



YAYASAN PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

FAKULTAS: 1. ILMU KESEHATAN; 2. KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN; 3. TEKNIK; 4. HUKUM;

5. EKONOMI DAN BISNIS; 6. ILMU HAYATI; 7. AGAMA ISLAM

Alamat: Jl. Tuanku Tambusai No. 23 Bangkinang-Kampar-Riau Telp. (0813) 8787713, 085263513813

Website: <http://universitaspahlawan.ac.id>; e-mail: info@universitaspahlawan.ac.id

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
NOMOR : 191 /KPTS/UPTT/KP/IX 2022

TENTANG

PENUNJUKAN/ PENGANGKATAN DOSEN MENGAJAR SEMESTER GANJIL PRODI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (PGSD), S1 PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI (PG-PAUD), S1 PENDIDIKAN MATEMATIKA, S1 PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS DAN S1 PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI (PENJASKESREK) FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI TAHUN AKADEMIK 2022/ 2023

REKTOR UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran proses pembelajaran semester ganjil Prodi S1 PGSD, S1 PG-PAUD, S1 Pendidikan Matematika, S1 Pendidikan Bahasa Inggris dan S1 PENJASKESREK Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai Tahun Akademik 2022/ 2023;
- b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a diatas, perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Mengingat** : 1. Undang-undang No. 16 Tahun 2001 tentang Yayasan sebagaimana yang telah diubah dengan Undang-undang No 28 Tahun 2004 tentang Yayasan;
2. Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-undang No. 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Undang-undang No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
5. Peraturan Pemerintah No.4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 139 Tahun 2014 tentang Pedoman Statuta dan Organisasi Perguruan Tinggi.
7. Keputusan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi No.97/KPT/I/2017 tanggal 20 Januari 2017 tentang Izin Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
8. Akte Notaris H. M Dahad Umar, SH No. 26 tanggal 15 November 2007 Jo No. 29 tanggal 22 Februari 2008;
9. Keputusan YPTT Riau No. 01/KPTS/YPTT/2007 tentang Peraturan Tata Tertib Ketenagakerjaan (Pekerja, Karyawan, Dosen) di lingkungan Yayasan Pahlawan Tuanku Tambusai;

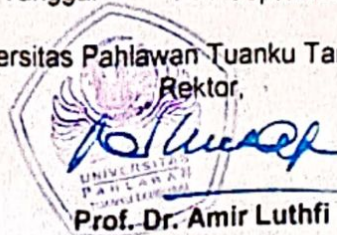
MEMUTUSKAN

- Menetapkan
Pertama : Menunjuk/mengangkat Dosen Mengajar Semester Ganjil Prodi S1 PGSD, S1 PG-PAUD, S1 Pendidikan Matematika, S1 Pendidikan Bahasa Inggris dan S1 PENJASKESREK Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai Tahun Akademik 2022/2023 sebagaimana tersebut dalam lampiran 1 s.d 5 keputusan ini;
- Kedua : Nama-nama sebagaimana tersebut pada lampiran, dipandang cakap dan mampu untuk melaksanakan tugas-tugas yang dibebankan dan bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Ketiga : Segala biaya yang timbul akibat dikeluarkan Surat Keputusan ini akan dibebankan kepada kas Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Keempat : Keputusan ini berlaku untuk semester ganjil Tahun Akademik 2022/2023, dengan ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam penetapannya, akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan Di : Bangkinang
Pada Tanggal : 01 September 2022

Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai

Rektor,



Prof. Dr. Amir Luthfi

Tembusan disampaikan kepada Yth:

1. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UP
2. Bendahara Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai

LAMPIRAN 3 KEPUTUSAN KETUA YPTT RIAU

NOMOR : 191/KPTS/UPPT/KP/IX/2022

TANGGAL : 01 SEPTEMBER 2022

**PENGANGKATAN DOSEN MENGAJAR SEMESTER GANJIL PROGRAM STUDI
S1 PG-PAUD FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PAHLAWAN
TUANKU TAMBUSAI TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

