

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### Pengantar Studi Seni Rupa

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: 24 Agustus 2017
Mata Kuliah	: Pengantar Studi Senirupa	Kode MK	: VCD 105
Rumpun MK	: Mata Kuliah Wajib	Semester	: Genap
Dosen Pengampu	: Samodro	Bobot (sks)	: 3 sks
Dosen Pengampu ttd	Kaprodi ttd	Dekan ttd	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL - PRODI</b>				
	S9 P3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri Mampu memahami lingkup bidang-bidang senirupa, aspek sejarah senirupa, mampu memahami sudut pandang seni rupa dan desain			
	<b>CP-MK</b>				
	M1 M2	Mahasiswa mampu menjelaskan lingkup senirupa dan desain Mahasiswa mampu menjelaskan lingkup seni rupa, sudut pandang senirupa dan aspek sejarah senirupa (tahap senirupa tradisional hingga modern).			
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang lingkup senirupa dan tahap-tahap belajar manusia yang terkait dengan bidang senirupa. Mahasiswa dapat memiliki pandangan mengenai lingkup senirupa.				
<b>Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan sejarah senirupa dan lingkup senirupa</li> <li>Analisis yang terkait dengan bidang-bidang senirupa untuk pengembangan industri kreatif.</li> </ol>				
<b>Pustaka</b>	<b>Utama</b>				

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**  
**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**Pengantar Studi Seni Rupa**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	<b>Pendukung</b>	
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak:</b>	<b>Perangkat Keras:</b>
		LCD Projector
<b>Team Teaching</b>	Samodro	
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>		

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### Pengantar Studi Seni Rupa

<b>RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER</b>						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	1. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang lingkup pengetahuan senirupa dan desain	Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan senirupa dan desain.  Ketepatan menjelaskan pengertian senirupa dan desain, pemahaman sejarah senirupa dan desain.	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan materi  Bentuk Penilaian: • Membuat karya seni • Karya yang merepresentasikan karya seni dan desain.	Kuliah dan Diskusi [TM]  Tugas 1: Membuat karya yang terkait dengan bidang senirupa, melakukan ulasan dan konsep dari karya tersebut.	Pengantar PSSRD, Batasan ruang lingkup seni rupa dan desain, diskusi	10
2	1. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang lingkup pengetahuan senirupa dan desain (lanjutan)	• lanjutan	lanjutan	idem	Pengantar PSSRD, Batasan ruang lingkup seni rupa dan desain, diskusi	
3	1. Mahasiswa mampu memahami Citra Manusia dan keterkaitan bidang seni, desain, sains dan teknologi.	Ketepatan dalam menjelaskan segitiga citra manusia dan memiliki kemampuan kreatif	Diskusi -aktifitas diskusi dan tanya jawab		Batasan ruang lingkup seni rupa dan desain, Kreativitas dalam senirupa dan desain. diskusi	

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### Pengantar Studi Seni Rupa

#### RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
4	1. Mahasiswa memahami karya senirupa dan desain sebagai aspek tanda, dan mampu melakukan apresiasi terhadap karya seni	Kemampuan dalam meninterpretasi tanda dalam senirupa. Dapat melakukan apresiasi seni dan desain	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan materi  Bentuk Penilaian: • Tulisan makalah Karya yang mepresentasikan karya seni dan desain.	Kuliah dan Diskusi [TM]  Tugas 1: Membuat makalah yang terkait dengan bidang senirupa, melakukan ulasan dan kajian konsep dari karya-karya seniman.	Aspek tanda pada karya seni, memahami karya senirupa(KARYA-KARYA para seniman)	
5	1. Mahasiswa mampu memahami tahap tahap dalam belajar manusia dan keterkaitan dengan ungkapan seni dan desain pada tahap-tahap belajar tersebut.	Kemampuan menjelaskan skema tahap belajar manusia dan keterkaitan dengan bidang senirupa dengan memberikan contoh contohnya.	lanjutan	Kuliah diskusi (TM).	Penjelasan senirupa prasejarah, senirupa Hindu Budha, Senirupa Islam dan Barat.	
6	1. Mahasiswa mampu memahami tahap tahap dalam belajar manusia (skema van peursen) dan keterkaitan dengan ungkapan seni dan desain pada tahap-tahap belajar tersebut.	Kemampuan menjelaskan skema tahap belajar manusia dan keterkaitan dengan bidang senirupa dengan memberikan contoh contohnya.	lanjutan	Kuliah diskusi (TM).	Penjelasan senirupa prasejarah, senirupa Hindu Budha, Senirupa Islam dan Barat. (lanjutan) penjelasan skema tahap belajar manusia.	

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### Pengantar Studi Seni Rupa

#### RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
7	1. Mahasiswa mampu memahami aspek sejarah senirupa (seni tradisi) dan moderen pada senirupa di Indonesia.	Mahasiswa dapat memahami perbedaan dan ciri khas senirupa tradisi dan moderen.	lanjutan	lanjutan	Penjelasan Senirupa dan desain tradisional dan modern di Indonesia.	
8	UTS		Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan materi  Bentuk Penilaian: • Tulisan makalah Uraian dan alas analasan yang menguatkan aspek tradisi menjadi kekuatan dalam pengembangan industry kreatif.	Tugas UTS: Membuat makalah yang terkait dengan bidang industry kreatif senirupa, melakukan ulasan dan kajian konsep dari karya-kreatif sesuai dengan pandangan mahasiswa..		
9	Mahasiswa dapat memahami bidang-bidang seni rupa untuk pengembangan industry kreatif/creatifpreneurship.	Mahasiswa dapat memahami lingkup industri kreatif dan upaya pengembangannya.			Potensi Seni Rupa prasejarah/seni tradisi hingga moderen untuk mengembangkan industri kreatif	

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### Pengantar Studi Seni Rupa

#### RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					(Creatifpreneurship)	
10	Mahasiswa memahami senirupa bagian dari unsur kebudayaan.	Mahasiswa dapat memahami unsur-unsur budaya dan menjelaskan citra manusia (lanjutan)			Penjelasan Seni Rupa sebagai bagian dari Kebudayaan, bagian-bagian senirupa, citra manusia.	
11	Mahasiswa memahami perkembangan senirupa modern.	Mahasiswa mampu menjelaskan pelopor dan perkembangan senirupa modern di Indonesia.			Seni Rupa dan Desain Modern di Indonesia	
12	Mahasiswa dapat menjelaskan /mengungkapkan ide-ide kreatif dalam bidang senirupa untuk pengembangan industry kreatif	Mahasiswa dapat mempresentasikan ide-ide gagasan yang terkait dengan creatifpreneurship.	Presentasi kelompok Kriteria penilaian 1. Ide gagasan yang dipresentasikan 2. Aktifitas kelompok dalam presentasi dan menjawab pertanyaan	Kuliah dan Diskusi [TM]	presentasi tugas mahasiswa: ide-ide senirupa dalam pengembangan creativpreneurship (industri kreatif) presentasi tugas mahasiswa: ide-ide senirupa dalam pengembangan creativpreneurship (industri kreatif)	

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### Pengantar Studi Seni Rupa

#### RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					lanjutan.	
13	lanjutan	lanjutan	Presentasi kelompok lanjutan		presentasi tugas mahasiswa: ide-ide senirupa dalam pengembangan creativpreneurship (industri kreatif) lanjutan.	
14	lanjutan	lanjutan	Presentasi kelompok lanjutan		Presentasi tugas mahasiswa: ide-ide senirupa dalam pengembangan creativpreneurship (industri kreatif) lanjutan.Penjelasan UAS	

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### Pengantar Studi Seni Rupa

#### RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
15	Menjelaskan creatifpreneurship dalam bidang senirupa	Presentasi kelompok untuk menjelaskan creatifpreneurship dalam senirupa	Presentasi kelompok lanjutan		presentasi tugas mahasiswa: ide-ide senirupa dalam pengembangan creativpreneurship (industri kreatif) lanjutan. Penjelasan UAS/diskusi mengenai karya seni rupa	
16	UAS	Mampu membuat karya senirupa yang bisa dipamerkan	Pameran kecil	Penilaian gagasan ide kreatif	Membuat karya multi media/bebas	

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**  
**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**Pengantar Studi Seni Rupa**

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

## PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

### Pengantar Studi Seni Rupa

<b>RANCANGAN TUGAS MAHASISWA</b>										
Mata Kuliah	Pengantar Studi Senirupa									
Kode MK	VCD 105	sks:	3	Semester:	Gasal					
Dosen Pengampu	Samodro									
<b>BENTUK TUGAS</b>										
Final Project										
<b>JUDUL TUGAS</b>										
Tugas 10 – Final Project: Membuat karya seni rupa yang bisa dipamerkan										
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>										
Mahasiswa mampu memahami bidang-bidang senirupa dan lingkupnya, mampu mengapresiasi karya senirupa.										
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>										
Tugas-tugas yang diberikan diharapkan dapat memberi wawasan senirupa pada mahasiswa. Mahasiswa mampu memahami lingkup-lingkup senirupa dan desain serta dapat mengapresiasi karya.										
<b>METODE PENGERJAAN TUGAS</b>										
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memilih dan mengkaji senirupa</li> <li>2. Membuat karya senirupa</li> </ol>										
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>										
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Obyek Garapan: Penyusunan</li> <li>b. Bentuk luaran: makalah dan karya.</li> </ol>										
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>										
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tugas karya 5 %</li> <li>b. Ringkasan hasil kajian karya/ makalah senirupa (bobot 10%)</li> <li>c. Penyusunan Slide Presentasi (bobot 10%)</li> <li>d. Makalah presentasi %</li> <li>e. Uts 25 %</li> <li>f. Karya uas 35 %</li> </ol>										

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
Pengantar Studi Seni Rupa**

**RANCANGAN TUGAS MAHASISWA**

**JADWAL PELAKSANAAN**

...	....

**LAIN-LAIN**


**DAFTAR RUJUKAN**




# SENI MUSIK



<b>Seni</b>	<b>Media ungkap</b>	<b>Cara menikmati</b>
Rupa	Titik, garis, bidang, warna, kontur	dengan indera penglihatan (visual)
Musik	Bunyi	dengan indera pendengaran
Tari	Gerak tubuh, bidang dan rupa	dengan indera penglihatan dan pendengaran
Sastrा	Tulisan	penglihatan
Teater	Bunyi, rupa, dialog, cerita, gerak dan mimik	dengan indera penglihatan dan pendengaran



Seni yang menggunakan media bunyi sebagai ungkapannya. seni musik bersifat auditif sehingga cara menikmatinya menggunakan pendengaran



## Unsur utama musik adalah bunyi



Bunyi yang termasuk musik adalah bunyi yang teratur, karena diatur menurut konvensi/ hukum budaya musik



Musik adalah seni mengungkapkan perasaan keindahan manusia dengan medium bunyi, yang diatur mengikuti hukum budaya yang disepakati



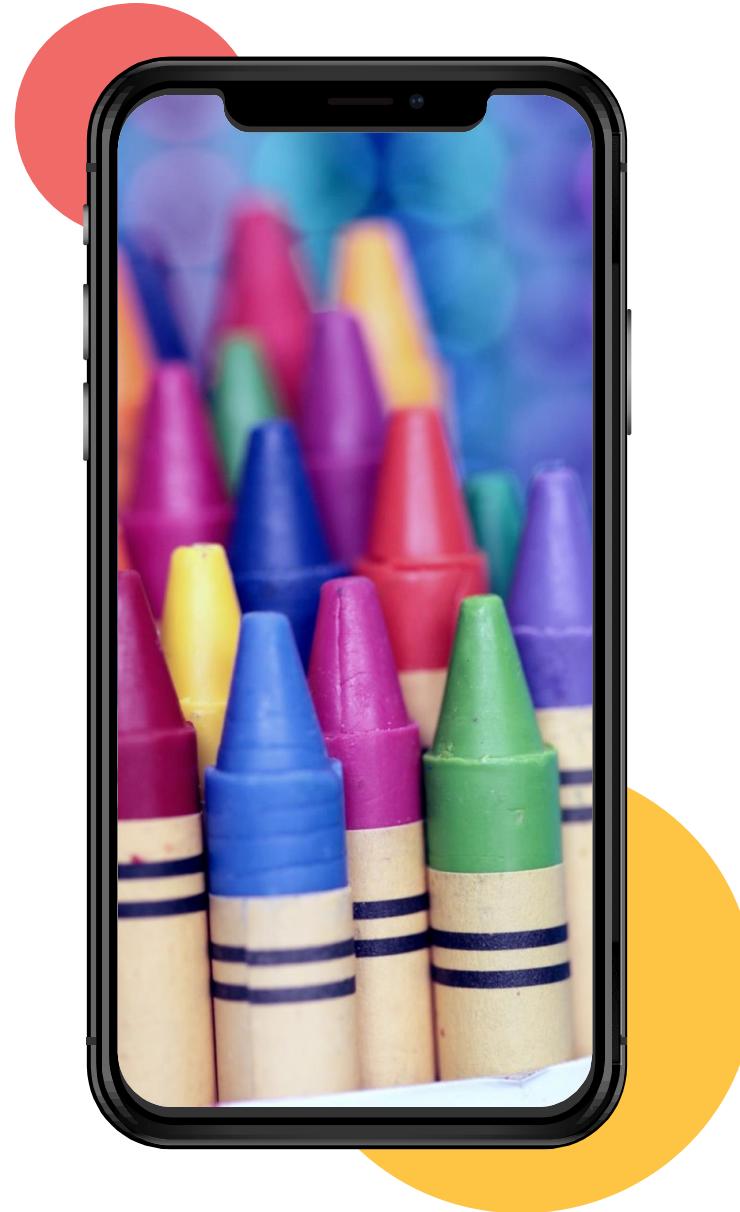
# APRESIASI



คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มข้อความ ปรับสีและขนาด บันแท็บ แทรก แก้ล  
เลอรีได้รวมรายการต่างๆ ที่ถูกออกแบบให้เข้ากันกับลักษณะ<sup>โดยรวมของเอกสาร ของคุณ</sup>



