

DAFTAR HADIR KULIAH
PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS - FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Nama Matakuliah : EXTENSIVE READING
Semester / SKS : 5 / 2
Kelas / Tahun Akd : A / 2025/2026 Ganjil

Dosen Pengampu : PUTRI ASILESTARI, Dr., S.Pd, M.Pd
Dosen Pengajar :
:

NO	NIM	MAHASISWA	SEMESTER	KEHADIRAN																KET	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	2388203018	ADEL FITRATUN NUFUS	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	2388203001	ASTRI MAULITA RAHMASARI	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	2388203002	ELMA HAFIZA NOVA	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4	2388203024	FAZIRA NABILA KURPA	5	A	✓	✓	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	2388203021	FENI NURLIAN	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	2388203003	FITRIANI	5	✓	✓	✓	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	2388203004	INDAH DAMAI SARI	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	2388203017	JELITA LESTARI	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	2388203020	LATHIFAH	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	2388203008	MEY ZAFINA KEISHA	5	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A	✓	
11	2388203009	MIFTA HUL JANNAH	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	2388203014	MUHAMMAD FAHREL ZAFRAN	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	2388203010	MUHAMMAD ILHAM MAHDI	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	2388203015	NADIA PUTRI ALIFHIA	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	2388203012	NAILATUL SAFITRI	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
16	2388203006	NANDA AMELIA	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
17	2388203007	NOVRAH SAFITRI YANNI	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
18	2388203016	RILLA NOVALIA ZAILANI PUTRI	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
19	2388203013	RUHILLAH NAILA SYALUM	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
20	2388203023	SITI ZAHRA	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
21	2388203022	ZAHWA JASTINA	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Mengetahui,

Bangkinang, 21 Februari 2026

Ketua Program Studi



PUTRI ASILESTARI, S.Pd, M.Pd

Dosen Pengajar



PUTRI ASILESTARI, Dr., S.Pd, M.Pd

CATATAN :

- Jumlah tatap muka / pertemuan mahasiswa tidak boleh kurang dari 80%
- Absensi perkuliahan secara digital, data kehadiran diambil dari sistem secara otomatis
- Pakain untuk mahasiswa : tidak boleh memakai sandal, kaos oblong, sandal, anting, kalung, gelang
- Pakaian untuk mahasiswi : Tidak boleh memakai sandal, kaos ketat dan baju transparan

UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

ABSENSI KELAS

Nama Dosen : PUTRI ASILESTARI, Dr., S.Pd, M.Pd
IDPTK : 096542140

Nama Matakuliah : EXTENSIVE READING
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

NO	PERTEMUAN KE	TOPIK	SUBTOPIK	KEHADIRAN	WAKTU
1	1	How to read an English novel and enjoy it at the same time	How to read an English novel and enjoy it at the same time	Peserta Mahasiswa : 21  Hadir : 19  Izin : 0  Sakit : 0  Alpha : 2	 Jam Mulai : 2025-09-15 09:52:30  Jam Selesai :
2	2	Introduction of Extensive Reading	Introduction of Extensive Reading	Peserta Mahasiswa : 21  Hadir : 21  Izin : 0  Sakit : 0  Alpha : 0	 Jam Mulai : 2025-09-22 10:31:16  Jam Selesai :
3	3	Analysis the Novel	Analysis the Novel	Peserta Mahasiswa : 21  Hadir : 21  Izin : 0  Sakit : 0  Alpha : 0	 Jam Mulai : 2025-09-29 10:11:07  Jam Selesai :
4	4	Scanning and Skimming	Scanning and Skimming	Peserta Mahasiswa : 21  Hadir : 19  Izin : 0  Sakit : 0  Alpha : 2	 Jam Mulai : 2025-10-13 09:53:17  Jam Selesai :
5	5	Scanning	Scanning	Peserta Mahasiswa : 21  Hadir : 21  Izin : 0  Sakit : 0  Alpha : 0	 Jam Mulai : 2025-11-03 10:12:25  Jam Selesai :
6	6	skimming	skimming	Peserta Mahasiswa : 21  Hadir : 20  Izin : 0  Sakit : 0  Alpha : 1	 Jam Mulai : 2025-11-03 10:19:23  Jam Selesai :
7	7	How to tell a story make your sharing of a book interesting	How to tell a story make your sharing of a book interesting	Peserta Mahasiswa : 21  Hadir : 21  Izin : 0  Sakit : 0  Alpha : 0	 Jam Mulai : 2025-11-10 09:58:19  Jam Selesai :
8	8	UTS	UTS	Peserta Mahasiswa : 21  Hadir : 21  Izin : 0  Sakit : 0  Alpha : 0	 Jam Mulai : 2026-02-17 16:44:54  Jam Selesai :
9	9	Defining their roles	Defining their roles	Peserta Mahasiswa : 21  Hadir : 21  Izin : 0  Sakit : 0  Alpha : 0	 Jam Mulai : 2026-02-17 16:45:47  Jam Selesai :
10	10	Minor characters: Why are they so important?	Minor characters: Why are they so important?	Peserta Mahasiswa : 21  Hadir : 19  Izin : 2  Sakit : 0  Alpha : 0	 Jam Mulai : 2026-02-17 16:46:52  Jam Selesai :
11	11	Problem solving and crisis: without these the story is boring	Problem solving and crisis: without these the story is boring	Peserta Mahasiswa : 21  Hadir : 21  Izin : 0  Sakit : 0  Alpha : 0	 Jam Mulai : 2026-02-17 16:47:16  Jam Selesai :
12	12	The climax: the most important scene in any drama	The climax: the most important scene in any drama	Peserta Mahasiswa : 21  Hadir : 21  Izin : 0  Sakit : 0  Alpha : 0	 Jam Mulai : 2026-02-17 16:47:53  Jam Selesai :
13	13	The resolution: Should all dramas have happy endings?	The resolution: Should all dramas have happy endings?	Peserta Mahasiswa : 21  Hadir : 21  Izin : 0  Sakit : 0  Alpha : 0	 Jam Mulai : 2026-02-17 16:51:26  Jam Selesai :

