


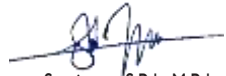
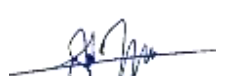



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
Filosofi Pendidikan Indonesia**

oleh
Sumianto, S.Pd., M.Pd.

**PROGRAM STUDI PROFESI PENDIDIKAN GURU
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TABUSAI
BANGKINANG, SEPTEMBER 2024**

1. Informasi Umum

 UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR				
Tanggal penyusunan: 27 Agustus 2024				
Mata Kuliah (MK)	Filosofi Pendidikan Indonesia	MK yang menjadi prasyarat	Menjadi prasyarat untuk MK	Integrasi Antar MK
Kode	PPG-01	-	Mata kuliah yang prasyaratnya adalah mata kuliah ini	
Rumpun MK (RMK)	MKinti			
Bobot (SKS)	3 Sks	Dosen Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ketua Prodi
Semester	I			
Dosen Pengampu	Sumianto, S.Pd., M.Pd Dr. Musnar Indra Daulay, S.Pd., M.Pd Fauziddin, S.Ag., M.Pd	 Sumianto, S.Pd., M.Pd	 Sumianto, S.Pd., M.Pd	 Lusi Marleni, M.Pd
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini mencakup sikap, pengetahuan, dan keterampilan mahasiswa dalam memaknai dan menghayati dasar-dasar Pendidikan Ki Hajar Dewantara (KHD) sebagai sebuah filosofi pengembangan Pendidikan Nasional. Mata kuliah ini melatih mahasiswa untuk secara reflektif, kritis dan kolaboratif menelaah pemikiran-pemikiran KHD dan bagaimana strateginya dalam mewujudkan Pendidikan yang berpihak pada anak sesuai dengan keberagaman konteks sosial budaya dan nilai-nilai luhur Indonesia. Proses perkuliahan dilakukan dengan menekankan pada dialog partisipatif kritis sehingga mahasiswa menjadi lebih reflektif dan tajam dalam mengkritisi praktik baik- praktik baik Pendidikan yang berpihak pada murid. Dalam upaya mengkontekstualkan pemikiran filosofis pendidikan Ki Hadjar Dewantara, mahasiswa juga diberikan ruang untuk memahami beberapa teks tentang "Identitas Manusia Indonesia". LPTK memilih 2 teks dari 3 teks yang diberikan dalam mata kuliah ini.			
Tautan Kelas Daring	-			
CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) yang dibebankan kepada MK				
CPL 1	Sikap: Beriman kepada Tuhan Yang Maha Esa; menjunjung tinggi nilai-nilai Pancasila, nilai- nilai kemanusiaan, dan etika profesi; meningkatkan mutu kehidupan masyarakat, patriotis, toleran, multikulturalis, kolaboratif, peduli lingkungan, disiplin, bertanggung jawab, mandiri, dan berjiwa wirausaha (S1).			
CPL 2	Pengetahuan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai dan menerapkan teori dan konsep untuk menyusun alur belajar berdasarkan tingkat kompleksitas bidang ilmu yang terkait, (P1). 2. Memiliki pengetahuan untuk memetakan tingkat penguasaan peserta didik dengan mempertimbangkan proses belajar, kebutuhan, tahap perkembangan, dan latar belakang peserta didik untuk kepentingan pembelajaran, (P2). 3. Memahami strategi perencanaan tujuan belajar, indikator dan strategi pencapaian sesuai dengan tahap perkembangan murid, kurikulum, dan profil pelajar Pancasila, (P3). 4. Memahami pengetahuan tentang teknik evaluasi pembelajaran sesuai dengan perkembangan peserta didik, kurikulum dan lingkungan belajar, (P4). 			
CPL 3	Keterampilan Umum: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerja sebagai guru secara profesional (KU1). 2. Membuat keputusan secara independen dalam menjalankan pekerjaan sebagai guru berdasarkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif (KU2). 3. Mengomunikasikan pemikiran/argumen atau karya inovasi yang bermanfaat bagi pengembangan profesi guru dan kewirausahaan, yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika profesi, kepada Masyarakat terutama komunitas guru (KU3). 4. Evaluasi secara kritis terhadap kinerja dan keputusan sendiri atau sejawat (KU4). 			