SEMESTER I (SATU)

NO	SKS	MATA KULIAH	DOSEN KELAS A	DOSEN KELAS B
1	2	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM	Dr. Winaryo, M.E.Sy.	Miftahul, M.Ag.
2	2	BAHASA INDONESIA	Bambang Irawan, M.Pd.	Dr. M. Firdaus, M.Pd.
3	2	PENDIDIKAN PANCASILA	Dr. Miswar Pasai, M.H.	Dr. Musnar I.D., M.Pd.
4	2	LANDASAN PENDIDIKAN	Adityawarman, M.Pd.	Nelti Rizka, M.Pd.
5	3	KONSEP DASAR PAUD	Melvi L.A., M.Pd.	Amin Yusi S., M.A.
6	3	PSIKOLOGI PERKEMBANGAN	Rizki Amalia, M.Pd.	Amin Yusi S. M.A.
7	2	DASAR-DASAR KARYA TULIS ILMIAH	Dr. M. Firdaus, M.Pd.	Yolanda Pahrul, M.Pd.
8	2	KOMUNIKASI EFEKTIF AUD	Yusnira, M.Si.	Afriza Maharani, M.Pd.
	18			

SEMESTER III (TIGA)

NO	SKS	MATA KULIAH	DOSEN KELAS A	DOSEN KELAS B
1	2	PEND. PNCASILA & KEWARGANEGARA	Dr. Musnar I. D., M.Pd.	Dr. Musnar I. D., M.Pd.
2	2	PLSBT	Ismail Rahmat, M.Pd.	Bambang Irwan, M.Pd.
3	2	BIMBINGAN KONSELING	Rahmi Azhari, M.Pd.	Rizki Amalia, M.Pd.
4	2	PSIKOLOGI PENDIDIKAN	Melvi L.A., M.Pd.	Melvi L.A., M.Pd.
5	3	BELAJAR DAN PEMBELAJARAN PAUD	Yolanda Pahrul, M.Pd.	Amin Yusi S. M.A.
6	2	ASESMEN 1	Amin Yusi S., M.A.	Joni, M.Pd.
7	3	ASESMEN 2	Joni, M.Pd.	Melvi L.A., M.Pd.
8	2	PENG. NILAI AGAMA & MORAL AUD	Dr. Ayi Subarna, M.Pd.	Moh. Fauziddin, M.Pd.
9	2	PEND. SENI TARI UNTUK AUD	Melvi L.A., M.Pd.	Lusiana Paluzi, M.Pd.
10	2	PENGEM. SOSIAL EMOSIONAL AUD	Prof.Dr.Mubiar A., M.Pd.	Dr. Maria Denok, M.Pd.
	22			

SEMESTER V (LIMA)

NO	SKS	MATA KULIAH	DOSEN KELAS A	DOSEN KELAS B
1	4	MAGANG 1	Dr. Nurmalina, M.Pd.	Dr. Musnar I. D., M.Pd.
2	2	PENGELOLAAN PENDIDIKAN	Addauri, M.Pd.	Rukmaryadi, M.Pd.
4	3	SUMBER & MEDIA PEMB. AUD	Nelti Rizka, M.Pd.	Yolanda Pahrul, M.Pd.
5	2	KONSEP DASAR MUSIK DAN GERAK	Melvi L.A., M.Pd.	Melvi L.A., M.Pd.
6	2	PENGEM. MOTORIK AUD	Melvi L.A., M.Pd.	Arnita Fitri, M.Pd.
7	2	PENGEM. BAHSA AUD	Dr. Nurmalina, M.Pd.	Dr. Nurmalina, M.Pd.
8	2	PENGEM. PROFESI GURU PAUD	Addauri, M.Pd.	Joni, M.Pd.
9	3	MODIFIKASI PERILAKU AUD	Rizki Amalia, M.Pd.	Isnaria, M.Pd.
10	2	PENGEM. KOGNITIF AUD	Kartika, M.Pd.	Joni, M.Pd.
	22			

