10.00	Landasan Pendidikan	I	2	Dr. Wida Rianti, M.Pd	
	Jumat	07.30-08.20	Pendidikan Agama Islam	I	2	Hidayat, M.Ag.	

18

SEMESTER III A

No	Hari	Jam	Mata Kuliah	Sem	SKS	Dosen	
1	Senin	07.30-08.20	Grammar III	III	2	Hannisa Haris, M.Pd	
		11.40-13.00	Bimbingan Konseling	III	2	Dr. Wida Rianti, M.Pd	
2	Selasa	09.10-10.50	PLSBT	III	2	Prof. Dr. Amir Luthfi	
		11.40-13.00	Pendidikan Pancasila	III	2	Dr. Musnar Indra Daulay, M.Pd	
3	Rabu	07.30-09.20	Phonology	III	2	Dr. Citra Ayu, M.Pd	
		09.30-11.20	Psikologi Pendidikan	III	2	Lusi Marleni, M.Pd	
4	Kamis	07.30-08.20	Reading III	III	2	Putri Asilestari, M.Pd	
		11.40-13.00	Introduction to Linguistics	III	2	Dr. Citra Ayu, M.Pd	
	Jumat	07.30-08.20	Writing III	III	2	Dr. Masrul, M.Pd	
		10.50-12.30	Translation I	III	2	Dr. Wida Rianti, M.Pd	

20