<table>
<tr><td></td><td colspan="5">UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR</td></tr>
<tr><td colspan="6">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</td></tr>
<tr><td>Mata Kuliah</td><td>Kode MK</td><td>Rumpun MK</td><td>Bobot (sks)</td><td>Semester</td><td>Tanggal Penyusunan</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Pend. Seni Tari dan Drama</td><td></td><td>Mata Kuliah Keahlian Prodi</td><td>2 (Dua)</td><td>II (Dua)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Dosen Pengembang RPS

Yolanda Pahrul, M.Pd</td><td colspan="2">Dosen Pengampu MK

Yolanda Pahrul, M.Pd</td><td>Ketua Prodi

Rizki Ananda, M.Pd</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Capaian Pembelajaran (CP) Menghasilkan Guru Profesional di Bidang PAUD</td><td colspan="5">CPL Prodi
1. Sikap 2: Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika.
2. Pengetahuan 4: Menguasai materi lembaga secara kreatif, inovatif, dan kontekstual yang mendukung tugas profesionalnya sebagai pengelola baik pada tingkat nasional maupun internasional.
1. Keterampilan Umum 1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
2. Keterampilan Khusus 2 : Menguasai materi secara kreatif, inovatif dan kontekstual yang mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidik baik pada tingkat nasional maupun internasionalMampu menerapkan prinsip dan teori pendidikan melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran di sekolah dasar secara bertanggung jawab.</td></tr>
<tr><td colspan="5">CP-MK
Mahasiswa setelah mengikuti perkuliahan Pend. Seni Tari dan drama akan dapat memahami pengertian, fungsi dan sejarah Pend. Seni Tari anak dan merancang program Pend. Seni Tari yang sesuai dengan kebutuhan anak.</td></tr>
<tr><td>Deskripsi Singkat MK</td><td colspan="5">Pendidikan Seni Tari merupakan pengetahuan tari anak dan metodologi pengajaran tari kreatif untuk jenjang pendidikan anak usia dini. Tari dijadikan sebagai alat untuk membantu siswa dalam mengembangkan kemampuan motorik kasar anak usia dini dan kemampuan berfikir kritis, kreatif, dan kepekaan estetis. Pendekatan pembelajaran lebih mengutamakan pada pendekatan aplikatif dan kreatif, baik secara secara terpadu.</td></tr>
<tr><td>Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan</td><td colspan="5">1. Memahami tujuan perkuliahan dan kontrak perkuliahan
2. Hakikat seni tari anak
3. Mencipta tari anak
4. UTS
5. Hakikat seni drama
6. Membuat drama sederhana untuk anak</td></tr>
</table>

	7. UAS				
Pustaka	1. Desfina. 2003. Seni tari untuk anak usia TK. Bandung: Jurusan Pendidikan Sendratasik 2. Gladys, Andrews Flewing. 1976. Children Dance. Washington 3. Kurniawati, Leli. 2004. Gerak dan Lagu. Bandung : PGTK FIP UPI				
Media Pembelajaran	Hardware : Laptop, White Board, Infokus, dd Software : Microsoft Office (Power Point, dll) Video Pembelajaran				
Team Teaching	-				
Matakuliah Prasyarat	Kebahasaan 1				
Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang diharapkan (Sub-CP MK)	Indikator	Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran	Kriteria, Bentuk dan Bobot Penilaian
1	1. Mahasiswa memahami orientasi perkuliahan 2. Mahasiswa memahami kontrak Perkuliahan 3. Mahasiswa memahami lingkup mata kuliah	1. Orientasi perkuliahan 2. Kontrak Perkuliahan 3. Lingkup mata kuliah	Rencana Perkuliahan dan lingkup mata kuliah		
2	1. Mahasiswa menjelaskan konsep kreativitas	1. Ketepatan menjelaskan pengertian kreativitas 2. Ketepatan menjelaskan factor-faktor yang mempengaruhi kreativitas 3. Ketepatan menjelaskan prinsip-prinsip kreativitas	Kreativitas	1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	**Kriteria:** Penguasaan materi **Bentuk non test:** 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban **Bobot 10%**
3	1. Mahasiswa menjelaskan hakikat seni tari	4. Ketepatan menjelaskan pengertian seni tari 5. Ketepatan menjelaskan urgensi seni tari bagi anak 6. Ketepatan	hakikat seni tari	4. Tugas Kelompok 5. Ekspositori, dan 6. Diskusi	**Kriteria:** Penguasaan materi **Bentuk non test:** 2. Makalah kelompok 3. Kemampuan Presentasi 4. Partisipasi selama