SEMESTER VII (TUJUH)

NO	SKS	MATA KULIAH	DOSEN KELAS A
1	4	MAGANG 3	Dr. Noni Apopi, M.Pd.
2	2	AKREDITASI PAUD	Joni, M.Pd.
4	2	PENELITIAN TINDAKAN KELAS	Dr. Kasman Edi, M.Si.
5	2	PEMBELAJARAN MIKRO	Joni, M.Pd.
	10		



UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

BATAS MATERI KULIAH

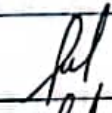
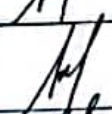
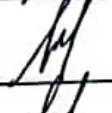
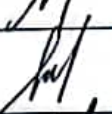
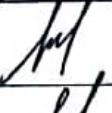
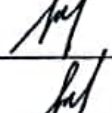
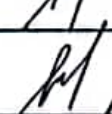
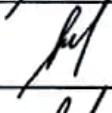
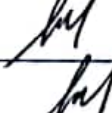
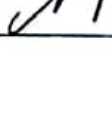
Mata Kuliah : KONSEP DASAR MUSIK DAN GERAK

Semester / SKS : 5 / 2

Kelas/Tahun Aka: B / 2022/2023 Ganjil

Dosen Pengampu : MELVI LESMANA ALIM, M.Pd

Dosen Pengajar :

NO	HARI/TGL	MATERI	PARAF DOSEN	P. KETUA KELAS
1	17-9-2022	Kontrak perkuliahan		
2	24-9-2022	Teori gerak dan lagu AUD		
3	1-10-2022	Mengidentifikasi kecenderungan irama dalam lagu anak		
4	8-10-2022	Gerak sederhana dgn ketukan teratur dlm beragam metrum		
5	15-10-2022	Merancang karya gerak berirama untuk AUD		
6	22-10-2022	dasar ⁰¹ gerak bertema		
7	29-10-2022	metode pengembangan untuk AUD		
8	5-11-2022	UTS		
9	12-11-2022	Teori dan definisi ⁰¹ dalam gerak dan lagu		
10	19-11-2022	Eksplorasi gerak dan lagu untuk AUD sesuai tema		
11	26-11-2022	Menyusun tema gerak dan lagu untuk AUD		
12	3-12-2022	"		
13	10-12-2022	teori tata rias busana dan properti serta Setting panggung untuk AUD		
14	17-12-2022	Praktek gerak dan lagu		
15	24-12-2022	Praktek gerak dan lagu		
16	7-01-2023	UAS		

DAFTAR HADIR KULIAH

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI - FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Mata Kuliah : KONSEP DASAR MUSIK DAN GERAK

Semester / SKS : 5 / 2

Kelas / Tahun Aka: B / 2022/2023 Ganjil

Dosen Pengampu : MELVI LESMANA ALIM, M.Pd

Dosen Pengajar :

Validasi ID: 20221-FKIP-Me207-028

NO	NIM	NAMA MAHASISWA	PERTEMUAN KE / HARI / TANGGAL																Ket
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	2086207010	ANDIKA DEFITA SARI	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
2	2086207011	DINI NUR BAYINAH	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
3	2086207012	FITRI LESTARI	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
4	2086207014	MILA YULIA																	
5	2086207018	NURMALA DEWI	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
6	2086207020	SILVIA RIZKI	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
7	2086207021	TRI NELLY YATI	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
8	2086207022	VAYA LAURENTI	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
9	2086207023	WIDYA NUR ADHA	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
10	2086207025	ANGGI ANGGRAINI	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
11	2086207036	EVA SUSANTI	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
12	2086207037	RAHMA YUMITA	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
13	2086207040	LISMADIATUN	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
14	2086207041	RUSFI YULIANI	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
15	2086207042	RIZKI BELA SAFIRA	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PARAF DOSEN																			
TANGGAL PERTEMUAN																			
JUMLAH MAHASISWA YANG HADIR HARI INI																			

