



**ENGLISH STUDY PROGRAM
FACULTY OF EDUCATION
UNIVERSITY OF PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
2017**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH WAWASAN BUDAYA MELAYU**

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Nama dan Kode Mata Kuliah : Wawasan Budaya Melayu
Semester : 2
Jumlah SKS : 2 SKS
Dosen Pengampu : Putri Asilestari, M.Pd
Capaian Pembelajaran : Melalui mata kuliah wawasan budaya melayu diharapkan mahasiswa dapat mengetahui berbagai ragam kebudayaan khususnya kebudayaan melayu, mengetahui secara mendalam kebudayaan melayu untuk dapat diajarkan pada siswanya.

| Minggu ke | Capaian Pembelajaran (4 CP) | Bahan Kajian / Pokok Bahasa | Strategi / Metode Pembelajaran | Waktu | Indikator Penilaian | Cara Assessment | Bobot penilaian | Referensi |
|-----------|--|-----------------------------|--|--------------|---|-----------------|-----------------|--|
| 1 | Perkenalan | Pengantar Perkuliahan | diskusi dan simulasi | 2 X 50 menit | | | 20% | |
| 2 | Mampu menjelaskan dan memahami tentang pengertian budaya | Budaya Melayu | Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi | 2 X 50 menit | Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas | Tugas makalah | 20% | Suwardi, 2007, Bahan Ajar Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR |
| 3 | Mampu mengidentifikasi, memahami, dan | Wawasan budaya setempat | Ekspositori, diskusi, probing, | 2 X 50 menit | Kejelasan pemahaman, | Tugas makalah | 20% | Suwardi, 2007, Bahan Ajar |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------|--|--------------|---|---------------|-----|---|
| | menjelaskan tentang budaya yang ada disekitar tempat tinggal | | penugasan, demonstrasi dan simulasi | | format penilaian tugas | | | Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR |
| 4 | Mampu memahami, mengidentifikasi dan menjelaskan tentang unsur-unsur budaya yang ada | Unsur-unsur budaya | Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi | 2 X 50 menit | Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas | Tugas makalah | 20% | Departemen pendidikan dan kebudayaan, 1984, Arsitektur Tradisional Daerah Melayu, Jakarta |
| 5 | Mampu memahami dan menjelaskan tentang nilai-nilai budaya | Nilai-nilai budaya | Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi | 2 X 50 menit | Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas | Tugas makalah | 20% | Departemen pendidikan dan kebudayaan, 1984, Arsitektur Tradisional Daerah Melayu, Jakarta |
| 6 | Mampu menjelaskan, dan memahami apa saja ciri-ciri dari kebudayaan | Ciri-ciri kebudayaan | Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi | 2 X 50 menit | Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas | Tugas makalah | 20% | Sumardjo Jakob, 2006, Estetika Paradoks, Bandung, Sunan Ambu Pers |
| 7 | Mampu mengidentifikasi, memahami tentang sejarah budaya yang ada disekitar terutama budaya melayu | Sejarah budaya melayu | Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi | 2 X 50 menit | Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas | Tugas makalah | 20% | Sumardjo Jakob, 2006, Estetika Paradoks, Bandung, Sunan Ambu Pers |
| 8 | | UTS | | 2 X 50 | | | 20% | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------|---|---------------|-----|--|
| | | | | menit | | | | |
| 9 | Mampu mengidentifikasi, memahami tentang dinamika budaya melayu | Dinamika budaya melayu | Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi | 2 X 50 menit | Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas | Tugas makalah | 20% | Ranjabar Javobus, 2006, Sistem Sosial Budaya Indonesia, Bogor, PT Ghalia Indonesia |
| 10 | Mampu mengidentifikasi, memahami dan membedakan tentang perubahan sosial budaya melayu | Perubahan sosial budaya melayu | Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi | 2 X 50 menit | Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas | Tugas makalah | 20% | Ranjabar Javobus, 2006, Sistem Sosial Budaya Indonesia, Bogor, PT Ghalia Indonesia |
| 11 | Mampu mengidentifikasi, memahami dan membedakan tentang budaya yang lalu dengan yang akan datang | Budaya melayu yang lalu dan yang akan datang | Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi | 2 X 50 menit | Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas | Tugas makalah | 20% | Ranjabar Javobus, 2006, Sistem Sosial Budaya Indonesia, Bogor, PT Ghalia Indonesia |
| 12 | Mampu memahami dan menjelaskan tentang bagaimana orang melayu dalam bekerja | Etos kerja orang melayu | Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi | 2 X 50 menit | Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas | Tugas makalah | 20% | Suwardi, 2007, Bahan Ajar Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR |
| 13 | Mampu mengidentifikasi, memahami dan | Ragam busana melayu | Ekspositori, diskusi, probing, | 2 X 50 menit | Kejelasan pemahaman, | Tugas makalah | 20% | Suwardi, 2007, Bahan Ajar |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--------------|---|---------------|-----|--|
| | menjelaskan tentang bagaimana orang melayu berpakaian | | penugasan, demonstrasi dan simulasi | | format penilaian tugas | | | Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR |
| 14 | Mampu, memahami dan menjelaskan tentang upacara dalam kebudayaan melayu | Upacara dalam kebudayaan melayu | Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi | 2 X 50 menit | Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas | Tugas makalah | 20% | Suwardi, 2007, Bahan Ajar Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR |
| 15 | Mampu mengidentifikasi, memahami dan menjelaskan tentang permainan, pantun, dan Riau sebagai pusat kebudayaan melayu | Pantun dalam kebudayaan melayu, permainan anak melayu, dan tentang menggapai Riau sebagai pusat kebudayaan melayu | Ekspositori, diskusi, probing, penugasan, demonstrasi dan simulasi | 2 X 50 menit | Kejelasan pemahaman, format penilaian tugas | Tugas makalah | 20% | Suwardi, 2007, Bahan Ajar Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR |
| 16 | | UAS | | 2 X 50 menit | | | 30% | |

