



YAYASAN PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

FAKULTAS: 1. ILMU KESEHATAN; 2. KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN; 3. TEKNIK; 4. HUKUM;
5. EKONOMI DAN BISNIS; 6. ILMU HAYATI; 7. AGAMA ISLAM

Alamat: Jl. Tuanku Tambusai No. 23 Bangkinang-Kampar-Riau Telp. 081318787713, 085263513813

Website : <http://universitaspahlawan.ac.id>; e-mail:info@universitaspahlawan.ac.id

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
NOMOR : 151.9 /KPTS/UPTT/KP/IX/ 2023

TENTANG

**PENUNJUKAN/ PENGANGKATAN DOSEN MENGAJAR SEMESTER GANJIL PRODI S1
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (PGSD), S1 PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN
ANAK USIA DINI (PG-PAUD), S1 PENDIDIKAN MATEMATIKA, S1 PENDIDIKAN
BAHASA INGGRIS DAN S1 PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN
REKREASI (PENJASKESREK) FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
TAHUN AKADEMIK 2023/ 2024**

REKTOR UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

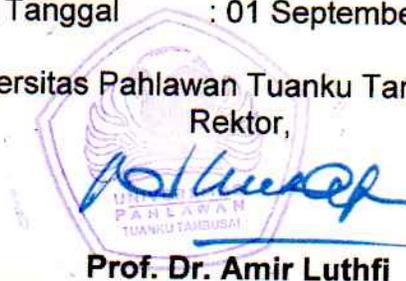
- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran proses pembelajaran semester ganjil Prodi S1 PGSD, S1 PG-PAUD, S1 Pendidikan Matematika, S1 Pendidikan Bahasa Inggris dan S1 PENJASKESREK Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai Tahun Akademik 2023/ 2024;
- b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a diatas, perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Mengingat : 1. Undang-Undang No. 16 Tahun 2001 tentang Yayasan sebagaimana yang telah diubah dengan Undang-undang No 28 Tahun 2004 tentang Yayasan;
2. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-Undang No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No.4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia No. 49 Tahun 2015 tentang Kelas Jabatan di Lingkungan Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi;
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Nomor 16 Tahun 2018 tentang Pedoman Tata Cara Penyusunan Statuta Perguruan Tinggi Swasta;
7. Keputusan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi No.97/KPT/I/2017 tanggal 20 Januari 2017 tentang Izin Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
8. Akta Notaris Ratu Helda Purnamasari, SH., MKn. No. 20. tanggal 18 September 2021 tentang Perubahan Badan Hukum Yayasan Pahlawan Tuanku Tambusai;
9. Keputusan YPTT Riau No. 01/KPTS/YPTT/2007 tentang Peraturan Tata Tertib Ketenagakerjaan (Pekerja, Karyawan dan Dosen) di lingkungan Yayasan Pahlawan Tuanku Tambusai;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan
Pertama : Menunjuk/mengangkat Dosen Mengajar Semester Ganjil Prodi S1 PGSD, S1 PG-PAUD, S1 Pendidikan Matematika, S1 Pendidikan Bahasa Inggris dan S1 PENJASKESREK Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai Tahun Akademik 2023/2024 sebagaimana tersebut dalam lampiran 1 s.d 5 keputusan ini;
- Kedua : Nama-nama sebagaimana tersebut pada lampiran, dipandang cakap dan mampu untuk melaksanakan tugas-tugas yang dibebankan dan bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Ketiga : Segala biaya yang timbul akibat dikeluarkan Surat Keputusan ini akan dibebankan kepada kas Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai;
- Keempat : Keputusan ini berlaku untuk semester ganjil Tahun Akademik 2023/2024, dengan ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam penetapannya, akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan Di : Bangkinang
Pada Tanggal : 01 September 2023

Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai
Rektor,



Prof. Dr. Amir Luthfi

Tembusan disampaikan kepada Yth:

1. Lembaga & Pusat di lingkungan Universitas Pahlawan.
2. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan.
3. Bendahara Universitas Pahlawan.