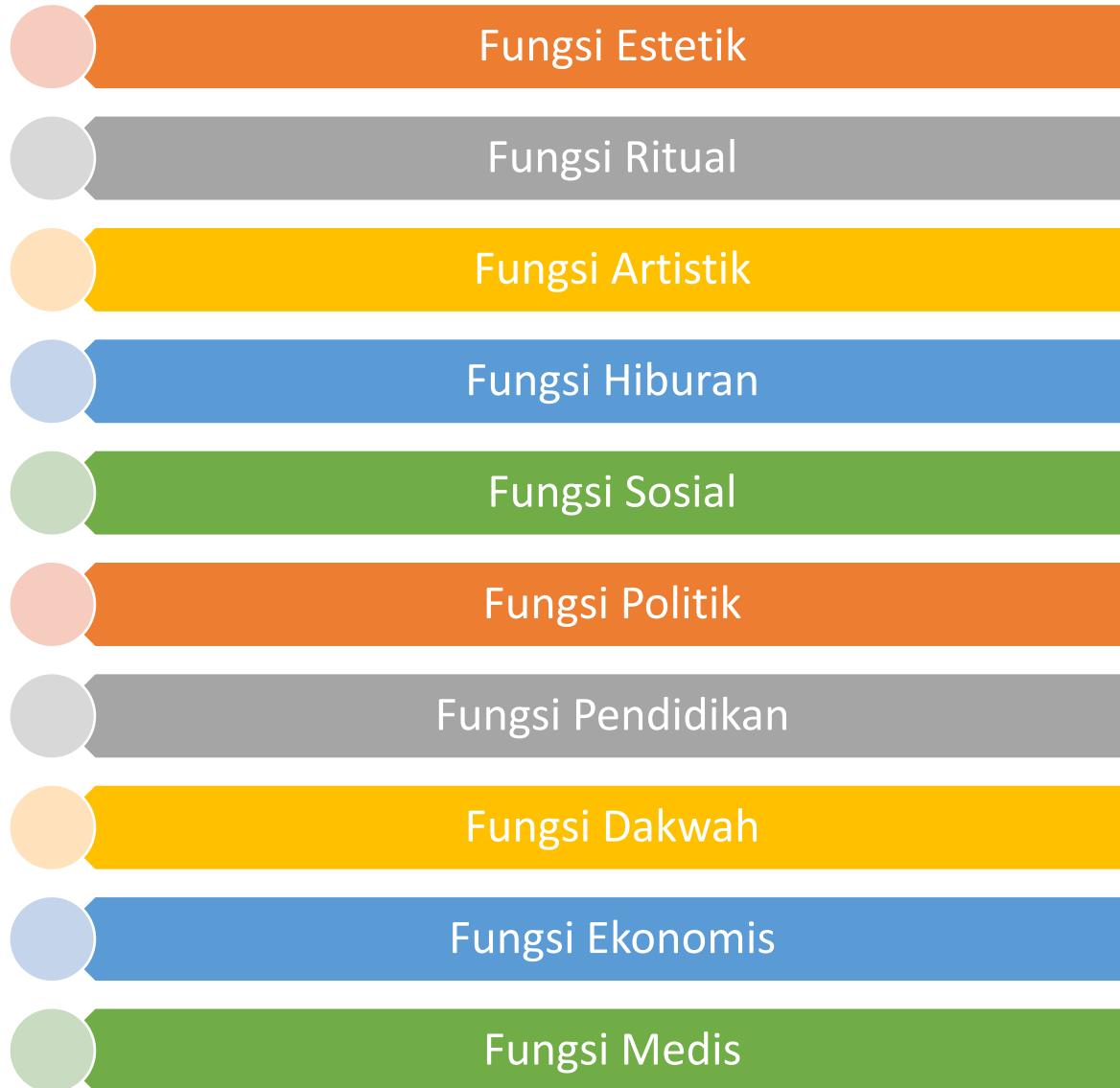
Apresiasi : menghargai  
menilai, menyadari, mengerti,  
memahami



apresiasi musik adalah aktivitas yang berangkat dari kesadaran adanya beragam jenis musik, untuk kemudian berusaha mengerti, memahami, memberikan nilai dan menghargainya sebagai bagian dari kebudayaan manusia yang beragam

# KEBERAGAMAN FUNGSI

## MUSIK



คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด



คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด

# ជំនាញការងារ

គ្រឿងទីនេះដើរមានការងារ  
ប្រចាំថ្ងៃ ដែលត្រូវបានរៀបចំ  
ឡើងដោយគ្រីងទីនេះ ដើម្បី  
ធ្វើឱ្យការងារបានស្ថិត និង  
ស្ថិត និងស្ថិត និងស្ថិត និង



គ្រឿងទីនេះដើរមានការងារ  
ប្រចាំថ្ងៃ ដែលត្រូវបានរៀបចំ  
ឡើងដោយគ្រីងទីនេះ ដើម្បី  
ធ្វើឱ្យការងារបានស្ថិត និង  
ស្ថិត និងស្ថិត និងស្ថិត និង



គ្រឿងទីនេះដើរមានការងារ  
ប្រចាំថ្ងៃ ដែលត្រូវបានរៀបចំ  
ឡើងដោយគ្រីងទីនេះ ដើម្បី  
ធ្វើឱ្យការងារបានស្ថិត និង  
ស្ថិត និងស្ថិត និងស្ថិត និង





คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด



คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด

## ป้อนหัวข้อเรื่อง

คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มข้อความ ปรับสีและขนาด  
บนแท็บ แทรก แฟลเลอรีได้รวมรายการ  
ต่างๆ ที่ถูกออกแบบให้เข้ากันกับลักษณะ  
โดยรวมของเอกสาร ของคุณ คุณสามารถ  
ใช้แฟลเลอรีเหล่านี้ในการแทรกตาราง หัว  
กระดาษ ห้ายกระดาษ รายการ ใบປะหน้า  
และแบบเอกสารสำหรับรูปอื่นของเอกสาร  
เมื่อคุณสร้างรูปภาพ แผนภูมิ หรือ  
ไดอะแกรม สิ่งเหล่านี้จะเข้า กันได้กับ  
ลักษณะของเอกสารปัจจุบันของคุณ