A. Deskripsi Isi

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah umum/pengembangan kepribadian yang diberikan kepada semua mahasiswa yang ada di Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai. Dalam perkuliahan ini dibahas materi-materi mengenai pengertian budaya, memahami tentang unsur-unsur budaya, memahami ciri-ciri kebudayaan, memahami tentang sejarah budaya melayu, memahami tentang dinamika dan perubahan sosial budaya melayu, memahami tentang budaya melayu secara keseluruhan

B. Proses Pembelajaran

Kuliah dimulai dengan membuat komitmen belajar dengan mahasiswa yang dikenal dengan BLC (*Building Learning Commitment*) yang membahas tentang prosedur di peraturan kuliah, materi, evaluasi dan proses belajar mengajar.

Tawaran dari dosen sesuai dengan silabus. Namun dalam BLC didefinisi kembali. Secara umum perkuliahan terdiri atas layanan individual, aktifitas aktif mahasiswa untuk mencari bahan dan berbagai kajian dari referensi buku maupun dari hasil browsing. Bahan-bahan dan kasus-kasus yang ditemukan dibahas dosen secara komprehensif dengan interaksi yang kental dengan mahasiswa, ditindaklanjuti dengan diskusi.

C. Evaluasi

Evaluasi dilakukan pada proses dan hasil. Evaluasi pada proses adalah identifikasi mahasiswa yang memiliki responsibilitas tinggi secara tindakan dan nalar dalam mencari, menemukan dan diskusi hasil tugas-tugas.

Format evaluasi proses yang digunakan untuk mengamati dan menyimak respon-respon siswa menanggapi, bertanya, menjawab permasalahan-permasalahan atau alasan perlunya kebijakan dengan menggunakan format berikut :

| No | Nama Mahasiswa | Bentuk partisipasi | | | Penghargaan | | | | |
|----|----------------|--------------------|--|--|-------------|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |

Ket bentuk partisipasi :

1. Menanggapi jawaban permasalahan yang diajukan dosen/mahasiswa lain
2. Bertanya
3. Menjawab

Penghargaan :

- ++ : tajam, orisinal, inovatif
- + : tajam, merujuk pada kepustakaan
- 0 : tidak berisi hal-hal esensial
- : bertele-tele dan tidak menjawab permasalahan
- : mementahkan permasalahan

Keberhasilan mahasiswa/i dalam perkuliahan ini ditentukan oleh prestasi yang bersangkutan dalam :

| No. | Komponen | Bobot |
|-----|--------------------------------|-------|
| 1 | Tugas, partisipasi dalam kelas | 30% |
| 2 | Kehadiran | 20% |
| 3 | Ujian tengah semester | 20% |

| | | |
|---|----------------------|-----|
| 4 | Ujian akhir semester | 30% |
|---|----------------------|-----|

D. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan 1 : Pengantar Perkuliahan: cakupan, target, metode, tugas, dan evaluasi

Pertemuan 2 : Budaya Melayu

Pertemuan 3 : Wawasan budaya setempat

Pertemuan 4 : Unsur-unsur budaya

Pertemuan 5 : Nilai-nilai budaya

Pertemuan 6 : Ciri-ciri kebudayaan

Pertemuan 7 : Sejarah budaya melayu

Pertemuan 8 : UTS

Pertemuan 9 : Dinamika budaya melayu

Pertemuan 10 : Perubahan sosial budaya melayu

Pertemuan 11 : Budaya melayu yang lalu dan yang yang akan datang

Pertemuan 12 : Etos kerja orang melayu

Pertemuan 13 : Ragam busana melayu

Pertemuan 14 : Upacara dalam kebudayaan melayu

Pertemuan 15 : Pantun dalam kebudayaan melayu, permainan anak melayu, dan tentang menggapai Riau sebagai pusat kebudayaan melayu

Pertemuan 16 : UAS

E. Daftar Buku


Referensi :

- a. Suwardi, 2007, Bahan Ajar Kebudayaan Melayu, Pekanbaru, STTR
- b. Departemen pendidikan dan kebudayaan, 1984, Arsitektur Tradisional Daerah Melayu, Jakarta
- c. Sumardjo Jakob, 2006, Estetika Paradoks, Bandung, Sunan Ambu Pers

PENGERTIAN KEBUDAYAAN

E.B. Tylor (1871):

Kompleks keseluruhan yang meliputi pengetahuan, kepercayaan, kesenian, hukum, moral, adat-istiadat dan kemampuan lain serta kebiasaan yang didapatkan oleh manusia sebagai anggota masyarakat



A.L. KROEBER DAN C. KLUCKHOHN (1952):

KEBUDAYAAN ADALAH:

1. Keseluruhan pola perilaku dan pola untuk mengatur perilaku
2. Terumus secara jelas maupun yang tidak dinyatakan secara jelas
3. Diperoleh dan dipahami serta diteruskan dengan menggunakan lambang-lambang
4. Merupakan hasil khusus yang hanya mungkin dicapai manusia secara berkelompok
5. Termasuk perwujudannya dalam bentuk benda-benda buatan

JAMES SPRADLEY

**PENGETAHUAN YANG DIPEROLEH, YANG DIGUNAKAN
ORANG UNTUK MENGINTERPRETASIKAN
PENGALAMAN DAN MELAKUKAKAN TINGKAH LAKU**

Parsudi Suparlan:

Keseluruhan pengetahuan yang dipunyai manusia sebagai makhluk sosial yang isinya adalah model-model pengetahuan yang secara selektif dapat digunakan untuk memahami dan menginterpretasikan lingkungan yang dihadapi, dan untuk mendorong dan menciptakan tindakan yang diperlukan.

KOENTJARANINGRAT:

Keseluruhan sistem gagasan, tindakan dan hasil karya manusia dalam rangka kehidupan masyarakat yang dijadikan milik diri manusia dengan belajar