	<p>5. Memimpin tim kerja dalam memecahkan permasalahan pendidikan dan peningkatan mutu sumber daya untuk pengembangan organisasi (KU5).</p> <p>6. Membangun jejaring dan berkolaborasi dengan sejawat, profesi lain, dan pemangku kepentingan (KU6).</p>
CPL 4	<p>Keterampilan Khusus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengembangkan pengetahuan profesional dalam pembelajaran berpusat pada peserta didik dan mewujudkan profil pelajar Pancasila secara akomodatif, adaptif dan progresif terhadap perkembangan zaman (KK1). 2. Mengembangkan lingkungan belajar yang aman dan nyaman serta memfasilitasi peserta didik belajar dengan melibatkan orang tua dan Masyarakat (KK2). 3. Menunjukkan praktik pembelajaran profesional yang terdiri dari merancang, melaksanakan, melakukan asesmen, dan melakukan refleksi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran secara berkelanjutan (KK3). 4. Mengembangkan kemampuan profesional yang berkelanjutan dan menerapkan keterampilan kepemimpinan dalam mengembangkan profesinya (KK4).
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
CPMK1	Mahasiswa memiliki pemahaman kritis dan reflektif tentang dasar-dasar Pendidikan Ki Hadjar Dewantara (KHD)
CPMK2	Mahasiswa memiliki keterampilan mengelola pembelajaran yang berpihak pada murid pada konteks lokal kelas dan sekolah agar terwujudnya sekolah sebagai pusat pengembangan karakter.
CPMK3	Mahasiswa memiliki sikap reflektif-kritis dalam menerapkan pembelajaran yang berpihak pada murid sesuai dengan Filosofi Pendidikan Nasional dan Pancasila serta pengembangan karakter.
Sub-CPMK	
Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu merefleksikan alasan pemilihan profesi guru melalui tulisan.
Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu memahami pemikiran Ki Hadjar Dewantara dalam Pidato Penerimaan Honoris Causa dari UGM
Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu memahami perjalanan perkembangan Kurikulum Nasional Indonesia.
Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu memahami pemikiran kritis Pidato Ki Hadjar Dewantara melalui diskusi kelompok
Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu memahami inti pemikiran Ki Hadjar Dewantara dalam Pidato Penganugerahan Honoris Causa dari UGM melalui dialog
Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu membuat tulisan reflektif mengenal Ki Hadjar Dewantara dan pemikirannya
Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu memahami 2 tulisan Ki Hadjar Dewantara, (Metode Montessori, dan Froebel)
Sub-CPMK8	Mahasiswa mampu melakukan refleksi kritis terhadap Dasar- Dasar Pendidikan Ki Hadjar Dewantara
Sub-CPMK9	Mahasiswa mampu memahami pemahaman inti pemikiran Ki Hadjar Dewantara dalam Dasar-Dasar Pendidikan
Sub-CPMK10	Mahasiswa mampu menuliskan koneksi materi antara Topik 1 dan Topik 2
Sub-CPMK11	Mahasiswa mampu menuliskan esai/makalah sebagai bahan UTS
Sub-CPMK12	Mahasiswa membuat tulisan refleksi diri mengenai Topik Bahasan yang dipilih LPTK
Sub-CPMK13	Mahasiswa memahami materi kuliah dari 2 Topik Bahasan
Sub-CPMK14	Mahasiswa dapat melakukan telaah kritis terhadap sumber belajar tentang identitas manusia Indonesia
Sub-CPMK15	Mahasiswa mengevaluasi pemahaman tentang identitas manusia Indonesia
Sub-CPMK16	Mahasiswa mampu membuat koneksi antar materi tentang identitas manusia Indonesia
Sub-CPMK17	Mahasiswa mampu memaknai tentang i “Pendidikan Yang Memerdekakan”
Sub-CPMK18	Mahasiswa memahami “Pendidikan Yang Memerdekakan”
Sub-CPMK19	Mahasiswa dapat melakukan refleksi kritis tentang “Pendidikan yang memerdekakan”
Sub-CPMK20	Mahasiswa mampu membuat koneksi materi tentang Pancasila sebagai fondasi pendidikan Indonesia
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK	

Berisi pemetaan korelasi setiap Sub-CPMK dengan CPMK yang ada.						
	Sub-CPMK1,2,3,4	Sub-CPMK5,6,7,8	Sub-CPMK9,10,11,12	Sub-CPMK13,14,15,16	Sub-CPMK17,18	Sub-CPMK19,20
CPMK1	√	√	√	√	√	
CPMK2		√	√			√
CPMK3						√
Bahan Kajian: Materi pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah Gerakan Budi Utomo, R. A. Kartini, dan Ki Hadjar Dewantara 2. Dasar-Dasar Pendidikan Ki Hadjar Dewantara 3. Tahapan Perkembangan Anak (Wiraga, Wiraga-Wirama, Wirama) 4. Filsafat Manusia 5. Pendidikan dan Kebudayaan 6. Pedagogik Kritis KHD 7. Pancasila sebagai Entitas dan Identitas Bangsa Indonesia 8. Profil Pelajar Pancasila 9. Profil Pendidikan Abad XXI 10. Implementasi pembelajaran Among dalam pengembangan karakter 11. Ragam filsafat Pendidikan di Dunia 					
Daftar Pustaka [tautan materi/buku jika tersedia online]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dewantara, Ki Hadjar. 2013. <i>Pendidikan</i>. Yogyakarta: Majelis Luhur Taman Siswa. 2. Mangunwijaya, Y. B. 2020. <i>Sekolah Merdeka - Pendidikan Pemerdekaan</i>. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara. 3. Guru, Yayasan Cahaya. 2019. <i>Cahaya Bineka Taman Bangsa</i>. Jakarta: Yayasan Cahaya Guru. 4. Tilaar, H.A.R. 2010. <i>Paradigma Baru Pendidikan Nasional</i>. Jakarta: Rineka Cipta. 5. —. 2011. <i>Pedagogik Kritis</i>. Jakarta: Rineka Cipta. 6. —. 2007. <i>Mengindonesia - Entitas dan Identitas Bangsa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta. 7. Wahono, Francis. 2021. <i>Pendidikan Yang Memerdekakan</i>. Yogyakarta: Yayasan Cindelar Paritrana. 8. Sastrapratedja, M. 2013. <i>Pendidikan Sebagai Humanisasi</i>. Jakarta: Pusat Kajian Filsafat dan Pancasila. 9. —. 2013. <i>Lima Gagasan Yang Dapat Mengubah Indonesia</i>. Jakarta: Pusat Kajian Filsafat dan Pancasila. 10. Latif, Yudi. 2020. <i>Pendidikan Yang Berkebudayaan</i>. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. 11. Soewito, Irna H.N Hadi. 2019. <i>Soewardi Soerjaningrat dalam Pengasingan</i>. Jakarta: PT. Gramedia. 12. Siswa, Taman. n.d. <i>Membudayakan Pancasila Melalui Pendidikan</i>. Yogyakarta: Panitia Pelaksana Temukarya Nasional Taman Siswa. 13. Raharjo, Toto. 2018. <i>Sekolah Biasa Saja</i>. Yogyakarta: INSISTPress. 14. Leahy, Louis. 2001. <i>Siapaakah Manusia?</i> Yogyakarta: Kanisius. 15. Sudiardja, A. 2006. <i>Karya Lengkap Driyarkara</i>. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. Dewantara, Ki Hadjar. 2009. <i>Menuju Manusia Merdeka</i>. Yogyakarta: Leutika. 					