		menjelaskan unsur-unsur seni tari 7. Ketepatan menjelaskan fungsi seni tari 8. Ketepatan menjelaskan jenis-jenis seni tari 9. Ketepatan menjelaskan pengertian seni tari 10. Ketepatan menjelaskan karakteristik seni tari anak 11. Ketepatan menjelaskan seni tari			proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban **Bobot 10%**
4-7	1. Mahasiswa mampu menciptakan gerakan tari untuk anak	1. Ketepatan menciptakan gerakan tari untuk anak	menciptakan gerakan tari untuk anak	1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	**Kriteria:** Penguasaan materi **Bentuk non test:** 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban **Bobot 10%**
8	Ujian Tengah Semester				
9	Mahasiswa menjelaskan hakikat seni drama	1. Ketepatan menjelaskan pengertian seni	hakikat seni drama	1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	**Kriteria:** Penguasaan materi

		drama 2. Ketepatan menjelaskan urgensi seni drama bagi anak 3. Ketepatan menjelaskan unsur-unsur seni drama 4. Ketepatan menjelaskan fungsi seni drama 5. Ketepatan menjelaskan jenis-jenis seni drama 6. Ketepatan menjelaskan pengertian seni drama 7. Ketepatan menjelaskan karakteristik seni drama anak 8. Ketepatan menjelaskan seni drama			**Bentuk non test:** 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban **Bobot 5%**
10-14	Mahasiswa mampu membuat drama singkat dan sederhana untuk anak	Ketepatan membuat drama singkat dan sederhana untuk anak	membuat drama singkat dan sederhana untuk anak	1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	**Kriteria:** Penguasaan materi **Bentuk non test:** 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi

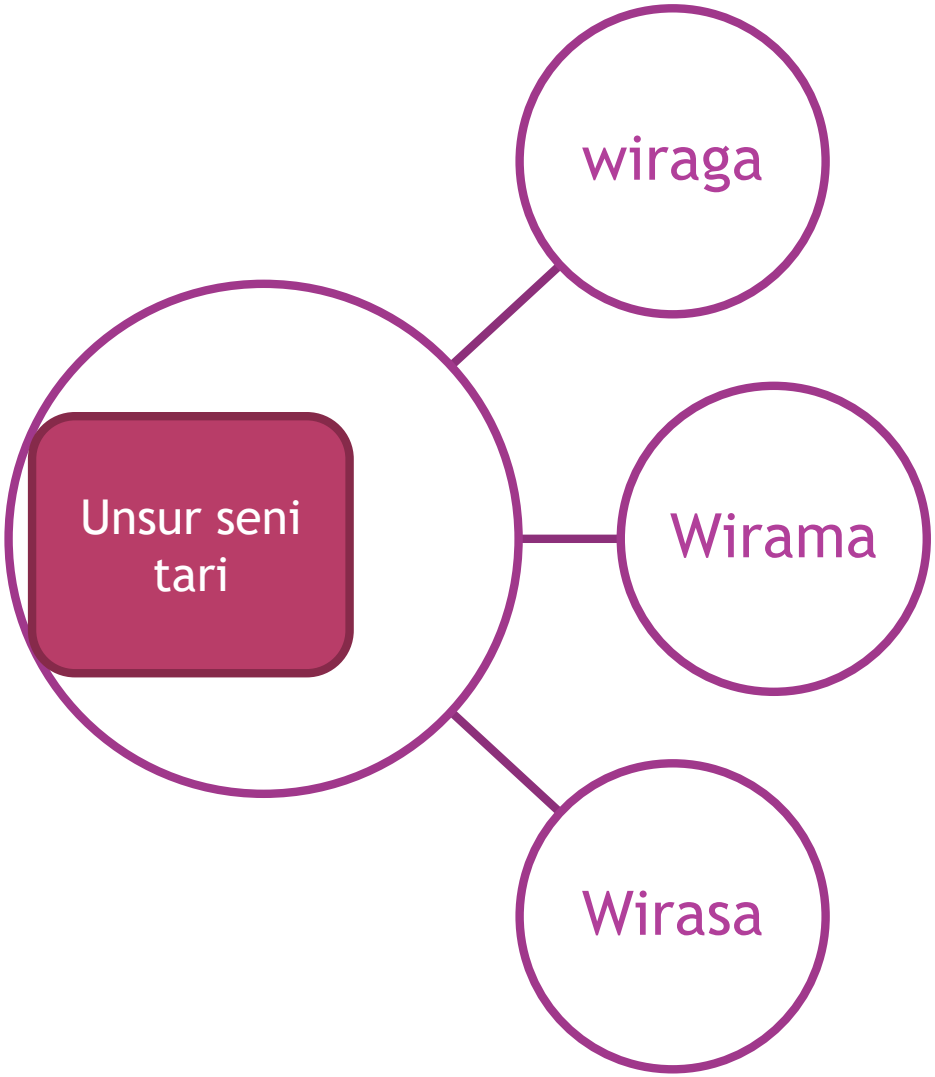
					3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban **Bobot 5%**
16	Ujian Akhir Semester				