Mengetahui,

Bangkuang

Mengetahui
Ketua Program Studi



Fitri, M Pd

Bankinang 24-12-2022
Dosen Pengajar,



Melvi Lestiana Aini, M Pd

CATATAN:

- Jumlah tatap muka / pertemuan mahasiswa tidak boleh kurang dari 80%
- Absen harus diandatangani tidak boleh diceklist
- Pakaian untuk mahasiswa: tidak boleh memakai sandal, kaos oblong, sandal, anting, kalung, gelang
- Pakaian untuk mahasiswa: tidak boleh memakai sandal, kaos ketat dan baju transparan



UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

Daftar Peserta Kullah dan Nilai Akhir (DPNA)

PRODI : PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

NAMA : MELVI LESMANA ALIM, M.Pd

NIP/NIDN : 096542100

TAHUN AJARAN : 2022/2023 Ganjil

MATA KULIAH : KONSEP DASAR MUSIK DAN GERAK

KELAS : B

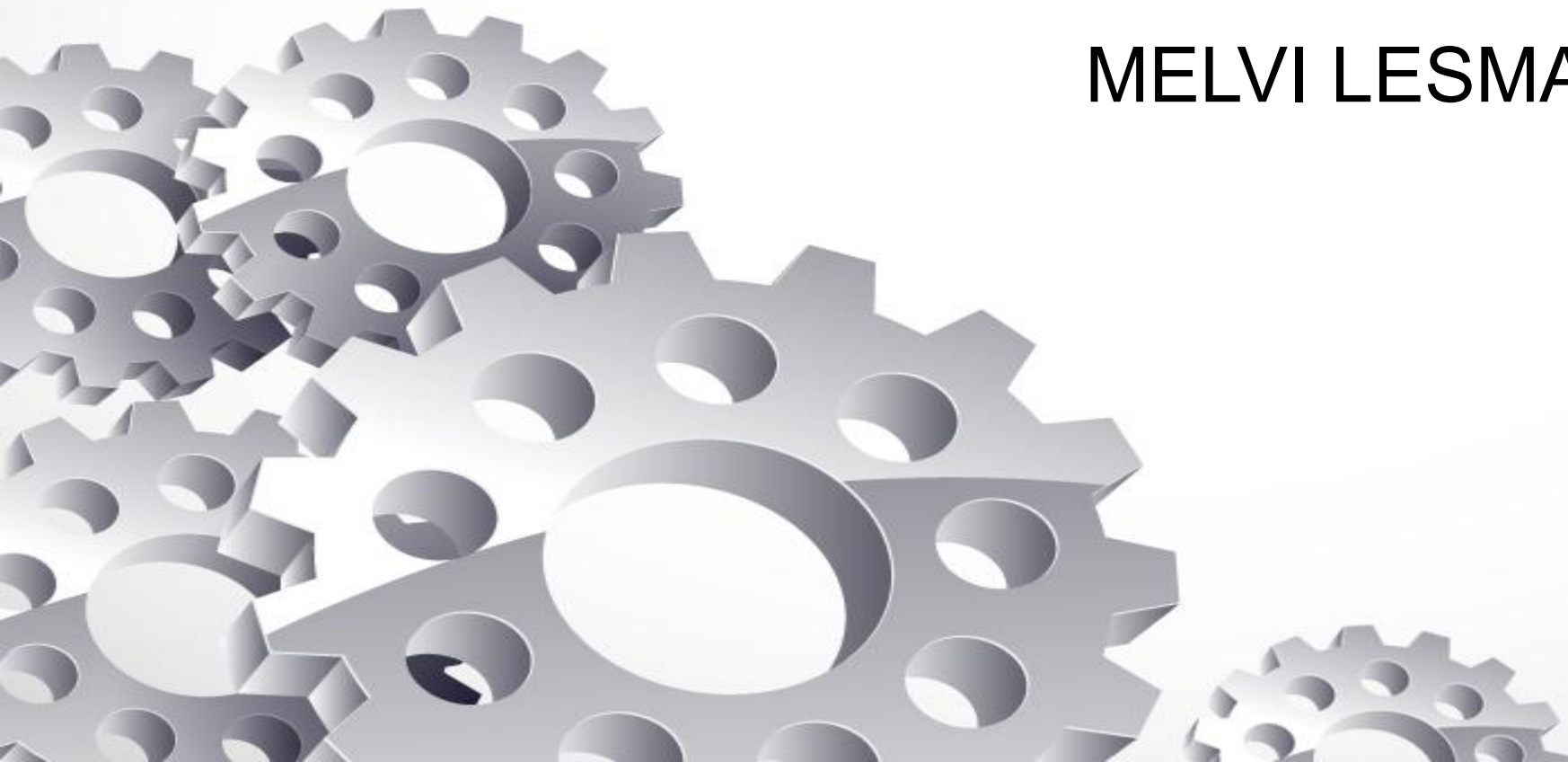
NO	NIM	NAMA	NILAI TUGAS	NILAI QUIZ	NILAI MID	NILAI UAS	NILAI ANGKA	NILAI HURUF
1	2086207011	DINI NUR BAYINAH	80	80	85	90	85.25	A
2	2086207037	RAHMA YUMITA	80	80	85	90	85.25	A
3	2086207021	TRI NELLY YATI	80	80	85	90	85.25	A
4	2086207023	WIDYA NUR ADHA	80	80	85	90	85.25	A
5	2086207018	NURMALA DEWI	80	80	85	90	85.25	A
6	2086207022	VAYA LAURENTI	80	80	85	90	85.25	A
7	2086207010	ANDIKA DEFITA SARI	80	80	85	90	85.25	A
8	2086207012	FITRI LESTARI	80	80	85	90	85.25	A
9	2086207014	MILA YULIA	80	80	85	90	85.25	A
10	2086207042	RIZKI BELA SAFIRA	80	80	85	90	85.25	A
11	2086207036	EVA SUSANTI	80	80	85	90	85.25	A
12	2086207025	ANGGI ANGGRAINI	80	80	85	90	85.25	A
13	2086207020	SILVIA RIZKI	80	80	85	90	85.25	A
14	2086207041	RUSFI YULIANI	80	80	85	90	85.25	A
15	2086207040	LISMADIATUN	80	80	85	90	85.25	A

