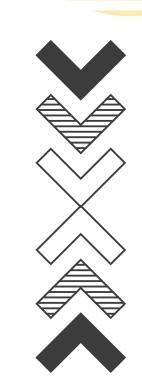




# KERANGKA

# KARANGAN

Disusun Oleh: Kelompok 4





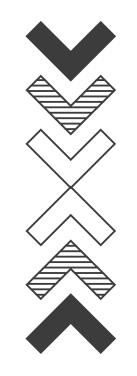
## Pengertian outline



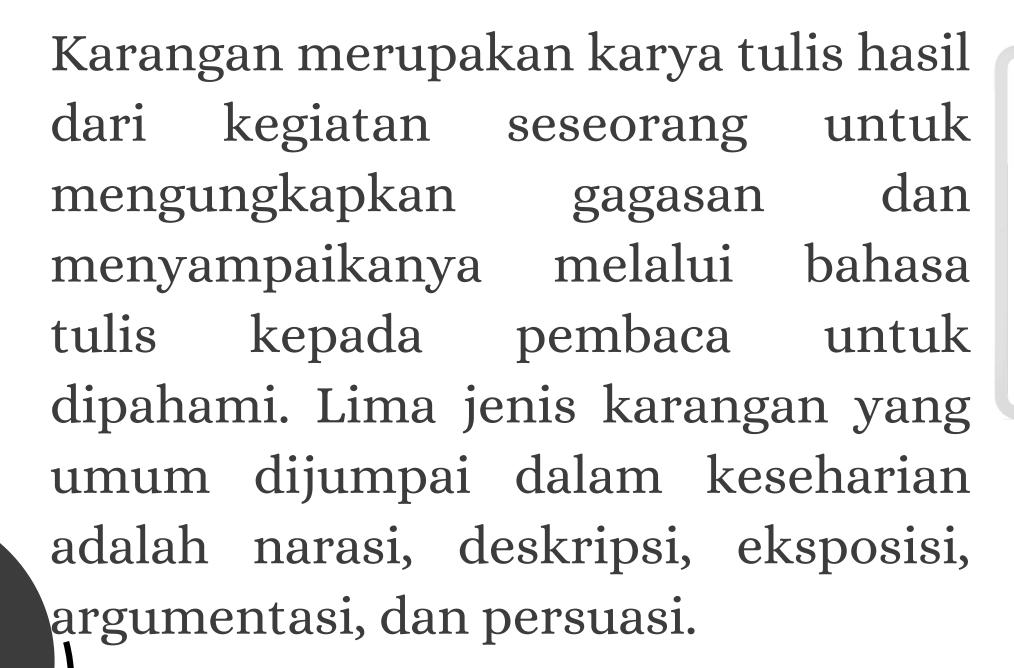
Penggunuan Program Milandompoire dalam Prome Penulisan Makalah

- Langkah langkah-balam Proves Pensilaan Makalah
  - A. Disapose informed
  - 3. Meedia dol pritono
- C. Mingrishari
- Menulis dengas Miktokompune
  - A. José Program dan Habungannya-dongan Pronos Pandissan
  - Dengan Pilatean
  - Penggunannya dalam mengatur tulirun.
    Penggunannya dalam mererini.
  - Dengas Pienerseum Mikerkomputer
  - Penggunaannya dalam mendis ahat pertama
    Penggunaannya dalam merepisi
  - 3. Kemanpusa analoie grammar style spelling
  - Progposionny delon neografical
    Progposionny delon neopris

Pengertian Outline menurut bahasa adalah: kerangka, regangan, garis besar, atau guratan. Jadi Outline merupakan rencana penulisan yang memuat garis-garis besar dari suatu karangan yang akan digarap dan merupakan rangkaian ide-ide yang disusun secara sistematis, logis, jelas, terstruktur, dan teratur.



### Karangan





#### Jalan - John Ke Pasar

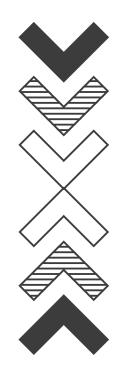
Mari ini adalah kari mingga, jadi pugi-pugi aka nggat, mah berangkai ke sebalah. Aku dan Manua bermasan umuk merumak mandan kerusidan yaitu sugusi. Timuk mendapakan bahan bahannya kemi baran ke pasar pugi, dan aku bermasan iku mana ke pasar pugi.

Peur pupi di daenah tempat disa tinggal terbrisk di pinggir pelabuhan, sariak mempa ke sana membekahan wakta lima, menti mengganakan kendanan bermeten, pagi pagi pakal tajah, aku dan Mama berangkat ke pasar pagi mengganakan sepada meter.