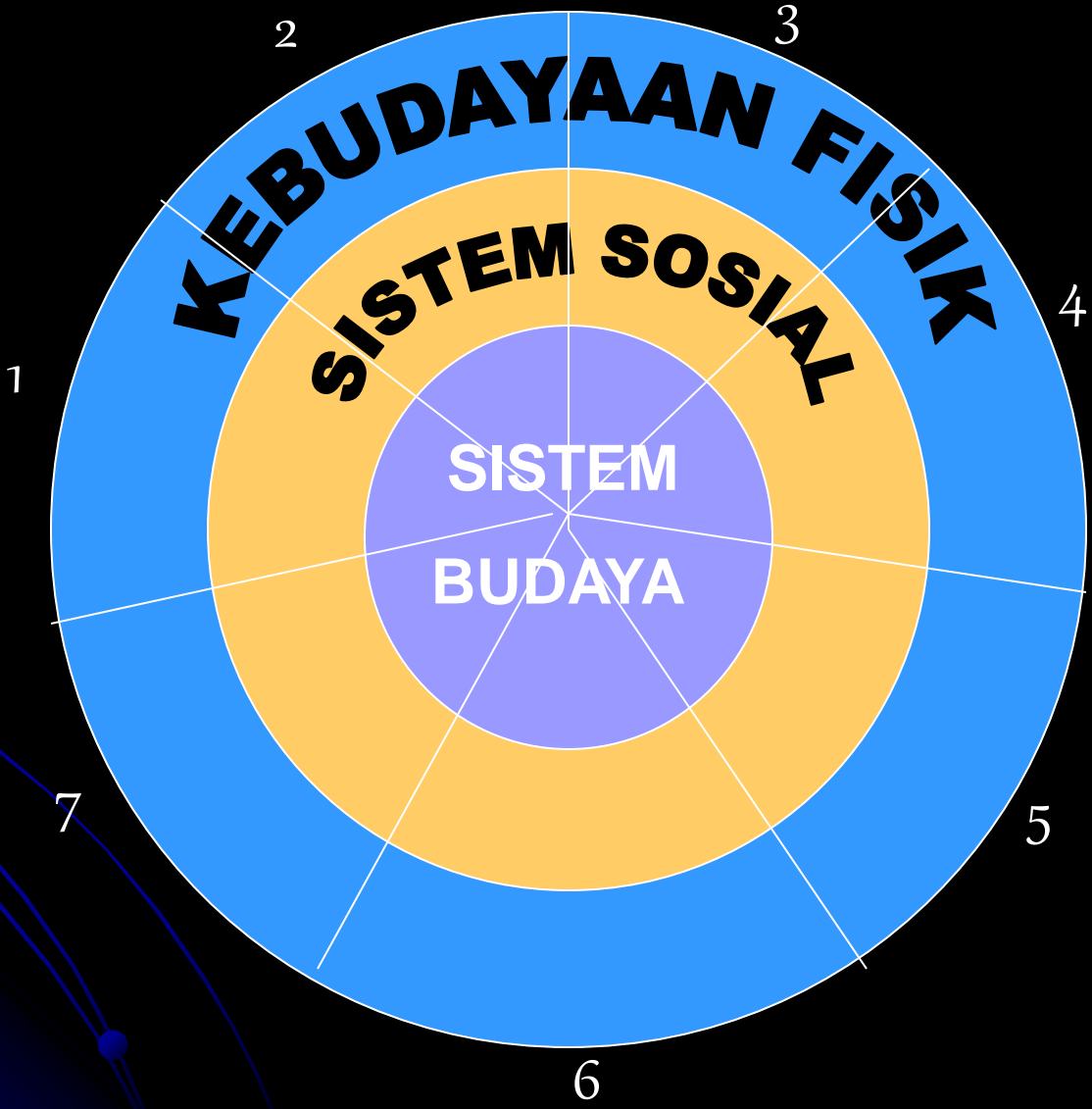
Wujud Kebudayaan:

1. Kompleks gagasan, konsep dan pikiran manusia (sistem budaya) \Rightarrow abstrak
2. Kompleks aktivitas /tindakan (sistem sosial) \Rightarrow lebih konkrit \Rightarrow dapat diamati
3. Hasil karya/ benda (kebud. Fisik) \Rightarrow paling konkrit

Unsur-unsur kebudayaan unversal:

1. BAHASA
2. SISTEM PENGETAHUAN
3. ORGANISASI SOSIAL
4. SISTEM PERALATAN HIDUP DAN TEKNOLOGI
5. SISTEM MATAPENCAHARIAN HIDUP DAN EKONOMI
6. AGAMA
7. KESENIAN

KERANGKA KEBUDAYAAN



PENDEKATAN DEFINISI KEBUDAYAAN

- 1. DESKRIPTIF. MENDESKRIPSIKAN UNSUR-UNSUR KEBUDAYAAN: BAHASA, MORAL, SENI, AGAMA, DLL**
- 2. BAWAAN SOSIAL. KEBUDAYAAN SEBAGAI PROSES PEWARISAN SOSIAL, MELALUI PROSES PEMBELAJARAN**
- 3. PERSEPTUAL. KEBUDAYAAN TERBENTUK MELALUI PERSEPSI MANUSIA TERHADAP DUNIANYA**