Bangkinang, 22 Januari 2023

MELVI LESMANA ALIM, M.Pd
NIP. 096542100

KONSEP DASAR GERAK DAN LAGU

MELVI LESMANA ALIM, M.Pd



- 
- Pendidikan merupakan kebutuhan bagi seluruh manusia. Begitu juga dengan anak usia dini. Orang tua dan guru Pendidikan Anak usia dini merupakan kunci untuk tumbuh dan kembangnya anak serta menentukan kualitas individu, karakter, dan struktur sosial anak dimasa depan anak. Karena anak merupakan tanggung jawab anak untuk menjadikannya individu yang berkualitas dan merupakan orang pertama yang berinteraksi memberikan pendidikan dasar bagi anak. Oleh karena itu diperlukan pengetahuan dan pengalaman mengenai tata cara dan metode yang tepat untuk mendidik anak usia dini.

- 
- Metode dan cara yang dilakukan untuk mendidik anak usia dini harus dilakukan dengan cara dan metode yang tepat sesuai dengan daya tangkap anak. Yaitu dengan hal-hal yang menarik dan menyenangkan bagi anak sehingga anak dapat menangkap pembelajaran yang diberikan oleh guru yang dapat bermanfaat baginya dimasa yang akan datang untuk membentuk individu anak yang berkualitas. Cara yang digunakan juga harus mengandung hal-hal yang positif tanpa mengurangi kesenangan anak. Oleh karena itu dibutuhkan pengetahuan dan pengalaman untuk mendidik anak usia dini agar cara yang dilakukan tepat

- 
- Pembelajaran PAUD harus mencakup berbagai aspek pengembangan, mulai dari Nilai Agama Moral, sosial emosional, kognitif, fisik motorik, bahasa, dan seni. Aspek- aspek tersebut harus seluruhnya dimuat dalam pembelajaran anak dan anak juga harus mampu untuk menangkap nilai-nilai positif tersebut yang berguna untuk masa depannya. Salah satu metode yang dilakukan yaitu dengan media lagu dan gerak.