*)

2. Rencana Pembelajaran

Minggu ke- atau Topik	Sub-CPMK	Penilaian		Metode Pembelajaran*; Pengalaman Belajar dalam moda Asinkron dan Sinkron (O – L – U)**		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Bobot Penerapan (%)
		Indikator	Teknik dan Kriteria	[Estimasi Waktu]			
				Daring (online)	Luring (offline)		
1 Mulai dari Diri & Eksplorasi Konsep	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu merefleksikan alasan pemilihan profesi guru melalui tulisan; Mahasiswa mampu memahami pemikiran Ki Hadjar Dewantara dalam Pidato Penerimaan Honoris Causa dari UGM; Mahasiswa mampu memahami perjalanan perkembangan Kurikulum Nasional Indonesia 	<ol style="list-style-type: none"> Tulisan refleksi diri mengenai alasan memilih profesi guru yang diunggah di LMS; Rangkuman dan refleksi kritis Pidato Ki Hadjar Dewantara saat Penerimaan Honoris Causa dari UGM; Paham perjalanan perkembangan Kurikulum Nasional Indonesia 	Tulisan refleksi diri & komitmen diri dalam belajar		<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa secara mandiri membuat tulisan refleksi Mahasiswa mengamati video yang disediakan, kemudian membuat rangkuman ringkas isi dari video Mahasiswa dan dosen melakukan diskusi untuk membahas nilai- nilai yang ada dalam video Mahasiswa diminta membaca naskah pidato Ki Hajar Dewantara 	<ol style="list-style-type: none"> Menonton video: <ol style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=nvLlc9O5C9c; https://www.youtube.com/watch?v=R3jMf0SzCI&list=PLw9-l4jtGAAIDvsnIO_CjD6CO89DGE8e&index=6 Menonton video "Pendidikan Jaman Kolonial" - https://www.youtube.com/watch?v=M90E2vT7zF4 Pidato Ki Hadjar Dewantara saat Penerimaan Honoris Causa dari UGM 	Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan satu (Dosen memberikan Penilaian - Bobot Nilai 10%)
2 Ruang Kolaborasi & Demonstrasi Kontekstual	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memahami pemikiran kritis Pidato Ki Hadjar Dewantara melalui diskusi kelompok 	<ol style="list-style-type: none"> Presentasi hasil diskusi kelompok Demonstrasi kontekstual pemahaman mahasiswa tentang Pidato Ki Hadjar Dewantara sesuai dengan kompetensi mahasiswa (seperti vlog, infografis, poster, storyboard dll) 	Tulisan reflektif perkuliahan kedua		<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa secara berkelompok berdiskusi tentang naskah pidato Ki Hadjar Dewantara Setiap kelompok diminta membuat presentasi hasil telaahnya, baik dalam bentuk poster, vlog, podcast atau bentuk lainnya 	<ol style="list-style-type: none"> Presentasi hasil diskusi kelompok. Materi presentasi adalah materi inti dari hasil diskusi kelompok; 10' waktu presentasi (termasuk tanggapan dosen) Hasil Demonstrasi Kontekstual 	Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan kedua (Dosen memberikan Penilaian - Bobot Nilai 10%)

Minggu ke- atau Topik	Sub-CPMK	Penilaian		Metode Pembelajaran*; Pengalaman Belajar dalam moda Asinkron dan Sinkron (O – L – U)**		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Bobot Penerapan (%)
		Indikator	Teknik dan Kriteria	[Estimasi Waktu]			
				Daring (online)	Luring (offline)		
3 Elaborasi Pemahaman & Koneksi Antar Materi & Aksi Nyata	1. Mahasiswa mampu memahami inti pemikiran Ki Hadjar Dewantara dalam Pidato Penganugerahan Honoris Causa dari UGM melalui dialog	1. Mahasiswa paham inti pemikiran Ki Hadjar Dewantara dalam Pidato Penganugerahan Honoris Causa dari UGM melalui elaborasi pemahaman dan dialog Bersama Dosen 2. Hasil koneksi pemahaman mahasiswa dengan elaborasi Dosen 3. Refleksi pemahaman materi di Padlet	Tulisan reflektif perkuliahan ketiga		1. Mahasiswa melakukan diskusi kelompok untuk melakukan elaborasi pemahaman pemikiran Ki Hadjar Dewantara dengan dunia pendidikan saat ini 2. Dosen memberi penguatan hasil elaborasi mahasiswa terhadap pemikiran Ki Hajar Dewantara 3. Mahasiswa diminta untuk membuat gagasan pendidikan masa depan berdasarkan pemikiran Ki Hajar Dewantara	Materi Elaborasi Pemahaman oleh Dosen berdasarkan Pidato Ki Hadjar Dewantara Penganugerahan Honoris Causa dari UGM	Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan ketiga (Dosen memberikan Penilaian) 10 %
4 Mulai Dari Diri & Elaborasi Pemahaman	1. Mahasiswa mampu membuat tulisan reflektif mengenal Ki Hadjar Dewantara dan pemikirannya; 2. Mahasiswa mampu memahami 2 tulisan Ki Hadjar Dewantara, (Metode Montessori, dan Froebel)	1. Tulisan reflektif sejauh mana mahasiswa mengenal Ki Hadjar Dewantara dan pemikiran; 2. Mahasiswa paham 2 tulisan Ki Hadjar Dewantara: 1) Dasar-dasar Pendidikan 2) Metode Montessori, Froebel, Taman Anak; dan setelah menonton video refleksi Pemikiran Ki Hadjar Dewantara oleh Bapak Dr. Iwan Syahril 3. Tulisan refleksi kritis mahasiswa terhadap Dasar- Dasar Pendidikan Ki Hadjar Dewantara	Tulisan reflektif perkuliahan keempat.		1. Sebelum perkuliahan dimulai mahasiswa diberi tugas terstruktur untuk membuat tulisan ttg pemikiran Ki Hadjar Dewantara 2. Mahasiswa melakukan diskusi dibawah bimbingan dosen tentang dasar- dasar Pendidikan 3. Mahasiswa membuat tulisan refleksi kritis tentang dasar- dasar pendidikan berdasarkan hasil diskusi kelompok	1. 2 tulisan Ki Hadjar Dewantara: 1) Dasar-Dasar Pendidikan 2) Metode Montessori, Froebel, Taman Anak; 2. Video: https://www.youtube.com/watch?v=ajtlNkRKNg&list=PLw9-I4jtGA-A1DvsniOCljD6C089DGE8e&index=15	Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan keempat (Dosen memberikan Penilaian) 15 %