Direktus meher mendudusti gerser, redukt medas kedikutan kanamanan musis perser, di sepenjang, jukus menuju paran dipensihi kenadaraan laku halang, tampak menter benjajor parkir di sebelah kiri juhan, dan sebelam jujuran-parkir menor adalah jujuran parkir medali. Kandaraan menangi dipenter dibant sana perser.

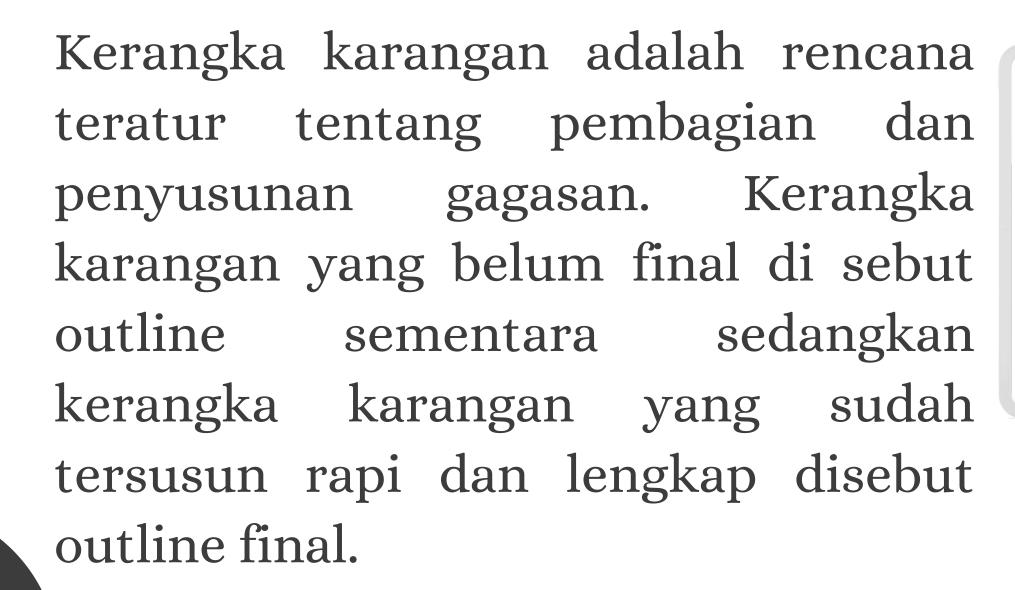
Socials memorial copula meter, hami pur berjalan memir ke pasar. Kerika memaraki pusar pagi, di pinggir jalan sele pedagang yang becantan dangan membantang terpal, iba-dua itu menjadi tetah papa, iba-dua berjadin terubai melali berjajawa kina, kina perkana menjadi buah tendam, ilindelahnya lagi berjajawa kina paga menjadi sepat mayar, yaka, menjadi aka-artaginya.

Paras page ito bodor due 2 jalos jalos sepanjang 20 meter, repenjang jalos, hompet, bungat, mang resung balu lalang, ada yang man belanja, ada yang man palang, dan ada juga meleli pengangkat banang malik pedagang yang seriang menurunkan banang dapangannya berupa sayat mapus, Sebelah daratan separ mapus, mahai begaparan kina-kon pang menjani dagi ayam dan-baging aga.





## Kerangka Karangan



#### Contoh Kerangka Karangan

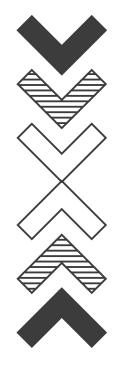
Tema: Sampal

Tujuan : Mengetahui manfaat sampah organik dan anorganik

Judul : Sampah Organik Dan Anorganik

- Pengertian
- 1.1 Pengertian Sampah
- 1.2 Jenis Sampah
- 1.2.1 Sampah Organik 1.2.2 Sampah Anorganik
- 2.1 Dampak Bagi Kesehatan
- 2.2 Dampak Terhadap Lingkungan
- 2.3 Dampak Terhadap Keadaan Sosial dan Ekonomi

2. Dampak Sampah Bagi Manusia Dan Lingkungan



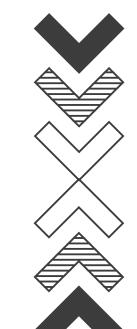


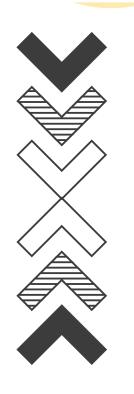
#### Bentuk Kerangka Karangan

a) Kerangka karangan diungkapkan dalam bentuk kata : kerangka karangan topik.



c) Dalam beberapa kalimat : kerangka alinea. Dalam beberapa paragraf : proposal (harus dilengkapi dana dan waktu yang diperlukan.