### โปรดเพิ่มเนื้อหาเฉพาะที่นี่

คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด



### โปรดเพิ่มเนื้อหาเฉพาะที่นี่

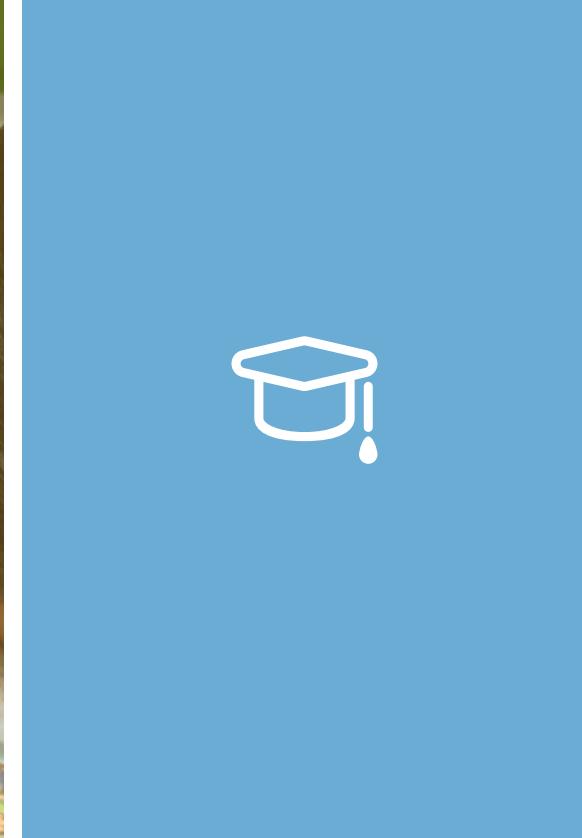
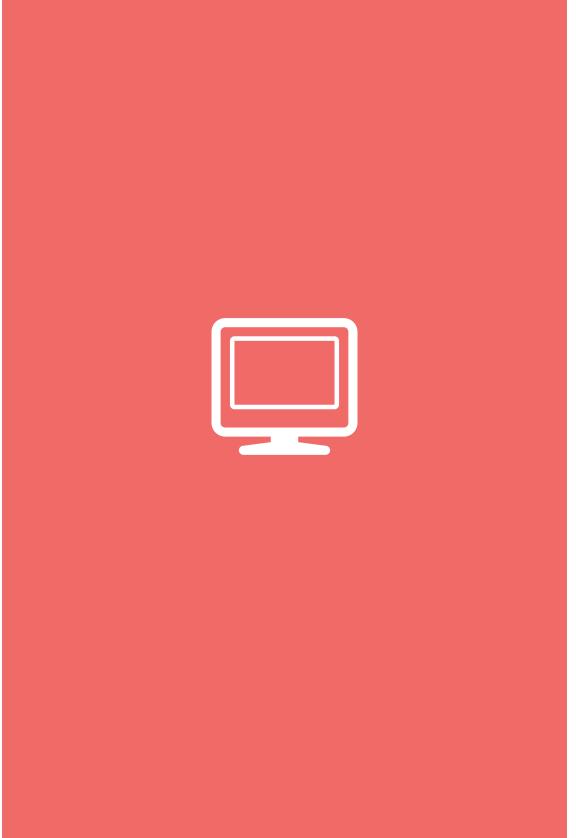
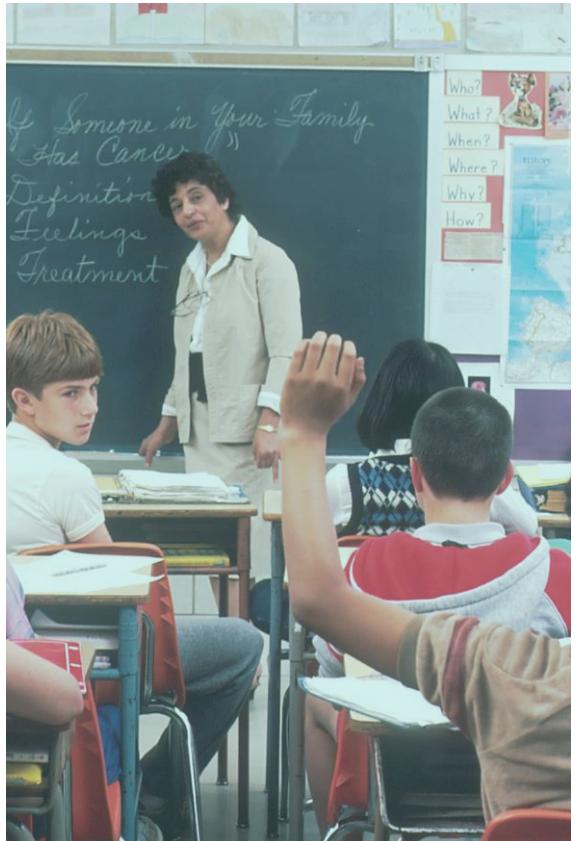
คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด



### โปรดเพิ่มเนื้อหาเฉพาะที่นี่

คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด





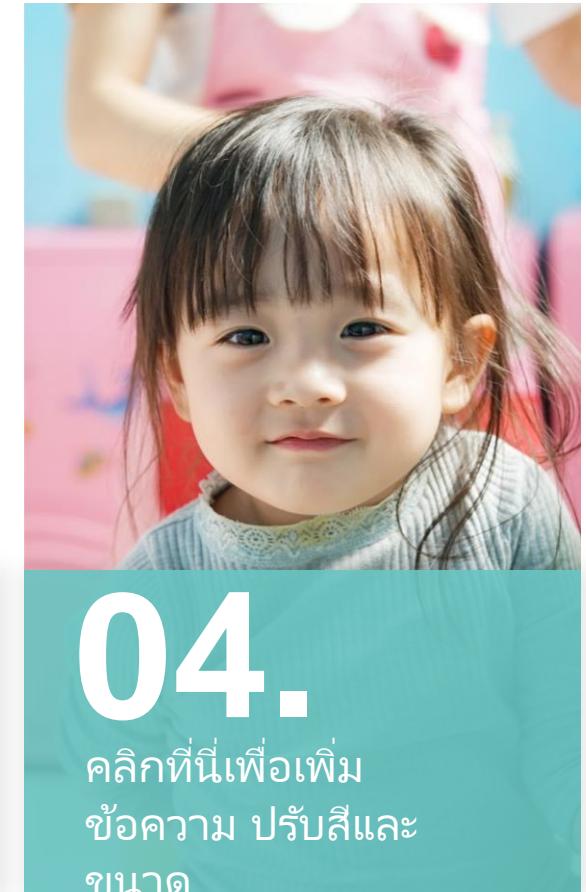
โปรดเพิ่มเนื้อหา  
เรื่องพำนัชที่นี่  
คลสีกหนเพือเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด

# ป้อนหัวข้อเรื่อง

คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มชื่อความ ปรับสีและขนาด บันแท็บ แทรก แฟลเลอรีได้รวมรายการต่างๆ ที่ถูกออกแบบให้เข้ากันกับลักษณะโดยรวมของเอกสาร ของคุณ คุณสามารถใช้แฟลเลอรีเหล่านี้ในการแทรกตาราง หัวกระดาษ ห้ายกระดาษ รายการ ใบปะหน้า และแบบเอกสารสำเร็จรูปอื่นของเอกสาร เมื่อคุณสร้างรูปภาพ แผนภูมิ หรือไดอะแกรม สิ่งเหล่านี้ จะเข้า กันได้กับลักษณะของเอกสารปัจจุบันของคุณ