KEESING: 4 PENDEKATAN KEBUDAYAAN

- 1. SISTEM ADAPTIF DENGAN FUNGSI UNTUK MENYESUAIKAN DENGAN LINGKUNGAN**
- 2. SISTEM KOGNITIF. TERSUSUN DARI APA YANG DIKETAHUI DALAM BERFIKIR MENURUT CARA-CARA TERTENTU**
- 3. SISTEM STRUKTUR DARI SIMBOL-SIMBOL YANG DIMILIKI BERSAMA YANG MEMILIKI ANALOGI DENGAN STRUKTUR PEMIKIRAN MANUSIA**
- 4. SISTEM SIMBOL DAN MAKNA YANG DIMILIKI BERSAMA, YANG DAPAT DIIDENTIFKASI DAN BERSIFAT PUBLIK**

Karakteristik Kebudayaan:

1. Kebudayaan manusia itu sangat beranekaragam
2. Kebudayaan didapat dan diteruskan secara pelajaran, kebudayaan tidak tergantung dari transmisi biologis

Penting untuk membedakan:

- kebutuhan \Rightarrow bukan hasil belajar
- cara pemenuhan kebutuhan \Rightarrow dipelajari

3. Kebudayaan itu bersifat dinamis

Perubahan kebudayaan: - Suplantif/mengganti
- kumulatif/menambah

4. Nilai dalam kebudayaan itu bersifat relatif

Arti dan fungsi suatu unsur kebudayaan berhubungan dengan lingkungan kebudayaannya

Pandangan tentang kebud. Lain :

- etnosentrisme
- xenosentrisme

5. Kebudayaan adalah milik bersama

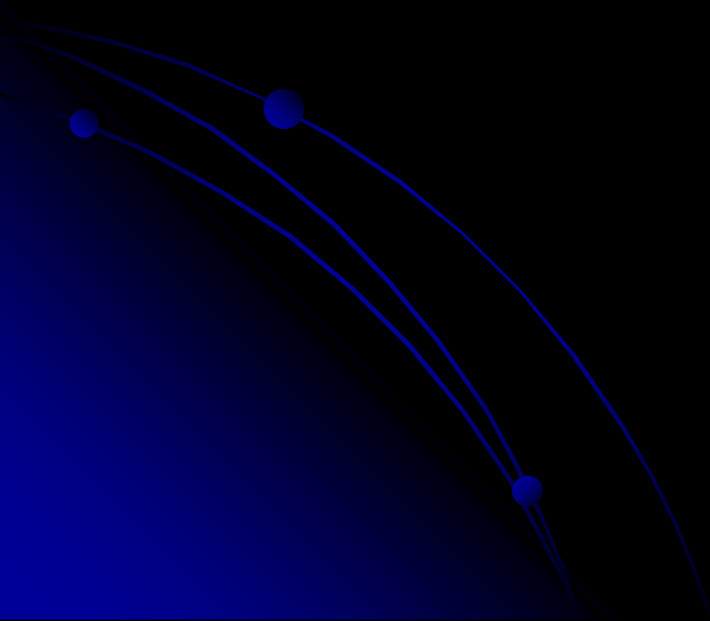
Kebudayaan merupakan sejumlah nilai, norma dan standar perilaku ⇒ menyebabkan perbuatan para individu dapat dipahami oleh kelompoknya.

Pola partisipasi terhadap unsur kebudayaan:

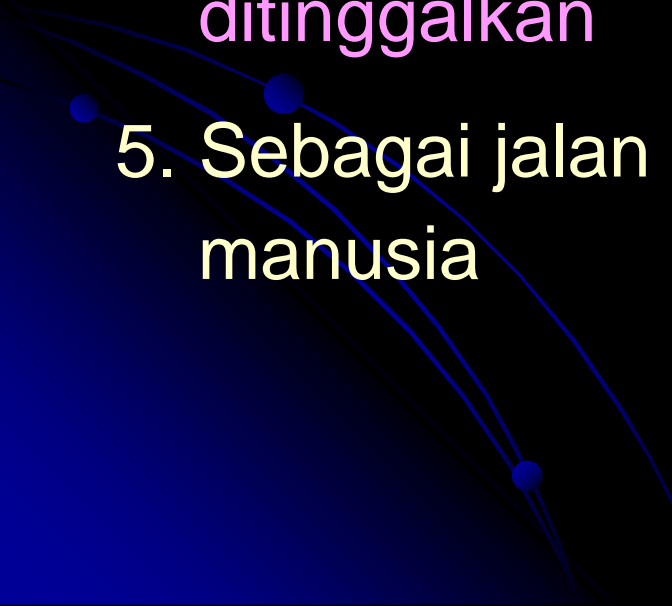
1. Universe
2. Specialty
3. Alternatif

6. Kebudayaan merupakan suatu integrasi

Masing-masing unsur dalam kebudayaan terintegrasi/terpadu menjadi satu kebudayaan