Minggu ke- atau Topik	Sub-CPMK	Penilaian		Metode Pembelajaran*; Pengalaman Belajar dalam moda Asinkron dan Sinkron (O – L – U)**		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Bobot Penerapan (%)
		Indikator	Teknik dan Kriteria	[Estimasi Waktu]			
				Daring (online)	Luring (offline)		
5 Ruang Kolaborasi & Demosntrasi Kontekstual	Mahasiswa mampu melakukan refleksi kritis terhadap Dasar-Dasar Pendidikan Ki Hadjar Dewantara.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentasi hasil diskusi kelompok 2. Demonstrasi kontekstual pemahaman mahasiswa tentang Dasar-Dasar Pendidikan Ki Hadjar Dewantara sesuai dengan kompetensi mahasiswa (seperti vlog, infografis, poster, story board dll). 	Tulisan reflektif perkuliahan kelima		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa melakukan diskusi kelompok (tiap kelompok terdiri dari 4 mahasiswa), dibawah bimbingan dosen. Hasil diskusi yang berupa pemahaman dan refleksi kritis mahasiswa. 2. Presentasi hasil diskusi kelompok, dilanjutkan dengan tanya jawab antar kelompok 3. Mahasiswa diminta membuat gagasan pemikirannya tentang Pendidikan masa depan berdasarkan pemikiran Ki Hadjar Dewantara 		Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan kelima (Dosen memberikan Penilaian) 10%
6 Elaborasi Pemahaman	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu memahami pemahaman inti pemikiran Ki Hadjar Dewantara dalam Dasar-Dasar Pendidikan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa paham inti pemikiran Ki Hadjar Dewantara dalam Dasar-Dasar Pendidikan; 2. Evaluasi pemahaman kritis mahasiswa melalui dialog bersama Dosen 	Tulisan reflektif perkuliahan keenam		<ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi kelompok untuk mengkaji pendidikan saat ini berdasarkan pemikiran Ki Hadjar Dewantara 2. Dosen memberi penguatan tentang hasil diskusi mahasiswa 		Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan keenam (Dosen memberikan Penilaian) 10%
7 Koneksi Antar Materi & Aksi Nyata	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menuliskan koneksi materi antara Topik 1 dan Topik 2, 2. Mahasiswa mampu menuliskan esai/makalah sebagai bahan UTS 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menuliskan koneksi materi antara Topik 1 dan Topik 2, 2. Mahasiswa menuliskan esai/makalah sebagai bahan UTS 	Tulisan reflektif perkuliahan ketujuh		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa diminta untuk melakukan kajian hubungan antar materi yang dipelajari 2. Dosen memberi penguatan hasil koneksi antara materi dari mahasiswa 3. Diskusi kelompok 	Dasar-Dasar Pendidikan Ki Hajar Dewantara	Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan ketujuh (Dosen memberikan Penilaian) 10 %

Minggu ke- atau Topik	Sub-CPMK	Penilaian		Metode Pembelajaran*; Pengalaman Belajar dalam moda Asinkron dan Sinkron (O – L – U)**		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Bobot Penerapan (%)
		Indikator	Teknik dan Kriteria	[Estimasi Waktu]			
				Daring (online)	Luring (offline)		
8 UTS					a. Mahasiswa mengembangkan rangkuman perkuliahan dan refleksi kritis menjadi sebuah tulisan (1300-1500 kata); b. Mahasiswa menambahkan referensi bacaan untuk memperkaya tulisan; c. Mahasiswa mengumpulkan esai/makalah sesuai dengan kesepakatan. Bila mengumpulkan 1 hari atau lebih dari kesepakatan maka ada pengurangan nilai 20% dari total penilaian.		
9 Mulai dari Diri & Eksplorasi Konsep	1. Mahasiswa membuat tulisan refleksi diri mengenai Topik Bahasan yang dipilih LPTK; 2. Mahasiswa memahami materi kuliah dari 2 Topik Bahasan	1. Tulisan refleksi diri tentang topik yang dibahas; 2. Mahasiswa paham materi kuliah dari 2 Topik Bahasan	Tulisan reflektif perkuliahan kesembilan		1. Mahasiswa ditugaskan untuk membuat tulisan tentang topik yang akan dibahas sebelum pertemuan perkuliahan di kelas 2. Mahasiswa diminta untuk mengkaji yang relevan dengan topik yang dibahas 3. Diskusi di kelas hasil dari tulisan mahasiswa, Dosen memberi penguatan dari hasil diskusi	2 Topik Bahasan: (tahap mengembangkan)	Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan kesembilan (Dosen memberikan Penilaian) 20 %
10 Ruang Kolaborasi & Demonstrasi Kontekstual	Mahasiswa dapat melakukan telaah kritis terhadap sumber belajar tentang identitas manusia Indonesia	1. Presentasi hasil diskusi kelompok 2. Demonstrasi kontekstual pemahaman mahasiswa tentang 2 teks yang dibaca sesuai dengan kompetensi mahasiswa (seperti vlog, infografis, poster, story board dll)	Tulisan reflektif perkuliahan kesepuluh		1. Mahasiswa melakukan diskusi kelompok untuk berbagi pemahaman dan refleksi kritis terhadap 2 teks yang dibaca 2. Mahasiswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok; 3. Mahasiswa membuat Demonstrasi Kontekstual akan pemahaman diri berdasarkan teks yang dibaca	1. Presentasi hasil diskusi kelompok. Materi presentasi adalah materi inti dari hasil diskusi kelompok; 10' waktu presentasi (termasuk tanggapan dosen) 2. Hasil Demonstrasi Kontekstual	Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan kedua (Dosen memberika Penilaian)
11 Elaborasi Pemahaman	Mahasiswa mengevaluasi pemahaman tentang identitas manusia Indonesia	1. Mahasiswa paham inti 2 teks melalui elaborasi pemahaman dan dialog bersama Dosen;	Tulisan reflektif perkuliahan kesebelas		1. Siswa melakukan diskusi kelompok untuk mencari inti dari 2 teks bacaan 2. Dosen dan mahasiswa melakukan diskusi untuk melakukan evaluasi terhadap pemahaman inti bacaan 2 teks 3. Dosen memberi penguatan terhadap	1. Materi Elaborasi Pemahaman oleh Dosen berdasarkan 2 teks	Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan kesebelas (Dosen memberikan Penilaian)

