



ENGLISH STUDY PROGRAM
FACULTY OF EDUCATION
UNIVERSITY OF PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
2022

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH WAWASAN BUDAYA MELAYU

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Nama dan Kode Mata Kuliah : Wawasan Budaya Melayu
Semester : 2
Jumlah SKS : 2 SKS
Dosen Pengampu : Putri Asilestari, M.Pd
Capaian Pembelajaran : Melalui mata kuliah wawasan budaya melayu diharapkan mahasiswa dapat mengetahui berbagai ragam kebudayaan khususnya kebudayaan melayu, mengetahui secara mendalam kebudayaan melayu untuk dapat diajarkan pada siswanya.

Minggu ke	Capaian Pembelajaran (4 CP)	Bahan Kajian / Pokok Bahasa	Strategi / Metode Pembelajaran	Waktu	Indikator Penilaian	Cara Assessment	Bobot penilaian	Referensi
1	Perkenalan	Pengantar Perkuliahan	diskusi dan simulasi	2 X 50 menit			20%	
2	Mampu menjelaskan dan memahami tentang pengertian budaya	Budaya Melayu	Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	Suwardi, 2007, Bahan Ajar Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR
3	Mampu mengidentifikasi, memahami, dan	Wawasan budaya setempat	Ekspositori, diskusi, probing,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman,	Tugas makalah	20%	Suwardi, 2007, Bahan Ajar

	menjelaskan tentang budaya yang ada disekitar tempat tinggal		penugasan, demonstrasi dan simulasi		format penilaian tugas			Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR
4	Mampu memahami, mengidentifikasi dan menjelaskan tentang unsur-unsur budaya yang ada	Unsur-unsur budaya	Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	Departemen pendidikan dan kebudayaan, 1984, Arsitektur Tradisional Daerah Melayu, Jakarta
5	Mampu memahami dan menjelaskan tentang nilai-nilai budaya	Nilai-nilai budaya	Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	Departemen pendidikan dan kebudayaan, 1984, Arsitektur Tradisional Daerah Melayu, Jakarta
6	Mampu menjelaskan, dan memahami apa saja ciri-ciri dari kebudayaan	Ciri-ciri kebudayaan	Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	Sumardjo Jakob, 2006, Estetika Paradoks, Bandung, Sunan Ambu Pers
7	Mampu mengidentifikasi, memahami tentang sejarah budaya yang ada disekitar terutama budaya melayu	Sejarah budaya melayu	Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	Sumardjo Jakob, 2006, Estetika Paradoks, Bandung, Sunan Ambu Pers
8		UTS		2 X 50			20%	

				menit				
9	Mampu mengidentifikasi, memahami tentang dinamika budaya melayu	Dinamika budaya melayu	Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	Ranjabar Javobus, 2006, Sistem Sosial Budaya Indonesia, Bogor, PT Ghalia Indonesia
10	Mampu mengidentifikasi, memahami dan membedakan tentang perubahan sosial budaya melayu	Perubahan sosial budaya melayu	Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	Ranjabar Javobus, 2006, Sistem Sosial Budaya Indonesia, Bogor, PT Ghalia Indonesia
11	Mampu mengidentifikasi, memahami dan membedakan tentang budaya yang lalu dengan yang akan datang	Budaya melayu yang lalu dan yang akan datang	Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	Ranjabar Javobus, 2006, Sistem Sosial Budaya Indonesia, Bogor, PT Ghalia Indonesia
12	Mampu memahami dan menjelaskan tentang bagaimana orang melayu dalam bekerja	Etos kerja orang melayu	Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	Suwardi, 2007, Bahan Ajar Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR
13	Mampu mengidentifikasi, memahami dan	Ragam busana melayu	Ekspositori, diskusi, probing,	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman,	Tugas makalah	20%	Suwardi, 2007, Bahan Ajar

	menjelaskan tentang bagaimana orang melayu berpakaian		penugasan, demonstrasi dan simulasi		format penilaian tugas			Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR
14	Mampu, memahami dan menjelaskan tentang upacara dalam kebudayaan melayu	Upacara dalam kebudayaan melayu	Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	Suwardi, 2007, Bahan Ajar Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR
15	Mampu mengidentifikasi, memahami dan menjelaskan tentang permainan, pantun, dan Riau sebagai pusat kebudayaan melayu	Pantun dalam kebudayaan melayu, permainan anak melayu, dan tentang menggapai Riau sebagai pusat kebudayaan melayu	Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi	2 X 50 menit	Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas	Tugas makalah	20%	Suwardi, 2007, Bahan Ajar Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR
16		UAS		2 X 50 menit			30%	