FUNGSI KEBUDAYAAN:

1. Memberi arah dan pola bagi tindakan manusia
 2. Menentukan tujuan kultural tindakan manusia
 3. Sbg pengitegrasi manusia ke dalam kelompok
 4. Menentukan batasan tentang apa yang baik dan harus dilakukan, serta apa yang jelek dan harus ditinggalkan
 5. Sebagai jalan untuk mengatasi persoalan hidup manusia
- 

Sistem nilai budaya:

Merupakan konsepsi-konsepsi yang hidup dalam alam pikiran sebagian besar warga masyarakat, mengenai hal-hal yang harus mereka anggap amat bernilai dalam hidup



Berfungsi sebagai pedoman kelakuan tertinggi bagi kelakuan manusia

Kluckhohn dan Strodtbeck mengajukan variasi orientasi nilai budaya



Ada lima masalah pokok

1. Hakekat hidup manusia
2. Hakekat karya manusia
3. Hakekat manusia tentang waktu
4. Persepsi manusia tentang alam
5. Hakekat hubungan manusia

KERANGKA KLUCKHOHN MENGENAI LIMA MASALAH DALAM HIDUP YANG MENENTUKAN NILAI BUDAYA MANUSIA

| Masalah dasar dalam hidup | Orientasi nilai budaya | | |
|--|---|---|--|
| Hakekat hidup MH | Hidup itu buruk | Hidup itu baik | Hidup itu buruk, ttp wajib berikhiar agar hidup lebih baik |
| Hakekat Karya MK | Karya itu untuk mencari nafkah hidup | Karya itu untuk mencari kehormatan dan kedudukan | Karya itu untuk menambah karya |
| Hekekat manusia tentang waktu MW | Orientasi masa kini | Orientasi masa lalu | Orientasi masa depan |
| Pandangan Manusia Thd Alam MA | Manusia tunduk kepada alam | Manusia menjaga keselarasan dengan alam | Manusia berhasrat menguasai alam |
| Hakekat hub. Manusia dgn sesamanya MM | Orientasi horisontal, rasa tergantung pada sesama | Orientasi vertikal, rasa tergantung pada tokoh dan atasan | Individualisme, menilai tinggi usaha atas kekuatan sendiri |



YAYASAN PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

DAFTAR PESERTA & NILAI AKHIR

PRODI : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
NAMA : PUTRI ASILESTARI, S.Pd, M.Pd
NIP : 096542140

TAHUN AJARAN : 2020/2021 Genap
MATA KULIAH : WAWASAN BUDAYA MELAYU
KELAS : A

| NO | NIM | NAMA | Nilai Tugas Mandiri | Nilai Tugas Terstruktur | Nilai UTS | Nilai UAS | Nilai Angka | Nilai Huruf |
|----|------------|---------------------------|---------------------|-------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| 1 | 2088203001 | AULIA FITRI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | B |
| 2 | 2088203002 | NUR TASYA ENDA YANI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | B |
| 3 | 2088203003 | PUTRI LILI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | B |
| 4 | 2088203004 | PUTRI USWATUN KHASANAH | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | B |
| 5 | 2088203005 | RAHMAD HAMBALI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| 6 | 2088203006 | INDAH NABILA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| 7 | 2088203007 | SELY SRI WAHYUNI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A- |
| 8 | 2088203009 | AINUL FADILAH | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A- |
| 9 | 2088203010 | ALRAFY PRAMANA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | B+ |
| 10 | 2088203012 | ARMIATI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A- |
| 11 | 2088203013 | DELPIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | B- |
| 12 | 2088203014 | RESKY AYU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| 13 | 2088203015 | LUSIANA LIANDRI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A- |
| 14 | 2088203017 | MASDELIMA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A- |
| 15 | 2088203018 | MUHAMMAD ALIFUNNAS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A- |
| 16 | 2088203019 | NONA ALANIS FAUZIAH HARIS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A- |
| 17 | 2088203022 | SYARIFA AINI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| 18 | 2088203024 | HELNA SAFITRI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A- |
| 19 | 2088203025 | RIRIN ANGGRAINI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A- |
| 20 | 2088203026 | MIFTAHUL JANNAH | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A- |
| 21 | 2088203027 | DELLA RAHMA YANI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | B |
| 22 | 2088203028 | WRA ELVINA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A- |
| 23 | 2088203030 | MARYA ULFA YANI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | E |
| 24 | 2088203031 | ARAY FEROSI AKBARI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | B+ |
| 25 | 2088203033 | REZA FITRI AMELIA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | A- |