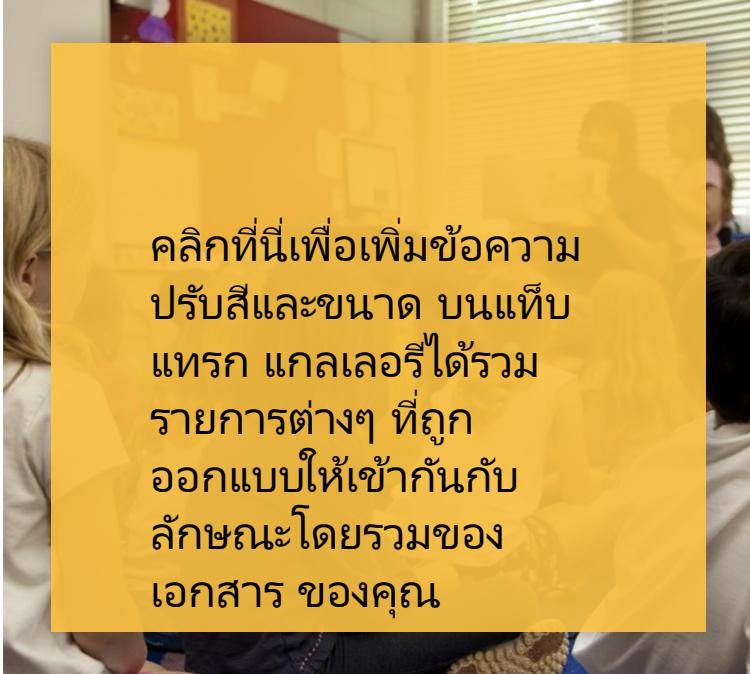


# ป้อนหัวข้อเรื่อง



# ป้อนหัวข้อเรื่อง

คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มข้อความ ปรับสีและขนาด บันแท็บ แทรก แฟลเลอรีได้รวมรายการต่างๆ ที่ถูกออกแบบให้เข้ากันกับลักษณะโดยรวมของเอกสาร ของคุณ คุณสามารถใช้แฟลเลอรีเหล่านี้ในการแทรกตาราง หัวกระดาษ ห้ายกระดาษ รายการ ใบปะหน้า และแบบเอกสารสำเร็จรูปอื่นของเอกสาร เมื่อคุณสร้างรูปภาพ แผนภูมิ หรือไดอะแกรม สิ่งเหล่านี้จะเข้า กันได้กับลักษณะของเอกสารปัจจุบัน ของคุณ



# ป้อนหัวข้อเรื่อง

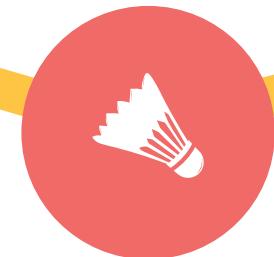
คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มข้อความ ปรับสีและขนาด  
บนแท็บ แทรค แกลเลอรีได้รวมรายการ  
ต่างๆ ที่ถูกออกแบบให้เข้ากันกับลักษณะ  
โดยรวมของเอกสาร ของคุณ คุณสามารถ  
ใช้แกลเลอรีเหล่านี้ในการแทรกตาราง หัว  
กระดาษ ห้ายกระดาษ รายการ ใบປะหน้า  
และแบบเอกสารสำเร็จรูปอื่นของเอกสาร  
เมื่อคุณสร้างรูปภาพ แผนภูมิ หรือ  
ไดอะแกรม สิงเหล่านี้จะเข้า กันได้กับ  
ลักษณะของเอกสารปัจจุบันของคุณ



# ป้อนหัวข้อเรื่อง



คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด



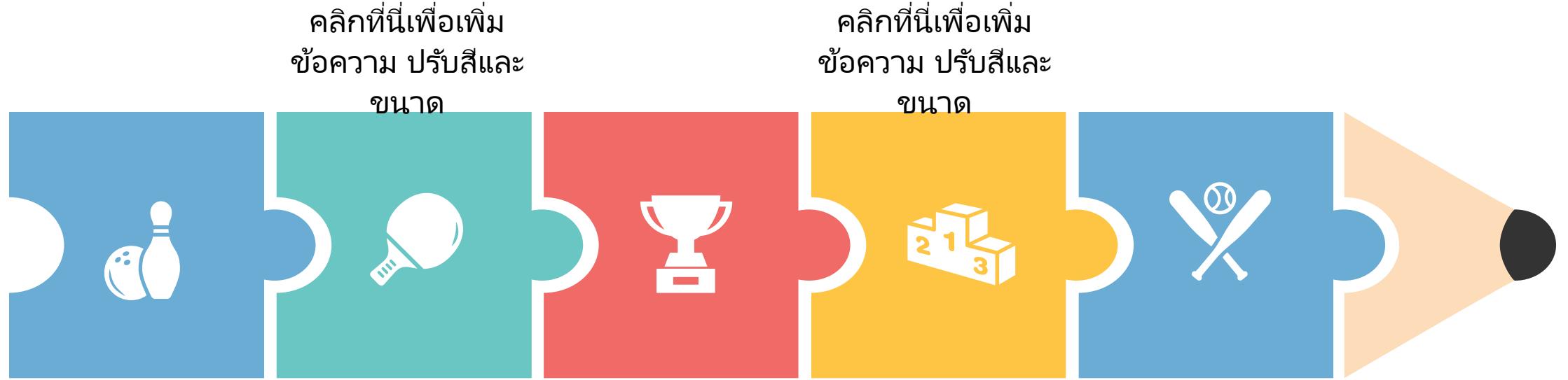
คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด



คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด



คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด



seni rupa

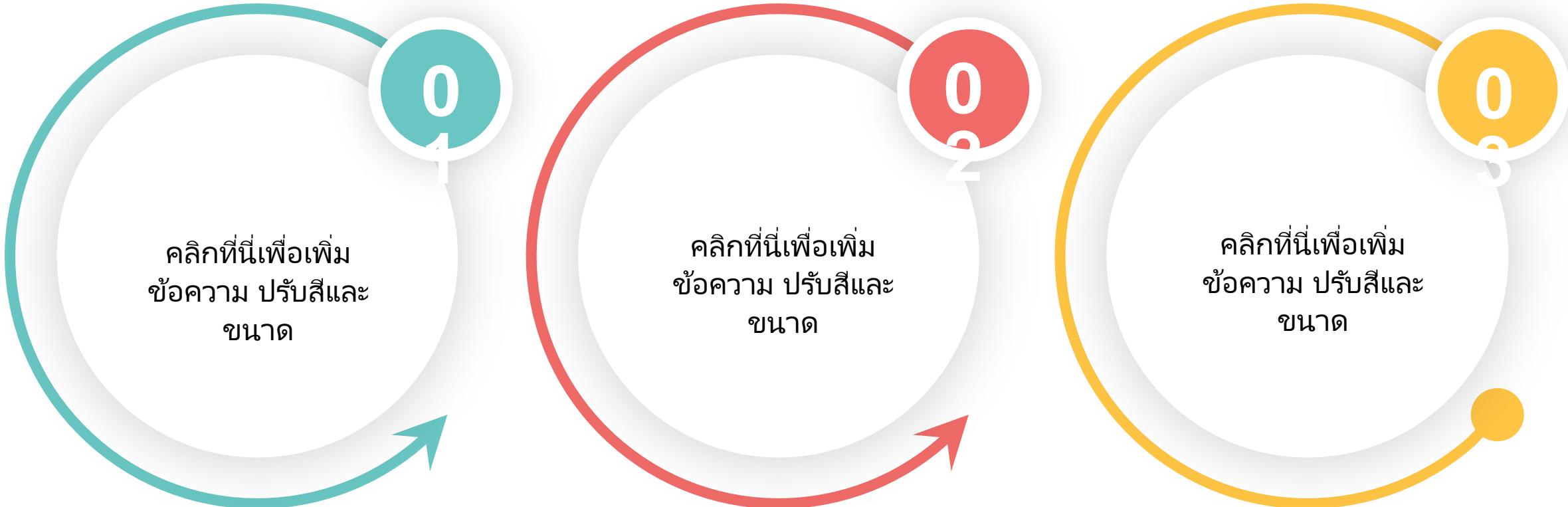
คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด

คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด

คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด

คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด

# ป้อนหัวข้อเรื่อง



# ป้อนหัวข้อ เรื่อง

- 

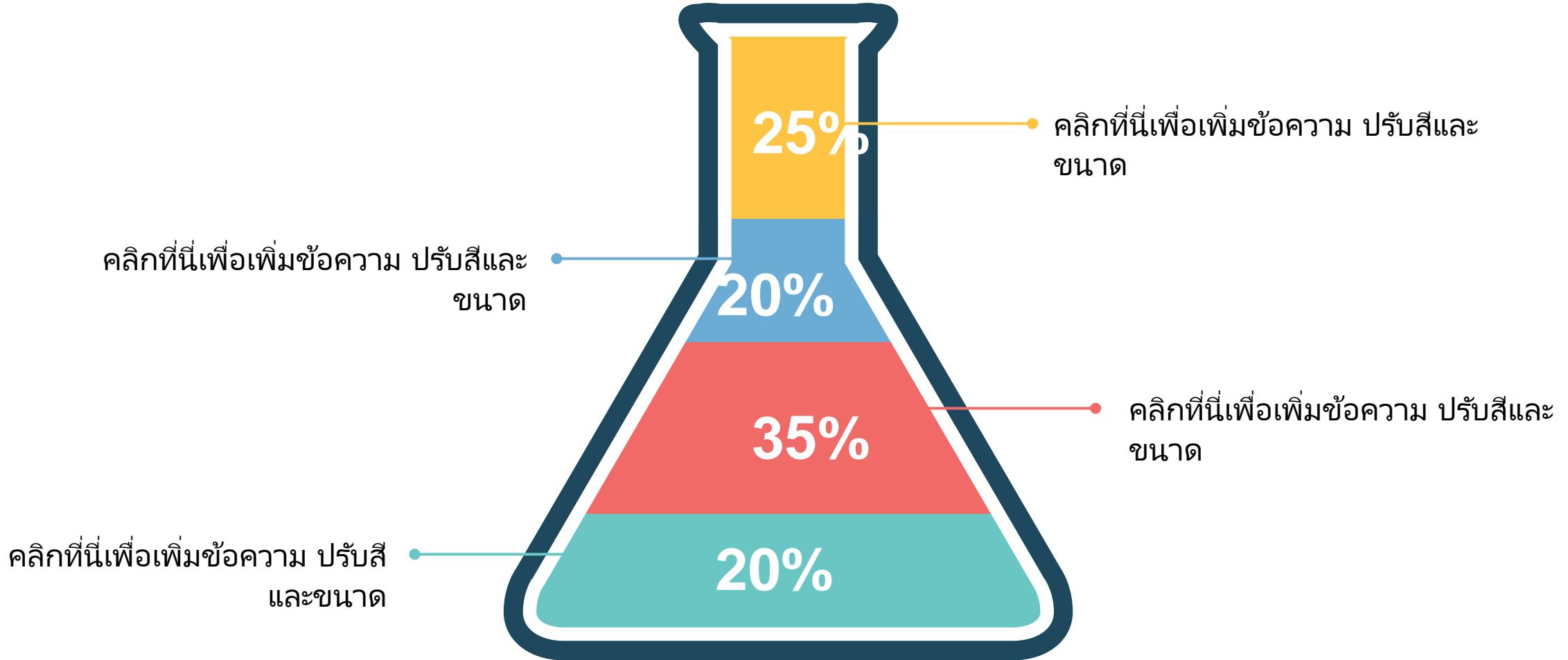
คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มชื่อความ ปรับสีและ  
ขนาด
- 

คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มชื่อความ ปรับสีและ  
ขนาด
- 

คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มชื่อความ ปรับสีและ  
ขนาด
- 

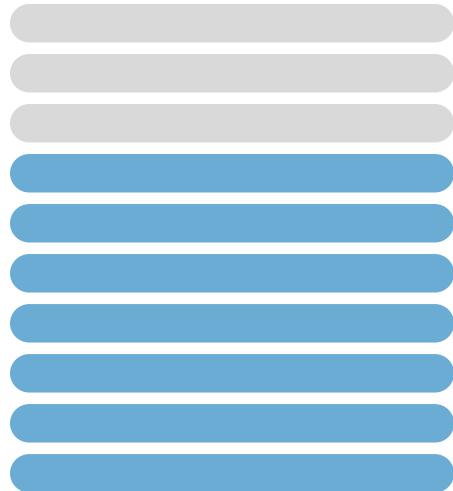
คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มชื่อความ ปรับสีและ  
ขนาด

# ป้อนหัวข้อเรื่อง



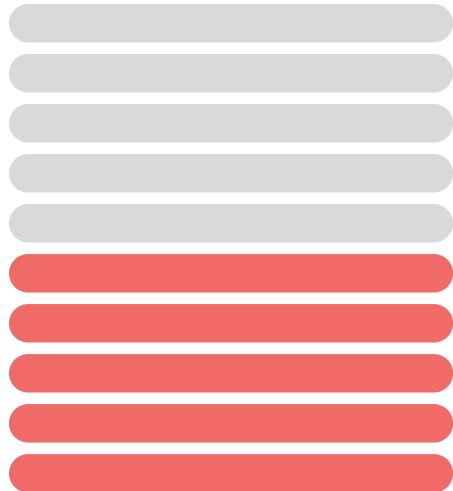
# ป้อนหัวข้อเรื่อง

**65%**



คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด

**35%**



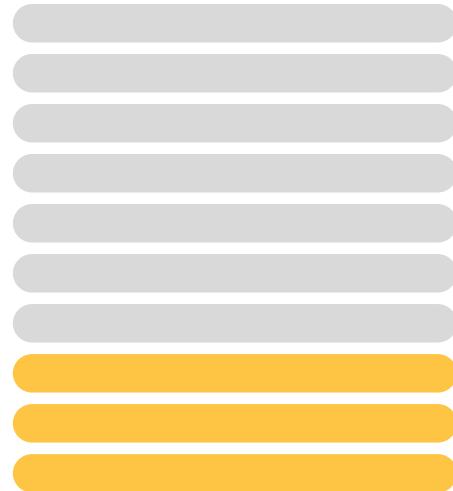
คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด

**85%**



คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด

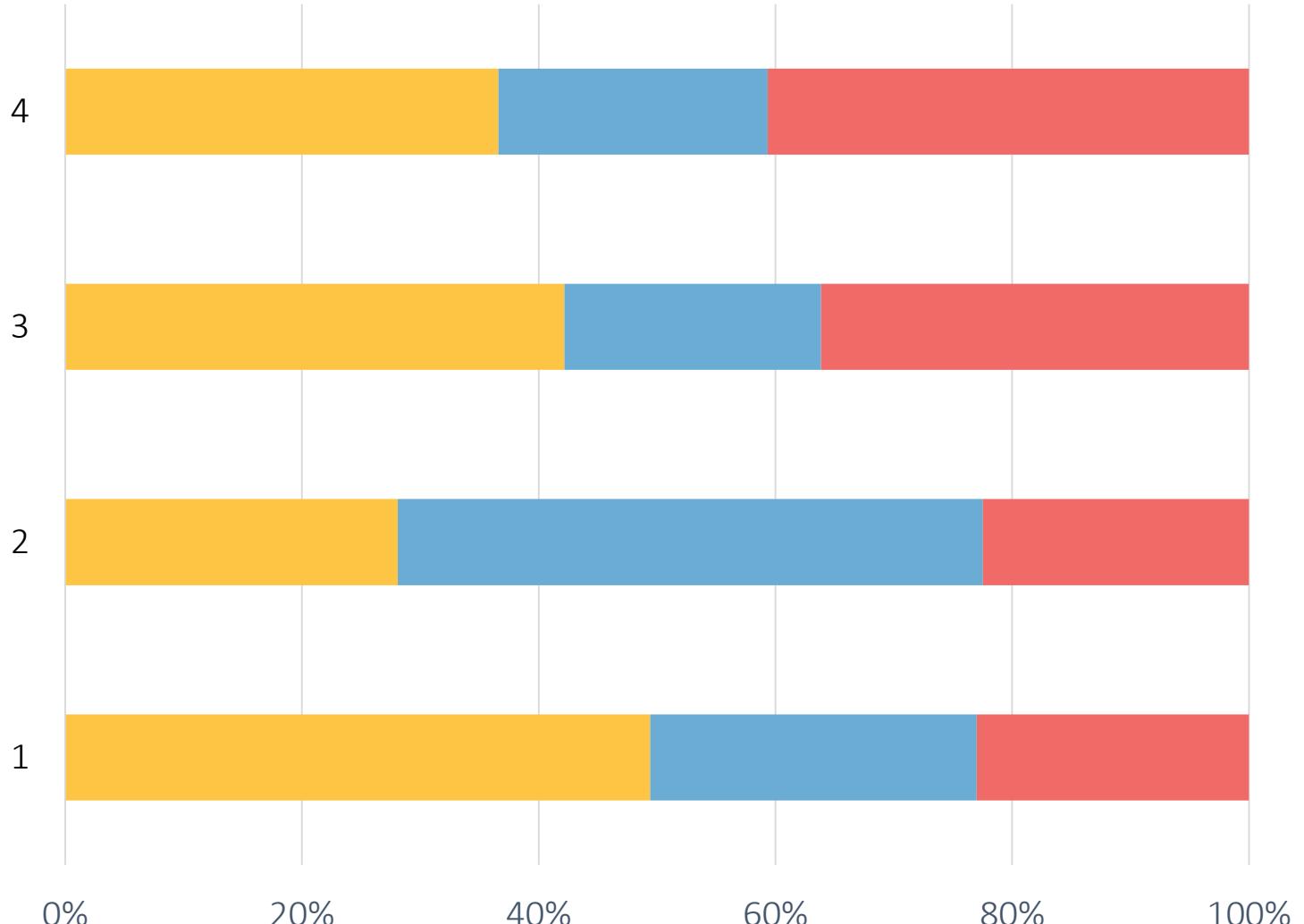
**30%**

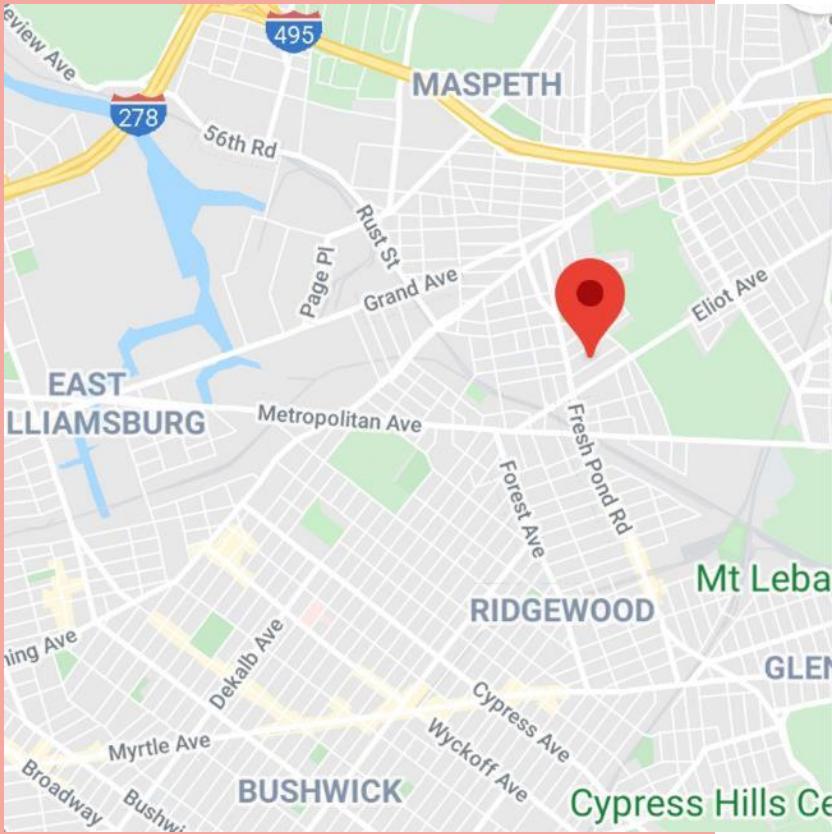


คลิกที่นี่เพื่อเพิ่ม  
ข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด

# ป้อนหัวข้อเรื่อง

คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มข้อความ ปรับสีและขนาด  
บนแท็บ แทรก แฟลเลอรีได้รวมรายการ  
ต่างๆ ที่ถูกออกแบบให้เข้ากันกับลักษณะ  
โดยรวมของเอกสาร ของคุณ คุณสามารถ  
ใช้แฟลเลอรีเหล่านี้ในการแทรกตาราง หัว  
กระดาษ ห้ายกระดาษ รายการ ใบປະหน้า  
และแบบเอกสารสำเร็จรูปอื่นของเอกสาร  
เมื่อคุณสร้างรูปภาพ แผนภูมิ หรือ  
ไดอะแกรม สิ่งเหล่านี้จะเข้า กันได้กับ  
ลักษณะของเอกสารปัจจุบันของคุณ





# ป้อนหัวข้อเรื่อง



คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด



คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด



คลิกที่นี่เพื่อเพิ่มข้อความ ปรับสีและ  
ขนาด



WPS เทมเพลตไลบรารีทรัพยากรหัสเพลตของคุณ  
ดาวน์โหลดรัสดุแม่แบบที่สวยงามได้ฟรี  
ทำให้สำนักงานเป็นเรื่องง่ายมาก

<https://template.wps.com/>

WPS Template- your template resource library  
Free download of exquisite template material  
Make office extremely easy

### LINE



กลุ่มผู้ใช้ศูนย์เนื้อหา

### INSTAGRAM

# Instagram

INS: colo\_maker

[https://www.instagram.com/colo\\_maker/](https://www.instagram.com/colo_maker/)