A. Deskripsi Isi

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah umum/pengembangan kepribadian yang diberikan kepada semua mahasiswa yang ada di Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai. Dalam perkuliahan ini dibahas materi-materi mengenai pengertian budaya, memahami tentang unsur-unsur budaya, memahami ciri-ciri kebudayaan, memahami tentang sejarah budaya melayu, memahami tentang dinamika dan perubahan sosial budaya melayu, memahami tentang budaya melayu secara keseluruhan

B. Proses Pembelajaran

Kuliah dimulai dengan membuat komitmen belajar dengan mahasiswa yang dikenal dengan BLC (*Building Learning Commitment*) yang membahas tentang prosedur di peraturan kuliah, materi, evaluasi dan proses belajar mengajar.

Tawaran dari dosen sesuai dengan silabus. Namun dalam BLC didefinisi kembali. Secara umum perkuliahan terdiri atas layanan individual, aktifitas aktif mahasiswa untuk mencari bahan dan berbagai kajian dari referensi buku maupun dari hasil browsing. Bahan-bahan dan kasus-kasus yang ditemukan dibahas dosen secara komprehensif dengan interaksi yang kental dengan mahasiswa, ditindaklanjuti dengan diskusi.

C. Evaluasi

Evaluasi dilakukan pada proses dan hasil. Evaluasi pada proses adalah identifikasi mahasiswa yang memiliki responsibilitas tinggi secara tindakan dan nalar dalam mencari, menemukan dan diskusi hasil tugas-tugas.

Format evaluasi proses yang digunakan untuk mengamati dan menyimak respon-respon siswa menanggapi, bertanya, menjawab permasalahan-permasalahan atau alasan perlunya kebijakan dengan menggunakan format berikut :

No	Nama Mahasiswa	Bentuk partisipasi			Penghargaan				
1									
2									

Ket bentuk partisipasi :

1. Menanggapi jawaban permasalahan yang diajukan dosen/mahasiswa lain
2. Bertanya
3. Menjawab

Penghargaan :

- ++ : tajam, orisinal, inovatif
- + : tajam, merujuk pada kepustakaan
- 0 : tidak berisi hal-hal esensial
- : bertele-tele dan tidak menjawab permasalahan
- : mementahkan permasalahan

Keberhasilan mahasiswa/i dalam perkuliahan ini ditentukan oleh prestasi yang bersangkutan dalam :

No.	Komponen	Bobot
1	Tugas, partisipasi dalam kelas	30%
2	Kehadiran	20%
3	Ujian tengah semester	20%

4	Ujian akhir semester	30%
---	----------------------	-----

D. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan 1 : Pengantar Perkuliahan: cakupan, target, metode, tugas, dan evaluasi

Pertemuan 2 : Budaya Melayu

Pertemuan 3 : Wawasan budaya setempat

Pertemuan 4 : Unsur-unsur budaya

Pertemuan 5 : Nilai-nilai budaya

Pertemuan 6 : Ciri-ciri kebudayaan

Pertemuan 7 : Sejarah budaya melayu

Pertemuan 8 : UTS

Pertemuan 9 : Dinamika budaya melayu

Pertemuan 10 : Perubahan sosial budaya melayu

Pertemuan 11 : Budaya melayu yang lalu dan yang yang akan datang

Pertemuan 12 : Etos kerja orang melayu

Pertemuan 13 : Ragam busana melayu

Pertemuan 14 : Upacara dalam kebudayaan melayu

Pertemuan 15 : Pantun dalam kebudayaan melayu, permainan anak melayu, dan tentang menggapai Riau sebagai pusat kebudayaan melayu

Pertemuan 16 : UAS

E. Daftar Buku

Referensi :

- a. Suwardi, 2007, Bahan Ajar Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR
- b. Departemen pendidikan dan kebudayaan, 1984, Arsitektur Tradisional Daerah Melayu, Jakarta
- c. Sumardjo Jakob, 2006, Estetika Paradoks, Bandung, Sunan Ambu Pers