Minggu ke- atau Topik	Sub-CPMK	Penilaian		Metode Pembelajaran*; Pengalaman Belajar dalam moda Asinkron dan Sinkron (O – L – U)**		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Bobot Penerapan (%)
		Indikator	Teknik dan Kriteria	[Estimasi Waktu]			
				Daring (online)	Luring (offline)		
		2. Evaluasi pemahaman kritis mahasiswa melalui dialog bersama Dosen			pemahaman mahasiswa		
12 Koneksi Antar Materi & Aksi Nyata	Mahasiswa mampu membuat koneksi antar materi tentang identitas manusia Indonesia	1. Hasil koneksi pemahaman mahasiswa dengan elaborasi Dosen 2. Refleksi pemahaman materi di Padlet	Tulisan reflektif perkuliahan kesebelas		1. Mahasiswa melakukan diskusi kelompok untuk melakukan koneksi pemahaman antar materi yang pernah dipelajari 2. Dosen memberi penguatan terhadap hasil diskusi kelompok tentang koneksi antar materi yang sudah dipahami mahasiswa	Materi Elaborasi Pemahaman oleh Dosen berdasarkan 2 teks	Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan keduabelas (Dosen memberikan Penilaian)
13 Mulai dari Diri & Eksplorasi Konsep	1. Mahasiswa mampu memaknai tentang i “Pendidikan Yang Memerdekakan”; 2. Mahasiswa memahami “Pendidikan Yang Memerdekakan”	1. Tulisan refleksi diri mengenai “Pendidikan Yang Memerdekakan” di LMS 2. Rangkuman dan refleksi kritis berdasarkan 4 video	Tulisan reflektif perkuliahan ketigabelas		1. Sebelum perkuliahan, dosen menugas mahasiswa untuk membuat tulisan refleksi mengenai pendidikan yang memerdekakan, dengan mengamati sumber belajar yang telah disediakan 2. Mahasiswa dan dosen melakukan diskusi atas refleksi yang telah dibuat oleh siswa 3. Dosen memberi penguatan pemahaman mahasiswa tentang pendidikan yang memerdekakan.	1. Menonton video: a. https://www.youtube.com/watch?v=G0wmwTkR4ns b. https://www.youtube.com/watch?v=ec5BKQdmIPY c. https://www.youtube.com/watch?v=qDCoPFXVGas d. https://www.youtube.com/watch?v=u6Lky4rBMqE	Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan ketigabelas (Dosen memberikan Penilaian)
14 Ruang Kolaborasi & Demonstrasi Kontekstual	Mahasiswa dapat melakukan refleksi kritis tentang “Pendidikan yang memerdekakan”	1. Presentasi hasil diskusi kelompok 2. Demonstrasi kontekstual pemahaman mahasiswa tentang “Pendidikan Yang Memerdekakan” sesuai dengan kompetensi mahasiswa (seperti vlog, infografis, poster, storyboard dll)	Tulisan reflektif perkuliahan keempatbelas		1. Mahasiswa secara berkelompok melakukan telaah kritis tentang “Pendidikan yang memerdekakan” 2. Mahasiswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok; 3. Mahasiswa berdiskusi kelompok untuk membuat demonstrasi kontekstual dalam bentuk tulisan/poster tentang “Pendidikan yang memerdekakan”	1. Presentasi hasil diskusi kelompok. Materi presentasi adalah materi inti dari hasil diskusi kelompok; 10' waktu presentasi (termasuk tanggapan dosen) 2. Hasil Demonstrasi Kontekstual	Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan keempat belas (Dosen memberikan Penilaian)

Minggu ke- atau Topik	Sub-CPMK	Penilaian		Metode Pembelajaran*; Pengalaman Belajar dalam moda Asinkron dan Sinkron (O – L – U)**		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Bobot Penerapan (%)
		Indikator	Teknik dan Kriteria	[Estimasi Waktu]			
				Daring (online)	Luring (offline)		
15 Elaborasi Pemahaman & Koneksi Antar Materi & Aksi Nyata	Mahasiswa mampu membuat koneksi materi tentang Pancasila sebagai fondasi pendidikan Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa paham inti “Pendidikan Yang Memerdekakan” melalui elaborasi pemahaman dan dialog bersama Dosen; 2. Hasil koneksi pemahaman mahasiswa dengan elaborasi Dosen 3. Refleksi pemahaman materi di Padlet 	Tulisan reflektif perkuliahan kelimabelas		<ol style="list-style-type: none"> 1. dosen memberi permasalahan yang lebih kompleks yang berhubungan dengan materi yang dipelajari serta menghubungkan dengan materi- materi yang sudah dipelajari sebelumnya 2. Mahasiswa secara berkelompok memecahkan masalah yang diberikan dosen 3. Mahasiswa diminta untuk merancang aksi nyata sesuai dengan topik yang dipelajari 	Materi Elaborasi Pemahaman oleh Dosen berdasarkan 4 Video yang ditonton Mahasiswa	Rangkuman dan refleksi kritis perkuliahan kelimabelas (Dosen memberikan Penilaian)
16 UAS					<ol style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa mengembangkan rangkuman perkuliahan dan refleksi kritis menjadi sebuah tulisan (maksimum 3500 kata); b. Mahasiswa menambahkan referensi bacaan untuk memperkaya tulisan; c. Mahasiswa mengumpulkan esai/makalah sesuai dengan kesepakatan. Bila mengumpulkan 1 hari atau lebih dari kesepakatan maka ada pengurangan nilai 20% dari total penilaian. 		