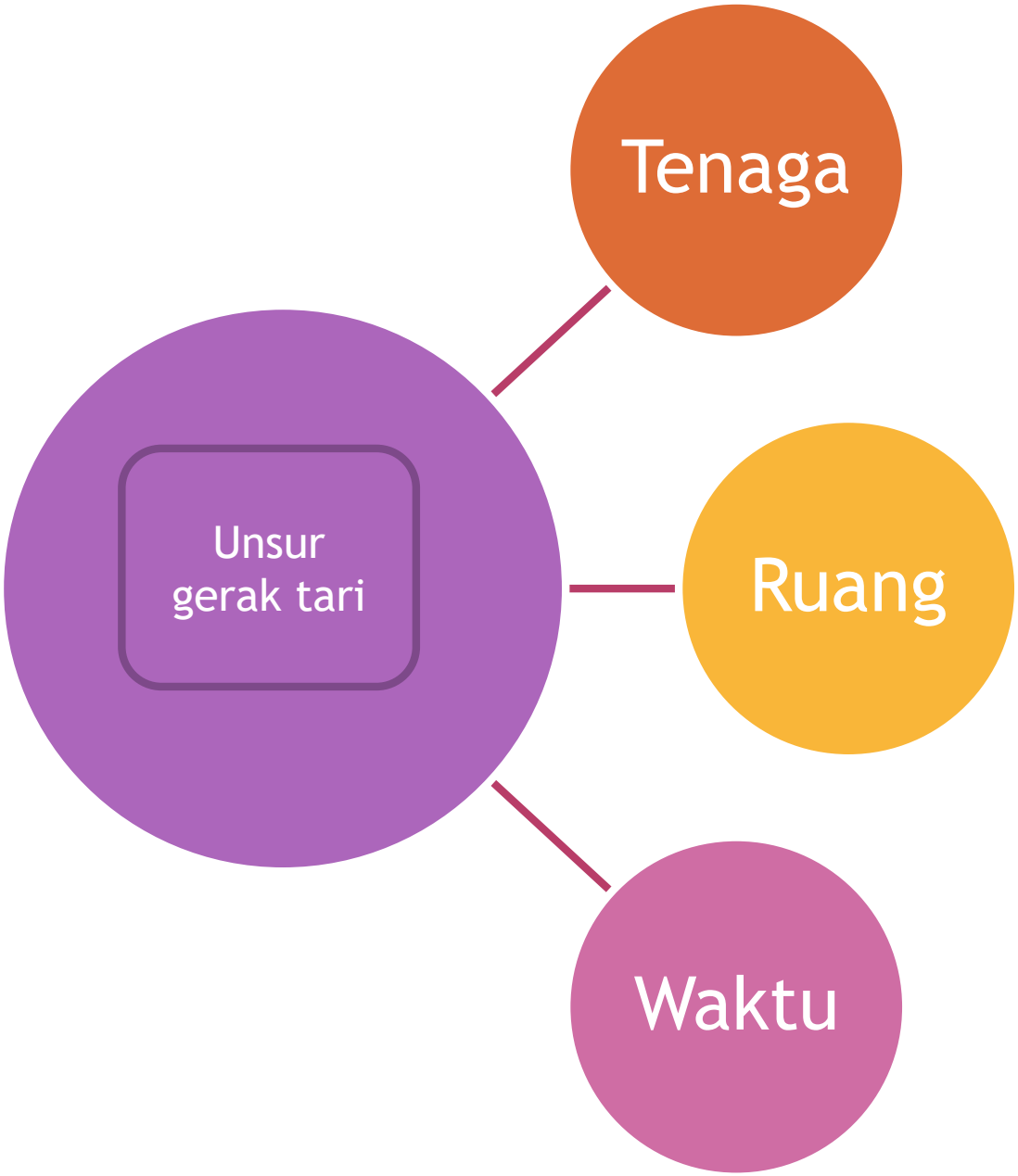
SENI TARI

UNGKAPAN PERASAAN YANG DITUANGKAN DALAM GERAKAN YANG MEMILIKI NILAI ESTETIKA

URGENSI SENI TARI

- Mengembangkan kemampuan motorik
- Meningkatkan rasa percaya diri
- Melatih kreativitas
- Melatih kemampuan kooperatif (kerjasama)
- Meningkatkan daya ingat
- Mengembangkan kemampuan sosial