14	14	What is a protagonist? The "good guy"	What is a protagonist? The "good guy"	Peserta Mahasiswa : 21 Hadir : 20 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 1	Jam Mulai : 2026-02-17 16:51:51 Jam Selesai :
15	15	What is an antagonist? The "bad guy"	What is an antagonist? The "bad guy"	Peserta Mahasiswa : 21 Hadir : 21 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2026-02-17 16:52:18 Jam Selesai :

Mengetahui,
Ketua Program Studi



PUTRI ASILESTARI, S.Pd, M.Pd

Bangkinang, 21 Februari 2026
Dosen Pengajar



PUTRI ASILESTARI, Dr., S.Pd,
M.Pd

CATATAN :

- Jumlah tatap muka / pertemuan mahasiswa tidak boleh kurang dari 80%
- Absensi perkuliahan secara digital, data kehadiran diambil dari sistem secara otomatis
- Pakain untuk mahasiswa : tidak boleh memakai sandal, kaos oblong, sandal, anting, kalung, gelang
- Pakaian untuk mahasiswi : Tidak boleh memakai sandal, kaos ketat dan baju transparan



UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH EXTENSIVE READING

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Nama dan Kode Mata Kuliah : Extensive Reading
Semester : IV
Jumlah SKS : 2 SKS
Dosen Pengampu : Putri Asilestari, M.Pd.
Capaian Pembelajaran : Melalui mata kuliah *extensive reading* diharapkan mahasiswa mampu memahami dan mendapatkan informasi dari apa yang dibaca.

Minggu ke	Capaian Pembelajaran (4 CP)	Bahan Kajian / Pokok Bahasa	Strategi / Metode Pembelajaran	Waktu	Indikator Penilaian	Cara Assessment	Bobot penilaian	Referensi
1	Perkenalan	Introduction	diskusi dan simulasi	2 X 50 menit			20%	
2	How to read an English novel and enjoy it at the same time	1. Literature as Self-Reflection 2. Literature as Entertainment and Morality	Lecturer, Discussion,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	<ul style="list-style-type: none">• Beene, Lynn. 1992. The Riverside Handbook. Houghton Mifflin Company. Boston.• Reid, Joy M. 1982. The Process of Composition. Prentice hall regents. Colorado.