- •Karangan Narasai
- •Karangan Eksposisi
- •Karangan Argumentasi
- •Karangan Persuasi





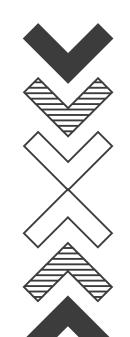
1. Pola alamiah adalah suatu urutan unitunit kerangka karangan sesuai dengan keadaan yang nyata di alam, sebab itu susunan alamiah itu didasarkan pada ketiga atau keempat dimensi dalam kehidupan manusia: atas - bawah, melintang - menyebrang, sekarang nanti, ,dulu - sekarang, timur - barat, dan sebagainya.



2. Pola logis adalah manusia mempunyai suatu kesanggupan dimana manusia lebih sempurna dari makhluk yang lain, yaitu sanggup menghadapi segala sesuatu yang berada di sekitarnya dengan kemampuan akal budinya. Urutan logis sama sekali tidak ada hubungannya dengan suatu ciri yang intern dalam materinya, tetapi kiat dengan tanggapan penulis.

### Macam-macam Kerangka Karanga Berdasar Sifat Rinciannya:

- 1) Kerangka Karangan Sementara / Non-formal: cukup terdiri atas dua tingkat, dengan alasan:
- a) topiknya tidak kompleks
- b) akan segera digarap
- 2) Kerangka Karangan Formal: terdiri atas tiga tingkat, dengan alasan: topiknya sangat kompleks topiknya sederhana

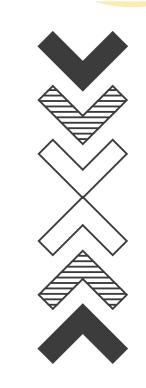








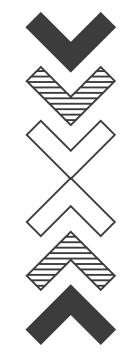
- 2) Kerangka Topik.
- 3) Gabungan antara kerangka kalimat . dan kerangka Topik.



### Langkah-langkah Menyusun Kerangka Karangan



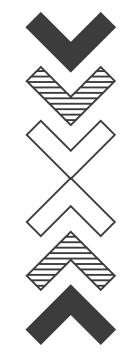
- 2) Mengumpulkan bahan
- 3) Menyeleksi bahasa
- 4) Membuat kerangka
- 5) Mengembangkan kerangka karangan



### Langkah-langkah Menyusun Kerangka Karangan



- 2) Mengumpulkan bahan
- 3) Menyeleksi bahasa
- 4) Membuat kerangka
- 5) Mengembangkan kerangka karangan



#### Syarat Kerangka Karangan yang baik

a. Tesis atau pengungkapan maksud harus jelas. Pilihlah topik yang merupakan hal yang khas, kemudian tentukan tujuan yang Jelas. Lalu buatlah tesi atau pengungkapan masksud.

b. Tiap unit hanya mengandung satu gagasan.Bila satu unit terdapat

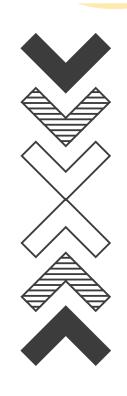
lebih dari satu gagasan, maka unit tersbut harus dirinci.

c. Pokok-pokok dalam kerangka karangan harus disusun secara logis,

sehingga rangkaian ide atau pikiran itu tergambar jelas.

d. Harus menggunakan simbol yang konsisten





### Syarat Kerangka Karangan yang baik

a. Tesis atau pengungkapan maksud harus jelas. Pilihlah topik yang merupakan hal yang khas, kemudian tentukan tujuan yang Jelas. Lalu buatlah tesi atau pengungkapan masksud.

b. Tiap unit hanya mengandung satu gagasan.Bila satu unit terdapat

lebih dari satu gagasan, maka unit tersbut harus dirinci.

c. Pokok-pokok dalam kerangka karangan harus disusun secara logis,

sehingga rangkaian ide atau pikiran itu tergambar jelas.

d. Harus menggunakan simbol yang konsisten





#### Fungsi dan Peran Kerangka Karangan

a) Memudahkan pengelolaan susunan karangan agar teratuk dan sistematis.



- c) Membantu menyeleksi materi yang penting maupun yang tidak penting.
- d) Memudahkan penulis menciptakan klimaks yang berbedabeda.
- e) Menghindari penggarapan sebuah topik sampai dua kali atau lebih.

