



UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI(PG-PAUD)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan
Pend. Seni Tari dan drama AUD		Mata Kuliah Keahlian Prodi	2 (Dua)	II (Dua)	
	Dosen Pengembang RPS		Dosen Pengampu MK		Ketua Prodi
	Yolanda Pahrul, M.Pd		Yolanda Pahrul, M.Pd		Dr. Nurmalina, M.Pd
Capaian Pembelajaran (CP) Menghasilkan Guru Profesional di Bidang PAUD	CPL Prodi				
	<p>1. Sikap 2: Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika.</p> <p>2. Pengetahuan 4: Menguasai materi lembaga PAUD secara kreatif, inovatif, dan kontekstual yang mendukung tugas profesionalnya sebagai pengelola baik pada tingkat nasional maupun internasional.</p> <p>1. Keterampilan Umum 1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.</p> <p>2. Keterampilan Khusus 2 : Menguasai materi ke-PAUD-an secara kreatif, inovatif dan kontekstual yang mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidik baik pada tingkat nasional maupun internasional Mampu menerapkan prinsip dan teori pendidikan melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran di sekolah dasar secara bertanggung jawab.</p>				
	CP-MK				
	Mahasiswa setelah mengikuti perkuliahan Pend. Seni Tari anak usia dini akan dapat memahami pengertian, fungsi dan sejarah Pend. Seni Tari anak usia dini dan merancang program Pend. Seni Tari yang sesuai dengan kebutuhan anak.				
Deskripsi Singkat MK	Pendidikan Seni Tari merupakan pengetahuan tari anak dan metodologi pengajaran tari kreatif untuk jenjang pendidikan anak usia dini. Tari dijadikan sebagai alat untuk membantu siswa dalam mengembangkan kemampuan motorik kasar anak usia dini dan kemampuan berfikir kritis, kreatif, dan kepekaan estetis. Pendekatan pembelajaran lebih mengutamakan pada pendekatan aplikatif dan kreatif, baik secara terpadu.				
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami tujuan perkuliahan dan kontrak perkuliahan 2. Kreativitas AUD 3. Hakekat seni tari 4. Mencipta gerakan tari anak 5. UTS 				

	6. Hakikat pembelajaran drama/ bermain peran AUD 7. Membuat drama muskal untuk AUD 8. UAS				
Pustaka	1. Desfina. 2003. Seni tari untuk anak usia TK. Bandung: Jurusan Pendidikan Sendratasik 2. Gladys, Andrews Flewing. 1976. Children Dance. Washington 3. Kurniawati, Leli. 2004. Gerak dan Lagu. Bandung : PGTK FIP UPI				
Media Pembelajaran	Hardware : Laptop, White Board, Infokus, dd Software : Microsoft Office (Power Point, dll) Video Pembelajaran				
Team Teaching	-				
Matakuliah Prasyarat	Kebahasaan 1				
Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang diharapkan (Sub-CP MK)	Indikator	Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran	Kriteria, Bentuk dan Bobot Penilaian
1	1. Mahasiswa memahami orientasi perkuliahan 2. Mahasiswa memahami kontrak Perkuliahan 3. Mahasiswa memahami lingkup mata kuliah	1. Orientasi perkuliahan 2. Kontrak Perkuliahan 3. Lingkup mata kuliah	Rencana Perkuliahan dan lingkup mata kuliah		
2	1. Mahasiswa menjelaskan kreativitas aud	1. Ketepatan menjelaskan mengetahui kreativitas aud	Kreativitas aud	1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban Bobot 10%
3	1. Mahasiswa menjelaskan hakekat seni tari	1. Ketepatan menjelaskan hakekat seni tari (pengertian, unsur, fungsi,	Hakekat seni tari	1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok

		karakteristik,			2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban Bobot 10%
4-7	1. Mahasiswa menciptakan tari untuk anak usia dini	1. Ketepatan menciptakan tari untuk anak usia dini	menciptakan tari	1. Tugas Kelompok) 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban Bobot 10%
8	Ujian Tengah Semester				
9	Mahasiswa menjelaskan hakikat seni drama aud	1. Ketepatan menjelaskan hakikat seni drama aud	hakikat seni drama aud	1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban

					Bobot 5%
10-15	Mahasiswa mampu menciptakan drama sederhana untuk anak usia dini	Ketepatan menciptakan drama sederhana untuk anak usia dini	menciptakan drama sederhana untuk anak usia dini	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi 	<p>Kriteria: Penguasaan materi</p> <p>Bentuk non test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban <p>Bobot 5%</p>
16	Ujian Akhir Semester				