Unsur seni tari
wiraga
Wirama
Wirasa


Unsur gerak tari
Tenaga
Ruang
Waktu

FUNGSI SENI TARI

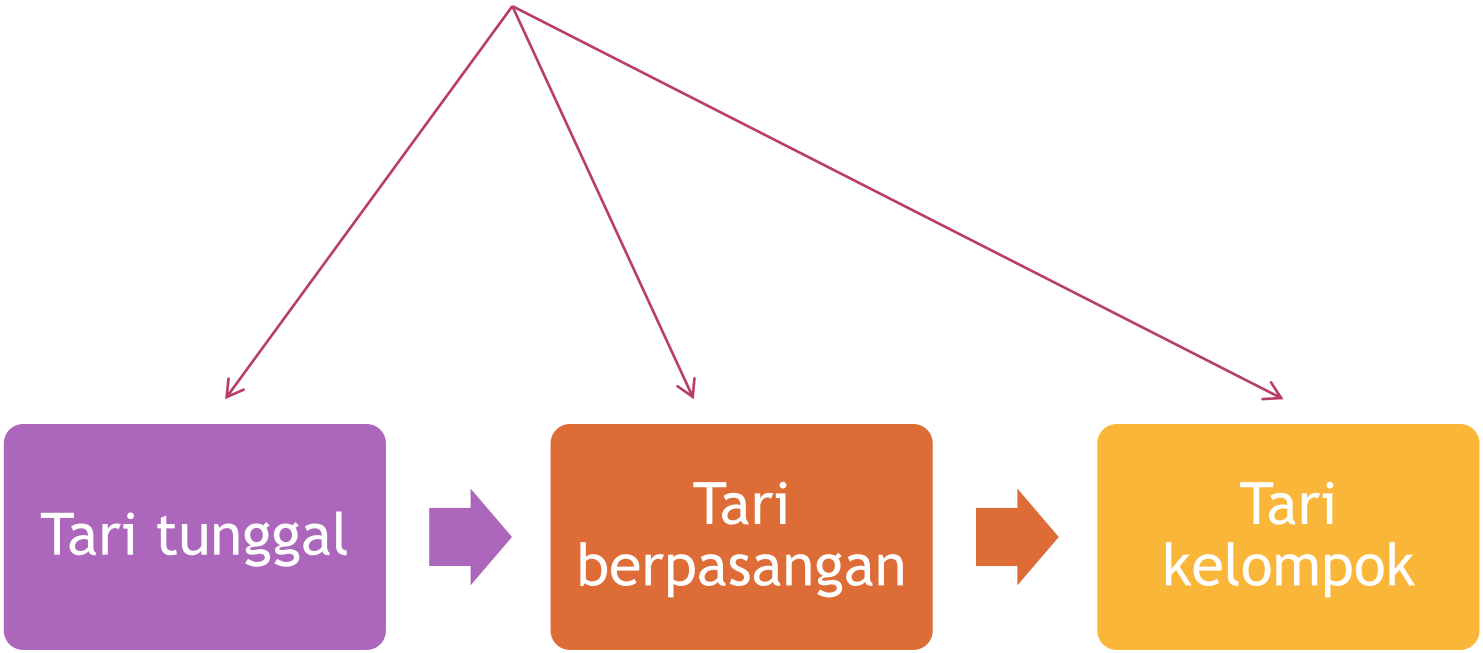
- Sebagai sarana upacara atau ritual
- Sebagai hiburan
- Sebagai tontonan
- Sebagai pendidikan