LAMPIRAN 3 KEPUTUSAN KETUA YPTT RIAU

NOMOR : 151a/KPTS/UPTT/KP/IX/2022

TANGGAL : 01 SEPTEMBER 2023

**PENGANGKATAN DOSEN MENGAJAR SEMESTER GANJIL PROGRAM STUDI
S1 PG-PAUD FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PAHLAWAN
TUANKU TAMBUSAI TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

SEMESTER I (SATU)

NO	SKS	MATA KULIAH	DOSEN KELAS A	DOSEN KELAS B
1	2	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM	Hidayat, M.Ag.	Dr. Winaryo, M.E.Sy.
2	2	BAHASA INDONESIA	Bambang Irawan, M.Pd.	Ismail Rahamd, M.Pd.
3	2	PENDIDIKAN PANCASILA	Dr. Miswar Pasai, M.H.	Dr. Adityawarman, M.Pd.
4	2	LANDASAN PENDIDIKAN	Lussy Midani, M.Pd.	Sity Rahmy M., M.Pd.
5	3	KONSEP DASAR PAUD	Melvi L.A., M.Pd.	Moh. Fauziddin, M.Pd.
6	3	PSIKOLOGI PERKEMBANGAN	Rizki Amalia, M.Pd.	Yolanda Pahrul, M.Pd.
7	2	DASAR-DASAR KARYA TULIS ILMIAH	Dr. M. Firdaus, M.Pd.	Yolanda Pahrul, M.Pd.
8	2	KOMUNIKASI EFEKTIF AUD	Mutiara H. M.Kom.	Yusnira, M.Si.
	18			

SEMESTER III (TIGA)

NO	SKS	MATA KULIAH	DOSEN KELAS A	DOSEN KELAS B
1	2	KURIKULUM AUD 1	Joni, M.Pd.	Joni, M.Pd.
2	2	PLSBT	Putri Asi L., M.Pd.	Apriza Maharani, M.Pd.
3	2	BIMBINGAN KONSELING	Rizki Amalia, M.Pd.	Rizki Amalia, M.Pd.
4	2	PSIKOLOGI PENDIDIKAN	Putri Asi L., M.Pd.	Erli Febrianti, M.Psi.
5	3	BELAJAR DAN PEMBELAJARAN PAUD	Moh. Fauziddin, M.Pd.	Melvi L.A., M.Pd.
6	3	ASESMEN PAUD	Dr. Ayi Subarna, M.Pd.	Amin Yusi S., M.A.
7	2	BAHASA INGGRIS AUD	Rukmaryadi, M.Pd.	Rukmaryadi, M.Pd.
8	2	PENG. NILAI AGAMA & MORAL AUD	Moh. Fauziddin, M.Pd.	Moh. Fauziddin, M.Pd.
9	2	PEND. SENI TARI UNTUK AUD	Melvi L.A., M.Pd.	Melvi L.A., M.Pd.
10	2	PENGEM. SOSIAL EMOSIONAL AUD	Melvi L.A., M.Pd.	Joni, M.Pd.
	22			

SEMESTER V (LIMA)

NO	SKS	MATA KULIAH	DOSEN KELAS A	DOSEN KELAS B
1	4	MAGANG 1	Dr. Musnar I. D., M.Pd.	Dr. Nurmalina, M.Pd.
2	2	PENGELOLAAN PENDIDIKAN	Addauri, M.Pd.	Mahdalena, M.Pd.
4	3	SUMBER & MEDIA PEMB. AUD	Yolanda Pahrul, M.Pd.	Amin Yusi S., M.A.
5	2	KONSEP DASAR MUSIK DAN GERAK	Melvi L.A., M.Pd.	Melvi L.A., M.Pd.
6	2	PENGEM. MOTORIK AUD	Moh. Fauziddin, M.Pd.	Moh. Fauziddin, M.Pd.
7	2	PENGEM. BAHSA AUD	Arnita Fitri, M.Pd.	Bambang Irawan, M.Pd.
8	2	PENGEM. PROFESI GURU PAUD	Prof. Dr. Mubiar, M.Pd.	Joni, M.Pd.
9	3	MODIFIKASI PERILAKU AUD	Rizki Amalia, M.Pd.	Yolanda Pahrul, M.Pd.
10	2	PENGEM. KOGNITIF AUD	Joni, M.Pd.	Joni, M.Pd.
	22			