3	What is literature? A brief review of the history of English Literature	1. Classic Literature 2. Modern Literature	Lecturer, Discussion,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Beene, Lynn. 1992. The Riverside Handbook. Houghton Mifflin Company. Boston. • Reid, Joy M. 1982. The Process of Composition. Prentice hall regents. Colorado.
4	The importance of the author	1. Biography Reference 2. Historical and Sociological References	Lecturer, Discussion,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Beene, Lynn. 1992. The Riverside Handbook. Houghton Mifflin Company. Boston. • Reid, Joy M. 1982. The Process of Composition. Prentice hall regents. Colorado.
5	The scene: the where and the when of a story	1. Setting of Time 2. Setting of Place	Lecturer, Discussion,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Beene, Lynn. 1992. The Riverside Handbook. Houghton Mifflin Company. Boston. • Reid, Joy M. 1982. The Process of Composition. Prentice hall regents. Colorado.
6	What is a plot? The way a story-line makes sense	1. Exposition 2. Conflict and Climax 3. Resolution	Lecturer, Discussion,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Beene, Lynn. 1992. The Riverside Handbook. Houghton Mifflin Company. Boston. • Reid, Joy M. 1982. The Process of Composition. Prentice hall regents. Colorado.

7	How to tell a story; make your sharing of a book interesting	1. Descriptive 2. Narrative 3. Imaginative	Lecturer, Discussion,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Beene, Lynn. 1992. The Riverside Handbook. Houghton Mifflin Company. Boston. • Reid, Joy M. 1982. The Process of Composition. Prentice hall regents. Colorado.
8	UTS							
9	Major characters: defining their roles	1. Static Character 2. Dynamic Character	Lecturer, Discussion,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Beene, Lynn. 1992. The Riverside Handbook. Houghton Mifflin Company. Boston. • Reid, Joy M. 1982. The Process of Composition. Prentice hall regents. Colorado.
10	Minor characters: Why are they so important?	1. Supporting Role 2. Changing Role	Lecturer, Discussion,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Beene, Lynn. 1992. The Riverside Handbook. Houghton Mifflin Company. Boston. • Reid, Joy M. 1982. The Process of Composition. Prentice hall regents. Colorado.
11	Problem solving and crisis: without these the story is boring	1. Unexpected Storyline 2. Relationship Between Problem Solving and Crisis in	Lecturer, Discussion,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Beene, Lynn. 1992. The Riverside Handbook. Houghton Mifflin Company. Boston. • Reid, Joy M. 1982. The Process of Composition.

		Literature						Prentice hall regents. Colorado.
12	The climax: the most important scene in any drama	1. Happy Ending 2. Tragic Ending	Lecturer, Discussion,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Beene, Lynn. 1992. The Riverside Handbook. Houghton Mifflin Company. Boston. • Reid, Joy M. 1982. The Process of Composition. Prentice hall regents. Colorado.
13	The resolution: Should all dramas have happy endings?	1. Denouement 2. Catastrophe	Lecturer, Discussion,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Beene, Lynn. 1992. The Riverside Handbook. Houghton Mifflin Company. Boston. • Reid, Joy M. 1982. The Process of Composition. Prentice hall regents. Colorado.
14	What is a protagonist? The “good guy”	1. Definition Of Protagonist 2. Characteristic And Example from Literary Works	Lecturer, Discussion,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Beene, Lynn. 1992. The Riverside Handbook. Houghton Mifflin Company. Boston. • Reid, Joy M. 1982. The Process of Composition. Prentice hall regents. Colorado.
15	What is an antagonist? The “bad guy”	1. Definition Of Antagonist 2. Characteristic And Example from Literary Works	Lecturer, Discussion,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Beene, Lynn. 1992. The Riverside Handbook. Houghton Mifflin Company. Boston. • Reid, Joy M. 1982. The

16	UAS						Process of Composition. Prentice hall regents. Colorado.
----	-----	--	--	--	--	--	--

A. Deskripsi Isi

Mata kuliah ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk melatih kemampuan membaca dengan cara mengeksplor bagian-bagian yang ada dalam sebuah teks atau bacaan. Pada akhir pembelajaran siswa diharapkan mampu untuk menganalisis sebuah bacaan.

B. Proses Pembelajaran

Kuliah dimulai dengan membuat komitmen belajar dengan mahasiswa yang dikenal dengan BLC (*Building Learning Commitment*) yang membahas tentang prosedur di peraturan kuliah, materi, evaluasi dan proses belajar mengajar.

Tawaran dari dosen sesuai dengan silabus. Namun dalam BLC didefinisi kembali. Secara umum perkuliahan terdiri atas layanan individual, aktifitas aktif mahasiswa untuk mencari bahan dan berbagai kajian dari referensi buku maupun dari hasil browsing. Bahan-bahan dan kasus-kasus yang ditemukan dibahas dosen secara komprehensif dengan interaksi yang kental dengan mahasiswa, ditindaklanjuti dengan diskusi.