2. Rancangan Tugas dan Latihan

Minggu Ke/ Topik	Nama Tugas	Sub-CPMK	Penugasan	Ruang Lingkup	Cara Pengerjaan	Batas Waktu	Luaran Tugas yang Diharapkan
1 Perjalanan Pendidikan Nasional	Mulai dari Diri dan Eksplorasi Konsep	[CPMK-1] Mahasiswa mampu merefleksikan alasan pemilihan profesi guru melalui tulisan	<ol style="list-style-type: none"> Membuat refleksi mengapa menjadi seorang guru. Analisis reflektif kritis perjalanan pendidikan nasional. 		Individu	Minggu ke-2	Laporan tertulis dalam format PDF, 300-500 kata. Dokumen dikumpulkan melalui LMS.
2 Perjalanan Pendidikan Nasional	Ruang Kolaborasi dan Demonstrasi Kontekstual	[CPMK-2] Mahasiswa mampu menerapkan konsep bidang fisika seperti gerak, energi, gaya, Listrik, dan magnet dengan menggunakan metode yang tepat.	<ol style="list-style-type: none"> Analisis tentang perjalanan pendidikan nasional Indonesia. 		Kelompok	Minggu ke-3	<ol style="list-style-type: none"> Laporan tertulis dalam format PDF, 300-500 kata. Dokumen dikumpulkan melalui LMS. Vlog/Podcast/Presentation/Audio
3 Perjalanan Pendidikan Nasional	Elaborasi Pemahaman, Koneksi Antar Materi, dan Aksi Nyata	[CPMK-3] Mahasiswa mampu memahami konsep bidang biologi seperti keanekaragaman makhluk hidup, struktur dan fungsi sel, sistem organ, dan proses-proses kehidupan dengan menggunakan metode yang tepat.	<ol style="list-style-type: none"> Menjawab soal pemahaman elaborasi Membuat koneksi antar materi dalam bentuk <i>mind mapping</i>, dalam bentuk grafis, video, ataupun dokumen (pdf) Membuat tulisan ringkas tentang sosok guru masa depan yang saudara idamkan 		Individu dan Kelompok	Minggu ke-4	<ol style="list-style-type: none"> Laporan tertulis dalam format PDF, 300-500 kata. Dokumen dikumpulkan melalui LMS. <i>mind mapping</i>, dalam bentuk grafis, video, ataupun dokumen Laporan tertulis dalam format PDF, 300-500 kata. Dokumen dikumpulkan melalui LMS.
4 Dasar Pendidikan Ki Hadjar Dewantara	Mulai dari Diri dan Eksplorasi Konsep	[CPMK-4] Mahasiswa mampu mengkaji konsep-konsep dasar dalam bidang kimia, seperti struktur atom, ikatan kimia, reaksi kimia, dan sifat-sifat zat dengan baik.	<ol style="list-style-type: none"> Tulisan reflektif sejauh mana mengenal Ki Hadjar Dewantara dan pemikiran Mahasiswa paham 2 tulisan Ki Hadjar Dewantara: 1) Dasar-Dasar Pendidikan 2) Metode 		Individu dan kelompok	Minggu ke-5	Laporan tertulis dalam format PDF, 300-500 kata. Dokumen dikumpulkan melalui LMS.

			Montessori, Froebel, Taman Anak; dan setelah menonton video refleksi Pemikiran Ki Hadjar Dewantara oleh Bapak Dr. Iwan Syahril 3. Tulisan refleksi kritis mahasiswa terhadap Dasar Pendidikan Ki Hadjar Dewantara				
5 Dasar Pendidikan Ki Hadjar Dewantara	Ruang Kolaborasi dan Demonstrasi Kontekstual		1. Presentasi hasil diskusi kelompok 2. Demonstrasi kontekstual pemahaman mahasiswa tentang Dasar Pendidikan Ki Hadjar Dewantara sesuai dengan kompetensi mahasiswa		Individu dan kelompok	Minggu ke-6	1. Laporan tertulis dalam format PDF, 300-500 kata. Dokumen dikumpulkan melalui LMS. 2. <i>mind mapping</i> , dalam bentuk grafis, video, ataupun dokumen
6 Dasar Pendidikan Ki Hadjar Dewantara	Elaborasi Pemahaman		1. refleksi pemahaman inti pemikiran Ki Hadjar Dewantara dalam Dasar-Dasar Pendidikan. 2. Evaluasi pemahaman mahasiswa melalui dialog.		Individu dan kelompok	Minggu ke-7	1. Laporan tertulis refleksi pemahaman terkait inti pemikiran Ki Hajar Dewantara dalam dasar-dasar Pendidikan.
7 Dasar Pendidikan Ki Hadjar Dewantara	Koneksi Antar Materi, dan Aksi Nyata		1. Menuliskan koneksi materi antara Topik 1 dan Topik 2. 3. Menuliskan esai/makalah sebagai bahan UTS		Individu dan kelompok	Minggu ke-8	1. <i>mind mapping</i> , dalam bentuk grafis, video, ataupun dokumen 2. Laporan tertulis dalam format PDF, 300-500 kata. Dokumen dikumpulkan melalui LMS.
			1. Mahasiswa mengembangkan rangkuman perkuliahan dan refleksi kritis menjadi				Artikel Naratif tentang Sosok Guru Masa Depan