SEMESTER VII (TUJUH)

NO	SKS	MATA KULIAH	DOSEN KELAS A
1	4	MAGANG 3	Dr. Noni Apopl, M.Pd.
2	2	AKREDITASI PAUD	Joni, M.Pd.
4	2	PENELITIAN TINDAKAN KELAS	Zulfa, M.Pd.
5	2	PEMBELAJARAN MIKRO	Joni, M.Pd.
	10		

SEMESTER VII (TUJUH)

NO	SKS	MATA KULIAH	DOSEN KELAS B
1	4	MAGANG 3	Rahmi Fitria, M.Pd.
2	2	AKREDITASI PAUD	Nelti Rizka, M.Pd.
4	2	PENELITIAN TINDAKAN KELAS	Dr. Adityawarman, M.Pd.
5	2	PEMBELAJARAN MIKRO	Amin Yusi S., M.A.
	10		

UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI RIAU
Rektor



Prof. Dr. Amir Luthfi

DAFTAR HADIR KULIAH

PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI - FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Nama Matakuliah : KONSEP DASAR MUSIK DAN GERAK
 Semester / SKS : 5 / 2
 Kelas / Tahun Akd : A / 2023/2024 Ganjil

Dosen Pengampu : MELVI LESMANA ALIM, M.Pd
 Dosen Pengajar :
 :

NO	NIM	MAHASISWA	SEMESTER	KEHADIRAN																KET	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	2186207028	DELLA SAFITRI	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
2	2186207002	ERIYA OKTAVIA	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	2186207003	FEBI ASTRI NUR SINAGA	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4	2186207027	FITRI FERA INDAYANI	5	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	2186207005	HENA JUNITA	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	2186207006	NABILA SAFITRI	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	2186207007	NUREZLIANA PUTRI	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	2186207010	SALSA BILLAH PUTRI	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	2186207012	SITI HAJAR	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	2186207013	SITI JAMILA	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	2186207015	TRI WAHYUNI	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Mengetahui,
 Ketua Program Studi



Dr. MUSNAR INDRA DAULAY, S.Pd, M.Pd

Bangkinang, 22 Januari 2024

Dosen Pengajar



MELVI LESMANA ALIM, M.Pd

CATATAN :

- Jumlah tatap muka / pertemuan mahasiswa tidak boleh kurang dari 80%
- Absensi perkuliahan secara digital, data kehadiran diambil dari sistem secara otomatis
- Pakain untuk mahasiswa : tidak boleh memakai sandal, kaos oblong, sandal, anting, kalung, gelang
- Pakaian untuk mahasiswi : Tidak boleh memakai sandal, kaos ketat dan baju transparan

UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

ABSENSI KELAS

Nama Dosen : MELVI LESMANA ALIM, M.Pd
IDPTK : 096542100

Nama Matakuliah : KONSEP DASAR MUSIK DAN GERAK
Program Studi : PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