JENIS-JENIS SENI TARI

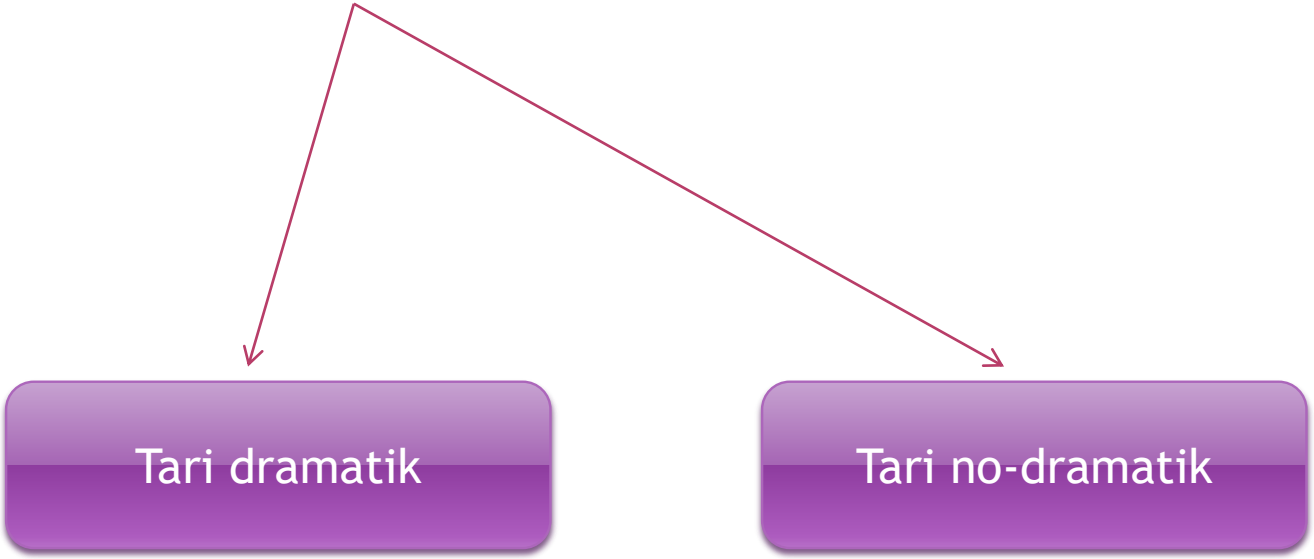
1. Berdasarkan pola garapan

- Tari tradisional (tari tradisional rakyat dan tari tradisional klasik)
- Tari kreasi baru

2. Berdasarkan koreografi



3. Berdasarkan tema



UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

Daftar Peserta Kuliah dan Nilai Akhir (DPNA)

PRODI : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
NAMA : YOLANDA PAHRUL, S.Pd, M.Pd
NIP/NIDN : 1010290313

TAHUN AJARAN : 2022/2023 Ganjil
MATA KULIAH : PENDIDIKAN SENI TARI DAN DRAMA
KELAS : C

NO	NIM	NAMA	NILAI TUGAS	NILAI QUIZ	NILAI MID	NILAI UAS	NILAI ANGKA	NILAI HURUF
1	2086206004	ADDYANA LATIFA	0	0	0	0	0	A
2	2086206018	BERKATUL JANNAH	0	0	0	0	0	A
3	2086206030	EVA ASTRIANI PANJAITAN	0	0	0	0	0	A
4	2086206035	GUSTRI AL AS FURY	0	0	0	0	0	A
5	2086206036	HAFIFATUL HASANAH	0	0	0	0	0	A
6	2086206038	HAYATUL FITRI YUNIZAL	0	0	0	0	0	A
7	2086206052	MAULIDIA FITRI	0	0	0	0	0	A-
8	2086206055	MIFTAHUL JANNAH KHOIRUNNISA PANE	0	0	0	0	0	A
9	2086206057	MOH. FRIZIE ARIEFANDI	0	0	0	0	0	A
10	2086206062	NUR ADILA	0	0	0	0	0	A
11	2086206070	NURUL IZZAH	0	0	0	0	0	A
12	2086206079	SAMIDAH	0	0	0	0	0	A
13	2086206087	SITI HASANAH	0	0	0	0	0	A
14	2086206114	RANTI AFTALINA	0	0	0	0	0	A
15	2086206116	CHANDRA AFDHAL HARRY WIJAYA	0	0	0	0	0	A
16	2086206117	MUTIARA AINI	0	0	0	0	0	A
17	2086206120	SRI RAHAYU	0	0	0	0	0	A
18	2086206122	HABIBURRAHMAN	0	0	0	0	0	A-
19	2086206124	NURUL HASLINDA	0	0	0	0	0	A
20	2086206126	TARI SEPHIA NINGSIH	0	0	0	0	0	A
21	2086206140	M. HASBI ASHSHIDQI	0	0	0	0	0	A-
22	2086206160	NOVA AMALIA	0	0	0	0	0	A

Bangkinang, 15 Februari 2023

YOLANDA PAHRUL, S.Pd, M.Pd
NIP. 1010290313