C. Evaluasi

No.	Komponen	Bobot
1	Tugas, partisipasi dalam kelas	30%
2	Kehadiran	20%
3	Ujian tengah semester	20%
4	Ujian akhir semester	30%

D. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan 1 : Introduction

Pertemuan 2 : Literature as Self-Reflection, Literature as Entertainment and Morality

Pertemuan 3 : Classic Literature, Modern Literature
Pertemuan 4 : Biography Reference, Historical and Sociological References
Pertemuan 5 : Setting of Time, Setting of Place
Pertemuan 6 : Exposition, Conflict and Climax, Resolution
Pertemuan 7 : Descriptive, Narrative, and Imaginative
Pertemuan 8 : UTS
Pertemuan 9 : Static Character, and dynamic Character
Pertemuan 10 : Supporting Role, changing Role
Pertemuan 11 : Unexpected Storyline, relationship Between Problem Solving and Crisis in Literature
Pertemuan 12 : Happy Ending and tragic ending
Pertemuan 13 : Denouement, and catastrophe
Pertemuan 14 : Definition Of Protagonist and characteristic And Example from Literary Works
Pertemuan 15 : Definition Of Antagonist and characteristic And Example from Literary Works
Pertemuan 16 : UAS

E. Daftar Buku

Referensi tambahan :

- a. Beene, Lynn. 1992. *The Riverside Handbook*. Houghton Mifflin Company. Boston
- b. Reid, Joy M. 1982. *The Process of Composition*. Prentice hall regents. Colorado.
- c. Sumber-sumber yang relevan.



YAYASAN PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

FAKULTAS: 1. ILMU KESEHATAN; 2. KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN; 3. TEKNIK; 4. HUKUM;
5. EKONOMI DAN BISNIS; 6. ILMU-ILMU HAYATI; 7. AGAMA ISLAM

Alamat : Jl. Tuanku Tambusai No. 23 Bangkinang-Kampar-Riau Telp. 081318787713, 085263513813
Website : <http://universitaspahlawan.ac.id>; e-mail:info@universitaspahlawan.ac.id

**KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
NOMOR : 114 4 /KPTS/UPTT/KP/IX/2025**

TENTANG

**PENUNJUKAN/ PENGANGKATAN DOSEN MENGAJAR SEMESTER GANJIL PRODI S1
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (PGSD), S1 PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN
ANAK USIA DINI (PG-PAUD), S1 PENDIDIKAN MATEMATIKA, S1 PENDIDIKAN
BAHASA INGGRIS DAN S1 PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN
REKREASI (PENJASKESREK) FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
TAHUN AKADEMIK 2025/ 2026**

REKTOR UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

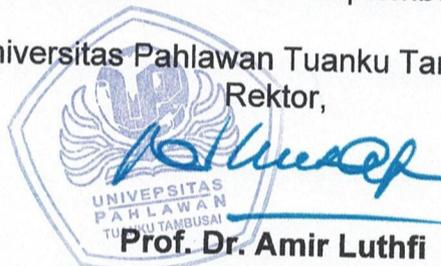
- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran proses pembelajaran semester ganjil Prodi S1 PGSD, S1 PG-PAUD, S1 Pendidikan Matematika, S1 Pendidikan Bahasa Inggris dan S1 PENJASKESREK Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai Tahun Akademik 2025/2026;
- b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a diatas, perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Mengingat : 1. Undang-Undang No. 16 Tahun 2001 tentang Yayasan sebagaimana yang telah diubah dengan Undang-undang No 28 Tahun 2004 tentang Yayasan;
2. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-Undang No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No.4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia No. 49 Tahun 2015 tentang Kelas Jabatan di Lingkungan Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi;
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Nomor 16 Tahun 2018 tentang Pedoman Tata Cara Penyusunan Statuta Perguruan Tinggi Swasta;
7. Keputusan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi No.97/KPT//2017 tanggal 20 Januari 2017 tentang Izin Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
8. Akta Notaris Ratu Helda Purnamasari, SH., MKn. No. 20. tanggal 18 September 2021 tentang Perubahan Badan Hukum Yayasan Pahlawan Tuanku Tambusai;
9. Keputusan YPTT Riau No. 01/KPTS/YPTT/2007 tentang Peraturan Tata Tertib Ketenagakerjaan (Pekerja, Karyawan dan Dosen) di lingkungan Yayasan Pahlawan Tuanku Tambusai;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan
Pertama :
: Menunjuk/mengangkat Dosen Mengajar Semester Ganjil Prodi S1 PGSD, S1 PG-PAUD, S1 Pendidikan Matematika, S1 Pendidikan Bahasa Inggris dan S1 PENJASKESREK Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai Tahun Akademik 2025/2026 sebagaimana tersebut dalam lampiran 1 s.d 5 keputusan ini;
- Kedua : Nama-nama sebagaimana tersebut pada lampiran, dipandang cakap dan mampu untuk melaksanakan tugas-tugas yang dibebankan dan bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Ketiga : Segala biaya yang timbul akibat dikeluarkan Surat Keputusan ini akan dibebankan kepada kas Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Keempat : Keputusan ini berlaku untuk semester ganjil Tahun Akademik 2025/2026, dengan ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam penetapannya, akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan Di : Bangkinang
Pada Tanggal : 01 September 2025

Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai
Rektor,



Tembusan disampaikan kepada Yth:

1. Lembaga & Pusat di lingkungan Universitas Pahlawan.
2. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan.
3. Bendahara Universitas Pahlawan.

JADWAL PERKULIAHAN SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2025/ 2026
UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Semester I A

No	Mata Kuliah	Sem	SKS	Dosen
1	Listening I	I	2	Lusi Marleni, M.Pd
	Bahasa Indonesia	I	2	Bambang Irawan, M.Pd
2	Vocabulary	I	2	Dr. Citra Ayu, M.Pd
	Speaking I	I	2	Hannisa Haris, M.Pd
	Reading I	I	2	Putri Asilestari, M.Pd
3	Grammar I	I	2	Dr. Wida Rianti, M.Pd
	Landasan Pendidikan	I	2	Dr. Wida Rianti, M.Pd
4	Pendidikan Agama Islam	I	2	Hidayat, M.Ag.
	Writing I	I	2	Dr. MASRUL, M.Pd

18

SEMESTER III A JUMLAH 31

No	Mata Kuliah	Sem	SKS	Dosen
1				
	Bimbingan Konseling	III	2	Dr. Wida Rianti, M.Pd
2	PLSBT	III	2	Prof. Dr. Amir Luthfi
	Pendidikan Pancasila	III	2	Aris Suhud, M.Pd
3	Psikologi Pendidikan	III	2	Lusi Marleni, M.Pd
4	Reading III	III	2	Putri Asilestari, M.Pd
	Phonology	III	2	Dr. Citra Ayu, M.Pd
	Introduction to Linguistics	III	2	Dr. Citra Ayu, M.Pd
	Writing III	III	2	Dr. Masrul, M.Pd
	Translation I	III	2	Dr. Wida Rianti, M.Pd
5	Grammar III	III	2	Hannisa Haris, M.Pd

20

SEMESTER V JUMLAH MHS 24

No	Mata Kuliah	Sem	SKS	Dosen
1	Semantic and Pragmatics	V	2	Dr. Citra Ayu, M.Pd
	Kewirausahaan	V	2	Efti Novita sari, S.Pd, MM
	Extensive Reading	V	2	Dr. Putri Asil;estari, M.Pd
2	TEFL II	V	2	Prof. Dr. Muhaiyar, M.Pd
	Language Learning Evaluation	V	2	Lusi Marleni, M.Pd
3	Curriculum and Material Development (CMD)	V	3	Dr. Wida Rianti, M.Pd
5	Pengelolaan Pendidikan	V	3	Aris Suhud, M.Pd
	Manajemen Bimbel & Englis Course	V	3	Dr. Citra Ayu, M.Pd
	IT in Education	V	3	Roni Pasla, M.Kom

22**SEMESTER VII JUMLAH 29**

No	Mata Kuliah	Sem	SKS	Dosen
1	Toefl	VII	2	Lusi Marleni, M.Pd
2	Seminar On ELT	VII	2	Dr. Masrul,M.Pd
3	Magang II	VII	2	Putri Asilestari, M.Pd
	English For Hotel and Toursm	VII	2	Dr.Wida Rianti, M.Pd
	English for Young Learners	VII	2	Lusi Marleni, M.Pd
4	Critical Essay	VII	2	Dr. Masrul,M.Pd/ Lusi Marleni,M.Pd
	English for Specific Purposes	VII	2	Putri Asilestari, M.Pd
5	Landasan Pendidikan	VII	2	Dr. Wida Rianti, M.Pd
	Error Analysis	VII	2	Nurhidayah Sari, M.Pd

14