### FACEBOOK



เนื้อหา บริการ

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100062199891402>

UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI  
FAKULTAS EKONOMI BISNIS  
PROGRAM STUDI KEWIRAKUSAHAAN

**BATAS MATERI KULIAH**

Mata Kuliah : PENTAS SENI DAN KEBUDAYAAN NASIONAL

Semester / SKS : 1 / 2

Kelas/Tahun Akd : A / 2022/2023 Ganjil

Dosen Pengampu : YOLANDA PAHRUL, S.Pd, M.Pd

Dosen Pengajar :

NO	HARI/TGL	MATERI	PARAF DOSEN	P. KETUA KELAS
1	17/10/22	Kontrak Perkuliahan	✓	✓
2	24/10/22	Konsep dasar seni	✓	✓
3	01/10/22	Seni musik	✓	✓
4	15/10/22	Seni Tari	✓	✓
5	22/10/22	Seni Rupa	✓	✓
6	29/10/22	Seni Sastra	✓	✓
7	05/11/22	Seni Teater	✓	✓
8	12/11/22	UTS	✓	✓
9	19/11/22	Seni Pertunjukan	✓	✓
10	26/11/22	Pentas seni	✓	✓
11	03/12/22	Tata dekor pertunjukan	✓	✓
12	10/12/22	Praktek	✓	✓
13	17/12/22	"	✓	✓
14	24/12/22	"	✓	✓
15	31/12/22	"	✓	✓
16	07/01/23.	UAS (Pagedaran pentas seni)	✓	✓

**DAFTAR HADIR KULIAH**  
PROGRAM STUDI KEWIRAUUSAHAAN - FAKULTAS FAKULTAS EKONOMI BISNIS

Mata Kuliah : PENTAS SENI DAN KEBUDAYAAN NASIONAL  
 Semester / SKS : 1 / 2  
 Kelas / Tahun Akd: A / 2022/2023 Ganjil

Dosen Pengampu : YOLANDA PAHRUL, S.Pd, M.Pd  
 Dosen Pengajar :

Validation ID: 20221-FEB-94202-007

NO	NIM	NAMA MAHASISWA	PERTEMUAN KE / HARI / TANGGAL																Ket
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	2294202001	CYNTHYA AGUSTINA BR, HUTAGALUNG	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	
2	2294202002	NUR ELISA FITRI	Nhf	Nhf	Nhf	Nhf	I	Nhf											
3	2294202003	ADELA DEFRIYANTI	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	S	Ad.											
4	2294202004	ALFIN KHAIRI	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	
5	2294202005	AYUNITA ULANDARI	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	
6	2294202006	KOKO HANDOKO	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	Kuuf	
7	2294202007	MAULANA HAQKY ZONISAN	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	
8	2294202008	MUHAMMAD FARHAN YARDA	Eyg	Eyg	-	-	-	Eyg											
9	2294202009	MUHAMMAD NABIL ALWAFY	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf
10	2294202010	MUHAMMAD ZAKI RIYANDA	Zul	Zul	Zul	Zul	i	Zul											
11	2294202011	NUR AZIZAH	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.	Ad.
12	2294202012	NURHACICI SALSABILA	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli	Ciuli
13	2294202013	RANI AMALIA	Del	Del	Del	Del	Del	Del	Del	Del	Del	Del	Del	Del	Del	Del	Del	Del	Del
14	2294202014	RAYHAN FITRIAWAN	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf	Hulf
15	2294202015	SAFTIARI PUTRA ANUGRAH	m	m	m	i	u	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m
16	2294202016	ILHAM HABIBULLOH	Jum	Jum	Jum	Jum	Jum	-	Jum										
17	2294202017	IQBAL ALFAJRI	Iqf	Iqf	Iqf	Iqf	Iqf	-	Iqf										
18	2294202018	MUHAMMAD IQBAL	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	Qaf	-	Qaf										
19	2294202019	KASPUL AKNUR	Mys	Mys	-	Mys	i	Mys											
20	2294202021	RIJAL ISLAMI	Cif	Cif	Cif	Cif	Cif	Cif	Cif	Cif	Cif	Cif	Cif	Cif	Cif	Cif	Cif	Cif	Cif

PARAF DOSEN	<i>sh sh sh</i>
TANGGAL PERTEMUAN	
JUMLAH MAHASISWA YANG HADIR HARI INI	

Mengetahui,

Ketua Program Studi,



Dr. SAMSURIJAL, HS, S.P, M.M.

Bangkinang, \_\_\_\_\_

Dosen Pengajar,



Yolanda Pahrul, M.Pd

CATATAN :

- \* Jumlah tatap muka / pertemuan mahasiswa tidak boleh kurang dari 80%
- \* Absen harus di tandangi tidak boleh di cheklist
- \* Pakain untuk mahasiswa : tidak boleh memakai sandal, kaos oblong, sandal, anting, kalung, gelang
- \* Pakaian untuk mahasiswi : Tidak boleh memakai sandal, kaos ketat dan baju transparan



## UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

### Daftar Peserta Kuliah dan Nilai Akhir (DPNA)

PRODI : KEWIRAUSAHAAN

TAHUN AJARAN : 2022/2023 Ganjil

NAMA : YOLANDA PAHRUL, S.Pd, M.Pd

MATA KULIAH : PENTAS SENI DAN KEBUDAYAAN NASIONAL

NIP/NIDN : 1010290313

KELAS : A

NO	NIM	NAMA	NILAI TUGAS	NILAI QUIZ	NILAI MID	NILAI UAS	NILAI ANGKA	NILAI HURUF
1	2294202001	CYNTHYA AGUSTINA BR. HUTAGALUNG	0	0	0	0	0	A-
2	2294202002	NUR ELISA FITRI	0	0	0	0	0	A-
3	2294202003	ADELA DEFRIYANTI	0	0	0	0	0	A-
4	2294202004	ALFIN KHAIRI	0	0	0	0	0	A-
5	2294202005	AYUNITA ULANDARI	0	0	0	0	0	A-
6	2294202006	KOKO HANDOKO	0	0	0	0	0	A-
7	2294202007	MAULANA HAQKY ZONISAN	0	0	0	0	0	B
8	2294202008	MUHAMMAD FARHAN YARDA	0	0	0	0	0	A-
9	2294202009	MUHAMMAD NABIL AL WAFY	0	0	0	0	0	B
10	2294202010	MUHAMMAD ZAKI RIYANDA	0	0	0	0	0	A-
11	2294202011	NUR AZIZAH	0	0	0	0	0	A-
12	2294202012	NURHACICI SALSABILA	0	0	0	0	0	A-
13	2294202013	RANI AMALIA	0	0	0	0	0	A-
14	2294202014	RAYHAN FITRIAWAN	0	0	0	0	0	A-
15	2294202015	SAFTIARI PUTRA ANUGRAH	0	0	0	0	0	A-
16	2294202016	ILHAM HABIBULLOH	0	0	0	0	0	B
17	2294202017	IQBAL ALFAJRI	0	0	0	0	0	A-
18	2294202018	MUHAMMAD IQBAL	0	0	0	0	0	B+
19	2294202019	KASPUL AKNUR	0	0	0	0	0	B
20	2294202021	RIJAL ISLAMI	0	0	0	0	0	A-

Bangkinang, 15 Februari 2023

YOLANDA PAHRUL, S.Pd, M.Pd  
NIP. 1010290313