Pembelajaran gerak dan lagu adalah bernyanyi dan latihan gerak tubuh yang sangat berhubungan erat, karena irama lagu dapat mempengaruhi dan mengendalikan pusat syaraf. Sehingga cara belajar yang baik bagi anak adalah melalui lagu dan gerakannya. Pembelajaran melalui gerak dan lagu yang dilakukan sambil bermain akan membantu anak untuk lebih mengembangkan kecerdasannya tidak hanya pada aspek pengembangan seni, bahasa dan fisiknya saja tetapi juga pada pengembangan emosional dan kognitif anak (Frigyes Sandor, 1975 : 4) [1].



Penggunaan lagu anak-anak dalam dunia pendidikan anak usia dini (PAUD) sudah sangat umum dilakukan di berbagai negara. Penggunaan lagu tersebut tentu tidak lepas dari fungsi penting lagu dalam mengembangkan kecerdasan anak pada masa tumbuh kembangnya. Studi yang dilakukan Portowitz dan Klein (2007) menjelaskan bagaimana program musik di kelas PAUD mampu memperbaiki proses perkembangan kognitif anak-anak, bahkan pada anak-anak dengan kesulitan belajar [2].



UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
FAKULTAS KEGURAUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI(PG-PAUD)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan
Konsep Dasar Musik dan Gerak	AUD 314	Mata Kuliah Keahlian Prodi	2 (Dua)	III	
	Dosen Pengembang RPS		Dosen Pengampu MK		Ketua Prodi
	Melvi Lesmana Alim, M.Pd		Melvi Lesmana Alim, M.Pd		DR. Musnar Indra Daulay.M.Pd
Capaian Pembelajaran (CP) Menghasilkan Guru Profesional di Bidang PAUD	CPL Prodi				
	1. Sikap 2: Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika.				
	2. Pengetahuan 4: Menguasai materi lembaga PAUD secara kreatif, inovatif, dan kontekstual yang mendukung tugas profesionalnya sebagai pengelola baik pada tingkat nasional maupun internasional.				
	1. Keterampilan Umum 1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.				
Deskripsi Singkat MK	2. Keterampilan Khusus 2 : Menguasai materi ke-PAUD-an secara kreatif, inovatif dan kontekstual yang mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidik baik pada tingkat nasional maupun internasionalMampu menerapkan prinsip dan teori pendidikan melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran di sekolah dasar secara bertanggung jawab.				
	CP-MK				
	Mahasiswa dapat memahami konsep dasar gerak dan lagu untuk anak usia dini serta dapat mengonsep gerak dan lagu sesuai dengan tingkatan usia anak.				
	Mahasiswa dapat memahami teori gerak dan lagu dari berbagai perspektif, tahap-tahap perkembangan gerak dan lagu untuk anak, mengembangkan gerak dan lagu dengan berbagai aspek kecerdasan jamak dan budaya serta lingkungan sosial juga mengembangkan model gerak-gerak dan lagu yang sesuai dengan anak usia dini				