NO	PERTEMUAN KE	TOPIK	SUBTOPIK	KEHADIRAN	WAKTU
1	1	kontrak mata kuliah	sistematika perkuliahan	Peserta Mahasiswa : 11 Hadir : 10 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 1	Jam Mulai : 2023-09-25 08:56:52 Jam Selesai : 2023-09-25 10:05:35
2	2	pengertian dasar musik dan gerak	pengertian dasar masuk aud	Peserta Mahasiswa : 11 Hadir : 11 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2023-10-09 13:18:22 Jam Selesai : 2023-10-09 14:51:05
3	3	3.Bergerak sesuai dengan karakter lagu anak		Peserta Mahasiswa : 11 Hadir : 11 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2023-10-16 13:26:40 Jam Selesai : 2023-10-16 15:18:05
4	4	Manfaat dan Nilai yang Terkandung dalam Gerak dan Lagu		Peserta Mahasiswa : 11 Hadir : 11 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2023-10-26 14:20:42 Jam Selesai : 2023-11-06 15:21:11
5	5	5.Tahapan mendengarkan, mengaplikasikan gerak dan lagu		Peserta Mahasiswa : 11 Hadir : 11 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2023-10-30 13:04:55 Jam Selesai : 2023-10-31 17:43:34
6	6	Bergerak sesuai dengan karakter lagu anak		Peserta Mahasiswa : 11 Hadir : 11 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2023-11-06 12:54:24 Jam Selesai : 2023-11-09 10:31:14
7	7	7.Evaluasi gerakan, Aspek Kecerdasan kognitif dalam gerak dan lagu		Peserta Mahasiswa : 11 Hadir : 11 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2023-11-13 12:49:33 Jam Selesai : 2023-11-25 11:18:09
8	8	UTS		Peserta Mahasiswa : 11 Hadir : 11 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2023-11-21 12:20:06 Jam Selesai : 2023-11-25 11:18:00
9	9	Eksplorasi gerak dan lagu		Peserta Mahasiswa : 11 Hadir : 11 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2023-11-27 13:01:22 Jam Selesai : 2023-11-27 16:31:33
10	10	Eksplorasi gerak dan lagu		Peserta Mahasiswa : 11 Hadir : 11 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2023-12-04 14:13:32 Jam Selesai : 2023-12-05 13:14:05
11	11	Eksplorasi gerak dan lagu		Peserta Mahasiswa : 11 Hadir : 11 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2023-12-11 12:44:16 Jam Selesai : 2023-12-13 13:39:56
12	12	Eksplorasi gerak dan lagu		Peserta Mahasiswa : 11 Hadir : 11 Izin : 0 Sakit : 0 Alpha : 0	Jam Mulai : 2023-12-11 12:44:28 Jam Selesai : 2023-12-13 13:39:49

13	13	Eksplorasi gerak dan lagu	Peserta Mahasiswa : 11 ■ Hadir : 11 ■ Izin : 0 ■ Sakit : 0 ■ Alpha : 0	■ Jam Mulai : 2023-12-18 12:39:31 ■ Jam Selesai : 2023-12-19 08:35:05
14	14	Eksplorasi gerak dan lagu	Peserta Mahasiswa : 11 ■ Hadir : 11 ■ Izin : 0 ■ Sakit : 0 ■ Alpha : 0	■ Jam Mulai : 2023-12-18 12:40:13 ■ Jam Selesai : 2023-12-19 08:34:57
15	15	Eksplorasi gerak dan lagu	Peserta Mahasiswa : 11 ■ Hadir : 11 ■ Izin : 0 ■ Sakit : 0 ■ Alpha : 0	■ Jam Mulai : 2023-12-27 10:05:06 ■ Jam Selesai : 2023-12-27 12:51:14
16	16	UAS	Peserta Mahasiswa : 11 ■ Hadir : 11 ■ Izin : 0 ■ Sakit : 0 ■ Alpha : 0	■ Jam Mulai : 2024-01-08 12:45:01 ■ Jam Selesai : 2024-01-08 14:47:49

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. MUSNAR INDRA DAULAY,
S.Pd, M.Pd

Bangkinang, 22 Januari 2024
Dosen Pengajar



MELVI LESMANA ALIM, M.Pd

CATATAN :

- Jumlah tatap muka / pertemuan mahasiswa tidak boleh kurang dari 80%
- Absensi perkuliahan secara digital, data kehadiran diambil dari sistem secara otomatis
- Pakain untuk mahasiswa : tidak boleh memakai sandal, kaos oblong, sandal, anting, kalung, gelang
- Pakaian untuk mahasiswi : Tidak boleh memakai sandal, kaos ketat dan baju transparan



UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI

Daftar Peserta Kuliah dan Nilai Akhir (DPNA)

PRODI : PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
NAMA : MELVI LESMANA ALIM, M.Pd
NIP/NIDN : 096542100