			<p>sebuah tulisan (1300-1500 kata);</p> <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa menambahkan referensi bacaan untuk memperkaya tulisan; Mahasiswa mengumpulkan esai/makalah sesuai dengan kesepakatan. Bila mengumpulkan 1 hari atau lebih dari kesepakatan maka ada pengurangan nilai 20% dari total penilaian 				
9 Identitas Manusia Indonesia	Mulai dari Diri dan Eksplorasi Konsep		1. Menulis refleksi tentang Manusia Indonesia.		Individu dan kelompok	Minggu ke-10	1. Laporan tertulis dalam format PDF, 300-500 kata. Dokumen dikumpulkan melalui LMS.
10 Identitas Manusia Indonesia	Ruang Kolaborasi dan Demonstrasi Kontekstual		1. Melakukan diskusi dan demonstrasi berupa vlog, infografis, poster, story board dll		Individu dan kelompok	Minggu ke-11	<ol style="list-style-type: none"> Laporan tertulis dalam format PDF, 300-500 kata. Dokumen dikumpulkan melalui LMS. vlog, infografis, poster, story board dll
11 Identitas Manusia Indonesia	Elaborasi Pemahaman		1. Membuat refleksi rangkuman kritis terkait identitas manusia Indonesia.		Individu dan kelompok	Minggu ke-12	Rangkuman dan refleksi kritis tentang identitas manusia Indonesia
12 Identitas Manusia Indonesia	Koneksi Antar Materi, dan Aksi Nyata		1. Membuat rangkuman dan refleksi kritis terkait materi dari hasil elaboasi antar materi		Individu dan kelompok	Minggu ke-13	Rangkuman dan refleksi kritis tentang identitas manusia Indonesia
13 Pancasila Sebagai Fondasi Pendidikan Indonesia	Mulai dari Diri dan Eksplorasi Konsep		<ol style="list-style-type: none"> Merefleksikan diri tentang Pancasila sebagai pondasi Pendidikan Indonesia Membuat ringkasan kritis dari materi Pancasila sebagai pondasi Pendidikan Indonesia 		Individu dan kelompok	Minggu ke-14	Laporan tertulis dalam format PDF, 300-500 kata. Dokumen dikumpulkan melalui LMS.
14 Pancasila Sebagai Fondasi Pendidikan Indonesia	Ruang Kolaborasi dan Demonstrasi Kontekstual		1. Diskusi, mengeksplorasi nilai-nilai Pancasila sebagai Entitas dan Identitas Bangsa Indonesia dan perwujudan Profil Pelajar		Individu dan kelompok	Minggu ke-15	1. Laporan tertulis dalam format PDF, 300-500 kata. Dokumen dikumpulkan melalui LMS. Hasil Video pendek/ audio

			<p>Pancasila pada Pendidikan yang Berpihak pada Peserta Didik dalam Pendidikan Abad ke-21</p> <p>3. Membuat sebuah Demonstrasi Kontekstual untuk memberikan gambaran yang kontekstual tentang Pancasila sebagai Entitas dan Identitas Bangsa Indonesia dan perwujudan Profil Pelajar Pancasila pada Pendidikan yang Berpihak pada Peserta Didik dalam Pendidikan Abad ke-21 dengan media visual atau audio (video pendek, infografis, poster, karikatur atau komik atau menggunakan podcast)</p>				<p>terkait Pancasila sebagai Entitas dan Identitas Bangsa Indonesia dan perwujudan Profil Pelajar Pancasila pada Pendidikan yang Berpihak pada Peserta Didik dalam Pendidikan Abad ke-21</p>
15 Pancasila Sebagai Fondasi Pendidikan Indonesia	<p>Elaborasi Pemahaman & Antar & Aksi Nyata</p> <p>Koneksi Materi</p>		<p>1. Diskusi kelompok tentang Perspektif Reflektif Pancasila sebagai Fondasi Pendidikan</p> <p>2. Membuat koneksi antar materi dalam bentuk <i>mind mapping</i>, dalam bentuk grafis, video, ataupun dokumen (pdf).</p> <p>3. Menyusun dan mempraktikkan Proses Pembelajaran yang sesuai dengan Identitas Manusia Indonesia dengan memperhatikan Pancasila sebagai fondasi Pendidikan.</p>		Individu dan kelompok	Minggu ke-16	<p>1. <i>mind mapping</i>, dalam bentuk grafis, video, ataupun dokumen berkaitan dengan koneksi antar materi.</p> <p>2. Dokumen <i>rencana pembelajaran</i></p> <p>3. <i>Video pendek</i> Proses Pembelajaran yang sesuai dengan Identitas Manusia Indonesia dengan memperhatikan Pancasila sebagai fondasi Pendidikan</p>
16 UAS			<p>1. Mahasiswa mengembangkan rangkuman dan refleksi kritis menjadi sebuah tulisan (maksimum 3500 kata);</p>				<p>Artikel jurnal terkait Pembelajaran yang sesuai dengan Pancasila sebagai fondasi pendidikan Indonesia, dan terpublikasi di Jurnal Nasional Terakreditasi.</p>

			<ol style="list-style-type: none">2. Mahasiswa menambahkan referensi bacaan untuk memperkaya tulisan;3. Mahasiswa mengumpulkan esai/makalah sesuai dengan kesepakatan. Bila mengumpulkan 1 hari atau lebih dari kesepakatan maka ada pengurangan nilai 20% dari total penilaian				
--	--	--	--	--	--	--	--

1. Rubrik Penilaian

Rubrik penilaian untuk berbagai tugas dan evaluasi dalam mata kuliah "Konsep Dasar Matematika" di program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

1. Rubrik Penilaian Identifikasi Masalah

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Pemahaman Konsep	Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan akurat tentang proposisi dan logika.	Menunjukkan pemahaman yang baik, tetapi ada beberapa kesalahan kecil.	Menunjukkan pemahaman yang cukup, namun terdapat beberapa kesalahan.	Tidak memahami konsep dengan baik, banyak kesalahan.
Ketepatan Identifikasi	Mengidentifikasi proposisi dan operasi logika dengan sangat tepat.	Mengidentifikasi sebagian besar proposisi dan operasi logika dengan tepat.	Mengidentifikasi proposisi dan operasi logika dengan cukup tepat.	Banyak kesalahan dalam identifikasi proposisi dan logika.
Kejelasan Penjelasan	Penjelasan sangat jelas, logis, dan mudah dipahami.	Penjelasan jelas dan logis, namun ada beberapa bagian yang kurang jelas.	Penjelasan cukup jelas, tetapi ada banyak bagian yang membingungkan.	Penjelasan tidak jelas dan sulit dipahami.