	membimbing anak didik sesuai karakter khususnya dalam kegiatan gerak dan lagu di setiap jenjang usia anak.				
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Kontrak Perkuliahan 2. Membuat gerakan sesuai kemampuan anak 3. Bergerak sesuai dengan karakter lagu anak 4. Manfaat dan Nilai yang Terkandung dalam Gerak dan Lagu 5. Tahapan mendengarkan, mengaplikasikan gerak dan lagu 6. Bergerak sesuai dengan karakter lagu anak 7. Evaluasi gerakan, Aspek Kecerdasan kognitif dalam gerak dan lagu 8. UTS 9. Eksplorasi gerak dan lagu 10. Eksplorasi gerak dan lagu 11. Eksplorasi gerak dan lagu 12. Eksplorasi gerak dan lagu 13. Eksplorasi gerak dan lagu 14. Eksplorasi gerak dan lagu 15. Eksplorasi gerak dan lagu 16. UAS				
Pustaka	1. Kamtini dan Husni Wardi Tanjung, 2004. Bermain Melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-Kanak, Jakarta: DIKTI, Subdit PGTK dan PLB 2. Tety Rachmi, dkk, 2008. Buku materi pokok PAUD Keterampilan Musik dan tari. Universitas Terbuka 3. Bahan dari internet dan media youtube lainnya.				
Media Pembelajaran	Hardware : Laptop, White Board, Infokus, dd Software : Microsoft Office (Power Point, dll) Video Pembelajaran dan demonstrasi				
Team Teaching	-				
Matakuliah Prasyarat	Kebahasaan 1				
Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang diharapkan (Sub-CP MK)	Indikator	Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran	Kriteria, Bentuk dan Bobot Penilaian
1	1. Mahasiswa memahami orientasi perkuliahan 2. Mahasiswa memahami kontrak Perkuliahan 3. Mahasiswa memahami lingkup mata kuliah	1. Orientasi perkuliahan 2. Kontrak Perkuliahan 3. Lingkup mata kuliah	Rencana Perkuliahan dan lingkup mata kuliah		
2 dan 3	Menguasai dasar-dasar gerak tubuh berirama dan	-mampu menguasai teori gerak dan lagu -Mampu	-Teori gerak dan lagu anak usia dini -Mendengarkan	1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test:

	metode pembelajarannya untuk anak usia dini	mengidentifikasi struktur melodi lagu	bersama Karya lagu anak usia dini -Menyaksikan video klip lagu anak- anak -Identifikasi kecenderungan irama dalam lagu anak		1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban Bobot 10%
4 dan 5	Menguasai dasar- dasar gerak tubuh dalam alun melodi dan metode pembelajarannya untuk anak usia dini	-Dapat bergerak mengalun dalam melodi -dapat mengidentifikasi gerakan anak yang sesuai untuk mengalun dalam melodi -dapat menyusun karya pengembangan gerak bermelodi yang sesuai untuk anak usia dini dengan berlandaskan pada unsur melodi	-Gerak sederhana dengan ketukan teratur dalam beragam metrum Merancang karya gerak berirama untuk anak usia dini	1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban Bobot 10%
6 dan 7	Menguasai dasar- dasar gerak bertema dan metode pengembangannya untuk anak usia dini	-Dapat mengidentifikasi struktur teks lagu anak -dapat mengidentifikasi tema lagu anak- anak -dapat menafsir gerak berdasarkan tema teks lagu -dapat mengidentifikasi gerakan anak yang sesuai dengan tema lagu dapat menyusun karya	-Membuat klasifikasi lagu anak-anak berdasarkan tema -Memilih dan mempelajari satu lagu untuk dinyanyikan -Mengidentifikasi kosakata yang digunakan dalam teks lagu -Mengidentifikasi tingkat kerumitan	1. Tugas Kelompok) 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban

		pengembangan gerak bertema yang sesuai untuk anak usia dini dengan mempertimbangkan tema teks lagu	artikulasi suku kata, kata, dan kalimat dalam teks lagu dalam hubungan dengan kemampuan wicara anak -Mengidentifikasi dan merancang gerakan anak yang dapat dilakukan merepresentasikan tema teks lagu		Bobot 10%
8	Ujian Tengah Semester				
9	Mengidentifikasi Gerak dan lagu untuk anak usia dini	-dapat memahami teori dan definisi dalam gerak dan lagu -dapat mengidentifikasi ragam tema gerak dan lagu untuk anak-anak usia dini	-Teori dan Definisi-definisi dalam gerak lagu	1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban Bobot 5%
10, 11 dan 12	Mengintegrasikan ragam gerak kedalam ungkapan Gerak dan lagu yang sesuai untuk anak-anak	-dapat menyusun tema gerak dan lagu anak-anak -dapat memilih dan menyusun lagu dan musik ilustrasi untuk penataan musik anak berdasarkan tema drama -dapat memilih dan menyusun gerak dan lagu da tema yang	-Eksplorasi gerak dan lagu untuk anak usia dini sesuai dengan tema -menyusun tema Gerak dan lagu untuk anak usia dini dari berbagai cerita yang sudah ada atau menyusun cerita sendiri -dialog, musik, dan	1. praktek untuk pertunjukan 2. Ekspositori	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan

		sesuai dengan anak berdasarkan tema gerak dan lagu	gerak tari yang akan digunakan dalam struktur cerita dan tema yang dipilih		memberikan jawaban Bobot 5%
13	Mengetahui tata rias busana dan properti serta setting panggung untuk pertunjukan tari anak usia dini	-Mahasiswa mampu memahami pengertian tata rias, busana, properti, dan wajah untuk anak usia dini -Mahasiswa mengetahui fungsi rias -Mahasiswa mengetahui bagian dari tata pakaian -Mahasiswa mengetahui hal-hal yang perlu diperhatikan dalam menyusun busana gerak dan lagu -Mahasiswa mampu mempraktikkan berbagai macam jenis tata rias dan properti yang sesuai dengan anak usia dini	Teori tata rias busana dan properti serta setting panggung untuk anak usia dini	1. praktek untuk pertunjukan 2. Ekspositori	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban Bobot 5%
14 dan 15	Diskusi pembentukan panitia pentas	-mampu menyusun Panitia pentas gerak dan lagu untuk anak usia dini -mampu menyelenggarakan pementasan karya gerak dan lagu anak usia dini -dapat menyajikan Gerak dan lagu untuk anak- anak	Konsep garapan tari	1. praktek untuk pertunjukan 2. Ekspositori	1. Kemampuan Presentasi 2. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban Bobot 5%
16	Ujian Akhir Semester				

UJIAN AKHIR SEMESTER GANJIL
Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Prodi PG-PAUD
Tahun Akademik: 2022/2023

Mata Ujian	: Konsep Dasar Musik dan Gerak	Semester	: 5
Prodi	: PG-PAUD	Hari/Tgl	:
Dosen	: Melvi Lesmana Alim, M.Pd	Durasi	: 90 Menit

Petunjuk Ujian

- 1) *Mulailah ujian dengan membaca "Basmallah"!*
- 2) *Baca dan Pahami dengan baik soalnya sebelum menuliskan jawaban !*
- 3) *Selamat Ujian, Semoga Sukses!*

Soal:

1. **Buat lah satu gerak dan lagu untuk satu tema dan praktekan atau di pertunjukan didepan kelas di tunggu dalam 1 minggu ini**

UJIAN TENGAH SEMESTER GANJIL
Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Prodi PG-PAUD
Tahun Akademik: 2022/2023

Mata Ujian	: Konsep Dasar Musik dan Gerak	Semester	: 5
Prodi	: PG-PAUD	Hari/Tgl	:
Dosen	: Melvi Lesmana Alim, M.Pd	Durasi	: 90 Menit

Petunjuk Ujian

- 1) *Mulailah ujian dengan membaca "Basmallah"!*
- 2) *Baca dan Pahami dengan baik soalnya sebelum menuliskan jawaban !*
- 3) *Selamat Ujian, Semoga Sukses!*

Soal:

1. Jelaskan pengetahuan karakteristik anak usia dini
2. Jelaskan fungsi konsep dasar pada anak usia dini?
3. Jelaskan aspek perkembangan yang ada pada konsep dasar musik dan gerak?
4. Buatlah satu tema yang cocok untuk pembelajaran konsep dasar musik dan lagu?