TAHUN AJARAN : 2023/2024 Ganjil
MATA KULIAH : KONSEP DASAR PAUD
KELAS : A

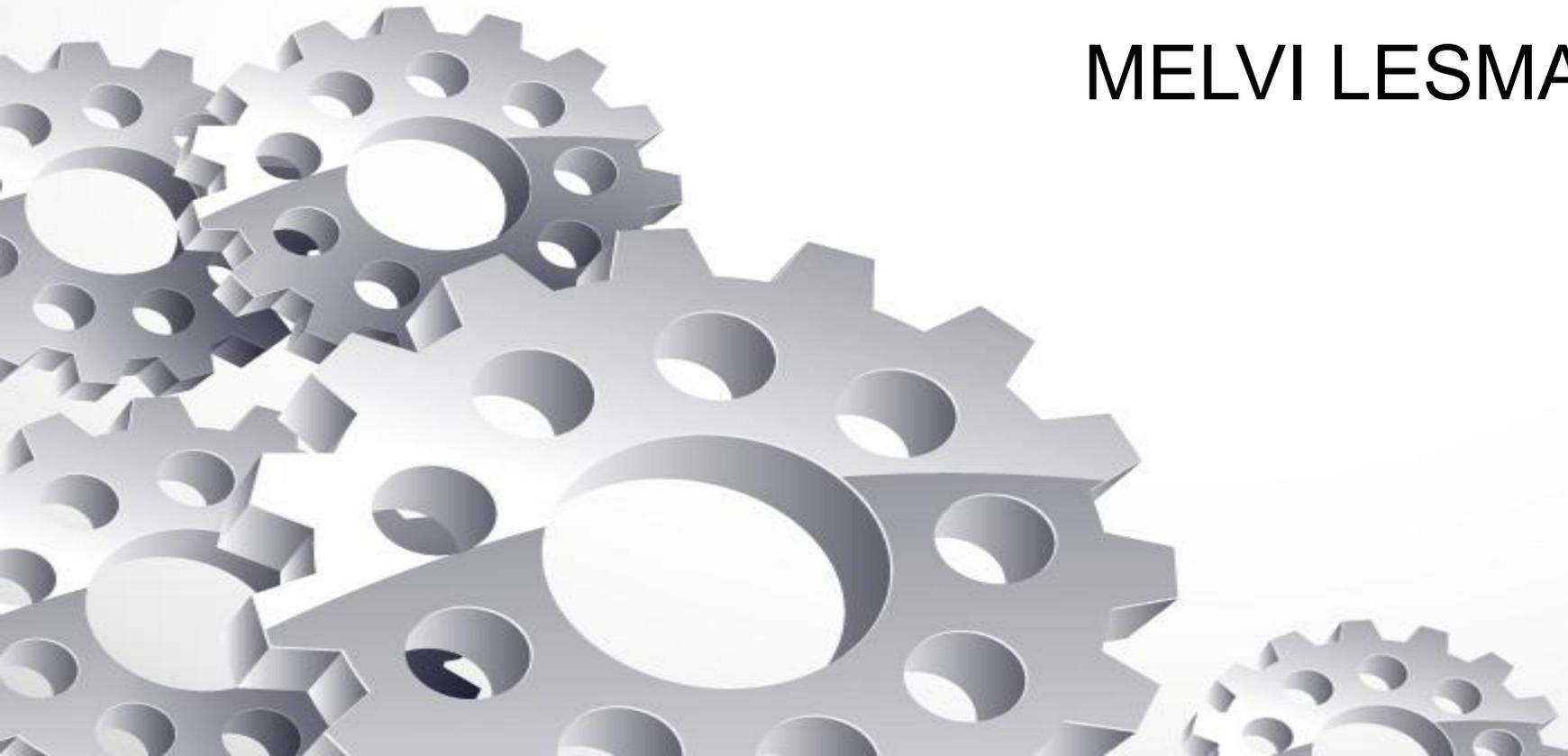
NO	NIM	NAMA	NILAI TUGAS	NILAI QUIZ	NILAI MID	NILAI UAS	NILAI ANGKA	NILAI HURUF
1	2386207001	INDRIANI	80	81	85	88	84.7	A-
2	2386207004	NOVA NURPAZIRA	80	82	84	88	84.5	A-
3	2386207008	FITRA SAHADA	80	81	83	89	84.35	A-
4	2386207009	WINDI WIGUNA	80	80	83	87	83.5	A-
5	2386207010	WITRI WULANDARI	80	82	85	88	84.85	A-
6	2386207011	SRI PURWANTI	80	81	84	88	84.35	A-
7	2386207012	ANDRIANI AGUSTIRA	80	82	82	88	83.8	A-
8	2386207018	ADELIA NOFRITA	80	82	80	88	83.1	A-
9	2386207019	NOVA NABILA	80	82	83	88	84.15	A-
10	2386207021	EGA PITRIANI	80	82	83	87	83.8	A-
11	2386207025	RACHEL SONIA AMANDA	80	82	83	87	83.8	A-