2. Rubrik Penilaian Proposal

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Struktur dan Organisasi	Proposal sangat terstruktur dengan organisasi yang logis dan kohesif.	Proposal terstruktur dengan baik, tetapi ada beberapa kesalahan minor.	Struktur proposal cukup baik, tetapi ada beberapa bagian yang tidak koheren.	Proposal tidak terstruktur dengan baik, sulit dipahami.
Kelengkapan	Semua bagian penting tercakup secara lengkap dan rinci.	Sebagian besar bagian penting tercakup dengan baik.	Beberapa bagian penting tercakup, tetapi tidak lengkap.	Banyak bagian penting yang hilang atau tidak lengkap.
Ketepatan Isi	Isi proposal sangat tepat dan sesuai dengan topik yang ditentukan.	Isi proposal tepat, tetapi ada beberapa kesalahan minor.	Isi proposal cukup tepat, namun ada beberapa bagian yang tidak relevan.	Isi proposal tidak tepat, banyak bagian yang tidak relevan.

3. Rubrik Penilaian Presentasi Kelompok

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Konten	Konten sangat lengkap, akurat, dan mendalam.	Konten lengkap dan akurat, tetapi kurang mendalam.	Konten cukup, tetapi ada beberapa kesalahan atau kekurangan.	Konten tidak lengkap dan banyak kesalahan.
Penyampaian	Penyampaian sangat jelas, percaya diri, dan menarik.	Penyampaian jelas dan percaya diri, tetapi kurang menarik.	Penyampaian cukup jelas, tetapi kurang percaya diri dan menarik.	Penyampaian tidak jelas, kurang percaya diri, dan membosankan.
Penggunaan Media	Penggunaan media sangat efektif dan mendukung	Penggunaan media efektif, tetapi ada beberapa	Penggunaan media cukup efektif, tetapi tidak sepenuhnya	Penggunaan media tidak efektif dan mengganggu

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
	presentasi dengan baik.	kekurangan.	mendukung.	presentasi.

4. Rubrik Penilaian Ujian Tulis (MCQ dan Esai)

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Pemahaman Konsep	Menunjukkan pemahaman yang sangat baik dan akurat tentang konsep yang diuji.	Menunjukkan pemahaman yang baik, tetapi ada beberapa kesalahan minor.	Menunjukkan pemahaman yang cukup, tetapi ada banyak kesalahan.	Tidak memahami konsep dengan baik, banyak kesalahan.
Ketepatan Jawaban MCQ	Menjawab semua pertanyaan MCQ dengan tepat.	Menjawab sebagian besar pertanyaan MCQ dengan tepat.	Menjawab beberapa pertanyaan MCQ dengan tepat, tetapi banyak kesalahan.	Menjawab sedikit pertanyaan MCQ dengan tepat, banyak kesalahan.
Kejelasan Jawaban Esai	Jawaban esai sangat jelas, terstruktur, dan mendalam.	Jawaban esai jelas dan terstruktur, tetapi kurang mendalam.	Jawaban esai cukup jelas, tetapi tidak terstruktur dan kurang mendalam.	Jawaban esai tidak jelas, tidak terstruktur, dan dangkal.

5. Rubrik Penilaian Makalah

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Struktur dan Organisasi	Makalah sangat terstruktur dengan organisasi yang logis dan kohesif.	Makalah terstruktur dengan baik, tetapi ada beberapa kesalahan minor.	Struktur makalah cukup baik, tetapi ada beberapa bagian yang tidak koheren.	Makalah tidak terstruktur dengan baik, sulit dipahami.
Argumentasi	Argumen sangat kuat, didukung oleh bukti yang relevan dan logis.	Argumen kuat, tetapi ada beberapa kekurangan dalam bukti atau logika.	Argumen cukup kuat, tetapi bukti dan logika tidak sepenuhnya mendukung.	Argumen lemah, bukti tidak relevan, dan logika kurang.
Relevansi	Isi sangat relevan dengan topik dan pertanyaan yang diajukan.	Isi relevan, tetapi ada beberapa bagian yang kurang relevan.	Isi cukup relevan, tetapi ada beberapa bagian yang tidak relevan.	Isi tidak relevan dengan topik atau pertanyaan yang diajukan.

6. Rubrik Penilaian Proyek Pemecahan Masalah

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Inovasi dan Kreativitas	Proyek sangat inovatif, menunjukkan kreativitas yang tinggi.	Proyek inovatif, tetapi ada beberapa elemen yang kurang kreatif.	Proyek cukup inovatif, tetapi sebagian besar mengikuti pola umum.	Proyek tidak inovatif, kurang kreatif.
Ketepatan Solusi	Solusi sangat tepat dan efektif dalam menyelesaikan masalah yang diajukan.	Solusi tepat dan efektif, tetapi ada beberapa kelemahan.	Solusi cukup tepat, tetapi ada banyak kelemahan.	Solusi tidak tepat dan tidak efektif.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Presentasi Akhir	Presentasi akhir sangat jelas, menarik, dan profesional.	Presentasi jelas dan menarik, tetapi kurang profesional.	Presentasi cukup jelas, tetapi tidak menarik dan kurang profesional.	Presentasi tidak jelas, membosankan, dan tidak profesional.