Bangkinang, 02 Agustus 2021


PUTRI ASILESTARI, S.Pd, M.Pd
NIP. 096542140

DAFTAR HADIR KULIAH

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS - FAKULTAS FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Mata Kuliah : WAWASAN BUDAYA MELAYU

Semester / SKS : 2 / 2

Kelas / Tahun Akd : A / 2020/2021 Genap

Dosen Pengampu : PUTRI ASILESTARI, S.Pd, M.Pd

Dosen Pengajar :

Validation ID: 20202-FIP-88203-006

| NO | NIM | NAMA MAHASISWA | PERTEMUAN KE / HARI / TANGGAL | | | | | | | | | | | | | | | | Ket | | |
|----|------------|----------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|-----|---|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | |
| 1 | 2088203001 | AULIA FITRI | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 2 | 2088203002 | NUR TASYA ENDA YANI | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 3 | 2088203003 | PUTRI LILI | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 4 | 2088203004 | PUTRI USWATUN KHASANAH | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 5 | 2088203005 | RAHMAD HAMBALI | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 6 | 2088203006 | INDAH NABILA | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 7 | 2088203007 | SELY SRI WAHYUNI | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 8 | 2088203009 | AINUL FADILAH | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 9 | 2088203010 | ALRAFY PRAMANA | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 10 | 2088203012 | ARMIATI | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 11 | 2088203013 | DELPIA | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 12 | 2088203014 | RESKY AYU | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 13 | 2088203015 | LUSIANA LANDRI | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 14 | 2088203017 | MASDELIMA | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 15 | 2088203018 | MUHAMMAD ALIFUNNAS | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 16 | 2088203019 | NONA ALANIS FAUZIAH HARRIS | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 17 | 2088203022 | SYARIFA ANI | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 18 | 2088203024 | HELNA SAFITRI | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 19 | 2088203025 | RIRIN ANGGRAINI | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 20 | 2088203026 | MIFTAHUL JANNAH | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

BATAS MATERI KULIAH

Mata Kuliah : WAWASAN BUDAYA MELAYU

Semester / SKS : 2 / 2

Kelas/Tahun Akd: A / 2020/2021 Genap

Dosen Pengampu : PUTRI ASILESTARI, S.Pd, M.Pd

Dosen Pengajar :

| NO | HARI/TGL | MATERI | PARAF DOSEN | P. KETUA KELAS |
|----|------------------|---|-------------|----------------|
| 1 | 8 februari 2021 | Pengantar perkuliahan | | |
| 2 | 15 februari 2021 | Budaya Melayu | | |
| 3 | 22 februari 2021 | wawasan budaya setempat | | |
| 4 | 1 maret 2021 | Unsur - unsur budaya | | |
| 5 | 8 maret 2021 | Ciri - Ciri budaya | | |
| 6 | 15 maret 2021 | Sejarah budaya melayu | | |
| 7 | 22 maret 2021 | UTS | | |
| 8 | 29 maret 2021 | Dinamika budaya melayu | | |
| 9 | 5 April 2021 | Perubahan sosial budaya melayu | | |
| 10 | 12 april 2021 | budaya melayu yang lalu dan yang akan datang. | | |
| 11 | 19 april 2021 | Etos kerja orang melayu | | |
| 12 | 26 april 2021 | Ragam busana melayu | | |
| 13 | 3 mei 2021 | Upacara dalam kebudayaan melayu | | |
| 14 | 10 mei 2021 | Nilai - Nilai budaya | | |
| 15 | 17 mei 2021 | Pantun dlm kebudayaan melayu, permainan anak melayu, dan tentang menanggapi riau sbg kebudayaan melayu. | | |
| 16 | 24 mei 2021 | UAS | | |