Bangkinang, 22 Januari 2024

MELVI LESMANA ALIM, M.PdNIP.
096542100

KONSEP DASAR GERAK DAN LAGU

MELVI LESMANA ALIM, M.Pd



- 
- Pendidikan merupakan kebutuhan bagi seluruh manusia. Begitu juga dengan anak usia dini. Orang tua dan guru Pendidikan Anak usia dini merupakan kunci untuk tumbuh dan kembangnya anak serta menentukan kualitas individu, karakter, dan struktur sosial anak dimasa depan anak. Karena anak merupakan tanggung jawab anak untuk menjadikannya individu yang berkualitas dan merupakan orang pertama yang berinteraksi memberikan pendidikan dasar bagi anak. Oleh karena itu diperlukan pengetahuan dan pengalaman mengenai tata cara dan metode yang tepat untuk mendidik anak usia dini.

- 
- Metode dan cara yang dilakukan untuk mendidik anak usia dini harus dilakukan dengan cara dan metode yang tepat sesuai dengan daya tangkap anak. Yaitu dengan hal-hal yang menarik dan menyenangkan bagi anak sehingga anak dapat menangkap pembelajaran yang diberikan oleh guru yang dapat bermanfaat baginya dimasa yang akan datang untuk membentuk individu anak yang berkualitas. Cara yang digunakan juga harus mengandung hal-hal yang positif tanpa mengurangi kesenangan anak. Oleh karena itu dibutuhkan pengetahuan dan pengalaman untuk mendidik anak usia dini agar cara yang dilakukan tepat

- 
- Pembelajaran PAUD harus mencakup berbagai aspek pengembangan, mulai dari Nilai Agama Moral, sosial emosional, kognitif, fisik motorik, bahasa, dan seni. Aspek- aspek tersebut harus seluruhnya dimuat dalam pembelajaran anak dan anak juga harus mampu untuk menangkap nilai-nilai positif tersebut yang berguna untuk masa depannya. Salah satu metode yang dilakukan yaitu dengan media lagu dan gerak.



Pembelajaran gerak dan lagu adalah bernyanyi dan latihan gerak tubuh yang sangat berhubungan erat, karena irama lagu dapat mempengaruhi dan mengendalikan pusat syaraf. Sehingga cara belajar yang baik bagi anak adalah melalui lagu dan gerakannya. Pembelajaran melalui gerak dan lagu yang dilakukan sambil bermain akan membantu anak untuk lebih mengembangkan kecerdasannya tidak hanya pada aspek pengembangan seni, bahasa dan fisiknya saja tetapi juga pada pengembangan emosional dan kognitif anak (Frigyes Sandor, 1975 : 4) [1].



Penggunaan lagu anak-anak dalam dunia pendidikan anak usia dini (PAUD) sudah sangat umum dilakukan di berbagai negara. Penggunaan lagu tersebut tentu tidak lepas dari fungsi penting lagu dalam mengembangkan kecerdasan anak pada masa tumbuh kembangnya. Studi yang dilakukan Portowitz dan Klein (2007) menjelaskan bagaimana program musik di kelas PAUD mampu memperbaiki proses perkembangan kognitif anak-anak, bahkan pada anak-anak dengan kesulitan belajar [2].



UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
 FAKULTAS KEGURAUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI(PG-PAUD)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan
Konsep Dasar Musik dan Gerak	AUD 314	Mata Kuliah Keahlian Prodi	2 (Dua)	III	
	Dosen Pengembang RPS		Dosen Pengampu MK		Ketua Prodi
	Melvi Lesmana Alim, M.Pd		Melvi Lesmana Alim, M.Pd		Dr. Musnar Indra daulay.M.Pd
Capaian Pembelajaran (CP) Menghasilkan Guru Profesional di Bidang PAUD	CPL Prodi 1. Sikap 2: Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika. 2. Pengetahuan 4: Menguasai materi lembaga PAUD secara kreatif, inovatif, dan kontekstual yang mendukung tugas profesionalnya sebagai pengelola baik pada tingkat nasional maupun internasional.				
	1. Keterampilan Umum 1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. 2. Keterampilan Khusus 2 : Menguasai materi ke-PAUD-an secara kreatif, inovatif dan kontekstual yang mendukung tugas profesionalnya sebagai pendidik baik pada tingkat nasional maupun internasionalMampu menerapkan prinsip dan teori pendidikan melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran di sekolah dasar secara bertanggung jawab.				
	CP-MK Mahasiswa dapat memahami konsep dasar gerak dan lagu untuk anak usia dini serta dapat mengonsep gerak dan lagu sesuai dengan tingkatan usia anak. Mahasiswa dapat memahami teori gerak dan lagu dari berbagai perspektif, tahap-tahap perkembangan gerak dan lagu untuk anak, mengembangkan gerak dan lagu dengan berbagai aspek kecerdasan jamak dan budaya serta lingkungan sosial juga mengembangkan model gerak-gerak dan lagu yang sesuai dengan anak usia dini				
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini adalah mata kuliah wajib yang harus diambil oleh mahasiswa sebagai calon Pendidikan Guru Anak Usia Dini. Teori yang diungkapkan dalam bahasan dikaitkan dengan permasalahan riil yang terjadi di masyarakat saat ini. Mahasiswa sebagai pendidik diharapkan mampu membimbing anak didik sesuai karakter khususnya dalam kegiatan gerak dan lagu di setiap jenjang usia anak.Mata kuliah ini adalah mata kuliah wajib yang harus diambil oleh mahasiswa sebagai calon Pendidikan Guru pendidikan anak usia dini. Teori yang diungkapkan dalam bahasan dikaitkan dengan permasalahan riil yang terjadi di masyarakat saat ini. Mahasiswa sebagai pendidik diharapkan mampu				

	membimbing anak didik sesuai karakter khususnya dalam kegiatan gerak dan lagu di setiap jenjang usia anak.				
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kontrak Perkuliahan 2. Membuat gerakan sesuai kemampuan anak 3. Bergerak sesuai dengan karakter lagu anak 4. Manfaat dan Nilai yang Terkandung dalam Gerak dan Lagu 5. Tahapan mendengarkan, mengaplikasikan gerak dan lagu 6. Bergerak sesuai dengan karakter lagu anak 7. Evaluasi gerakan, Aspek Kecerdasan kognitif dalam gerak dan lagu 8. UTS 9. Eksplorasi gerak dan lagu 10. Eksplorasi gerak dan lagu 11. Eksplorasi gerak dan lagu 12. Eksplorasi gerak dan lagu 13. Eksplorasi gerak dan lagu 14. Eksplorasi gerak dan lagu 15. Eksplorasi gerak dan lagu 16. UAS 				
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kamtini dan Husni Wardi Tanjung, 2004. Bermain Melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-Kanak, Jakarta: DIKTI, Subdit PGTK dan PLB 2. Tety Rachmi, dkk, 2008. Buku materi pokok PAUD Keterampilan Musik dan tari. Universitas Terbuka 3. Bahan dari internet dan media youtube lainnya. 				
Media Pembelajaran	Hardware : Laptop, White Board, Infokus, dd Software : Microsoft Office (Power Point, dll) Video Pembelajaran dan demonstrasi				
Team Teaching	-				
Matakuliah Prasyarat	Kebahasaan 1				
Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang diharapkan (Sub-CP MK)	Indikator	Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran	Kriteria, Bentuk dan Bobot Penilaian
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami orientasi perkuliahan 2. Mahasiswa memahami kontrak Perkuliahan 3. Mahasiswa memahami lingkup mata kuliah 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientasi perkuliahan 2. Kontrak Perkuliahan 3. Lingkup mata kuliah 	Rencana Perkuliahan dan lingkup mata kuliah		
2 dan 3	Menguasai dasar-dasar gerak tubuh berirama dan	- mampu menguasai teori gerak dan lagu -Mampu	-Teori gerak dan lagu anak usia dini -Mendengarkan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi 	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test:

	metode pembelajarannya untuk anak usia dini	mengidentifikasi struktur melodi lagu	bersama Karya lagu anak usia dini -Menyaksikan video klip lagu anak- anak -Identifikasi kecenderungan irama dalam lagu anak		1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban Bobot 10%
4 dan 5	Menguasai dasar- dasar gerak tubuh dalam alun melodi dan metode pembelajarannya untuk anak usia dini	-Dapat bergerak mengalun dalam melodi -dapat mengidentifikasi gerakan anak yang sesuai untuk mengalun dalam melodi -dapat menyusun karya pengembangan gerak bermelodi yang sesuai untuk anak usia dini dengan berlandaskan pada unsur melodi	-Gerak sederhana dengan ketukan teratur dalam beragam metrum Merancang karya gerak berirama untuk anak usia dini	1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban Bobot 10%
6 dan 7	Menguasai dasar- dasar gerak bertema dan metode pengembangannya untuk anak usia dini	-Dapat mengidentifikasi struktur teks lagu anak -dapat mengidentifikasi tema lagu anak- anak -dapat menafsir gerak berdasarkan tema teks lagu -dapat mengidentifikasi gerakan anak yang sesuai dengan tema lagu dapat menyusun karya	-Membuat klasifikasi lagu anak-anak berdasarkan tema -Memilih dan mempelajari satu lagu untuk dinyanyikan -Mengidentifikasi kosakata yang digunakan dalam teks lagu -Mengidentifikasi tingkat kerumitan	1. Tugas Kelompok) 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban

		pengembangan gerak bertema yang sesuai untuk anak usia dini dengan mempertimbangkan tema teks lagu	artikulasi suku kata, kata, dan kalimat dalam teks lagu dalam hubungan dengan kemampuan wicara anak -Mengidentifikasi dan merancang gerakan anak yang dapat dilakukan merepresentasikan tema teks lagu		Bobot 10%
8	Ujian Tengah Semester				
9	Mengidentifikasi Gerak dan lagu untuk anak usia dini	-dapat memahami teori dan definisi dalam gerak dan lagu -dapat mengidentifikasi ragam tema gerak dan lagu untuk anak-anak usia dini	-Teori dan Definisi-definisi dalam gerak lagu	1. Tugas Kelompok 2. Ekspositori, dan 3. Diskusi	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban Bobot 5%
10, 11 dan 12	Mengintegrasikan ragam gerak kedalam ungkapan Gerak dan lagu yang sesuai untuk anak-anak	-dapat menyusun tema gerak dan lagu anak-anak -dapat memilih dan menyusun lagu dan musik ilustrasi untuk penataan musik anak berdasarkan tema drama -dapat memilih dan menyusun gerak dan lagu da tema yang	-Eksplorasi gerak dan lagu untuk anak usia dini sesuai dengan tema -menyusun tema Gerak dan lagu untuk anak usia dini dari berbagai cerita yang sudah ada atau menyusun cerita sendiri -dialog, musik, dan	1. praktek untuk pertunjukan 2. Ekspositori	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan

		sesuai dengan anak berdasarkan tema gerak dan lagu	gerak tari yang akan digunakan dalam struktur cerita dan tema yang dipilih		memberikan jawaban Bobot 5%
13	Mengetahui tata rias busana dan properti serta setting panggung untuk pertunjukan tari anak usia dini	-Mahasiswa mampu memahami pengertian tata rias, busana, properti, dan wajah untuk anak usia dini -Mahasiswa mengetahui fungsi rias -Mahasiswa mengetahui bagian dari tata pakaian -Mahasiswa mengetahui hal-hal yang perlu diperhatikan dalam menyusun busana gerak dan lagu -Mahasiswa mampu mempraktikkan berbagai macam jenis tata rias dan properti yang sesuai dengan anak usia dini	Teori tata rias busana dan properti serta setting panggung untuk anak usia dini	1. praktek untuk pertunjukan 2. Ekspositori	Kriteria: Penguasaan materi Bentuk non test: 1. Makalah kelompok 2. Kemampuan Presentasi 3. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban Bobot 5%
14 dan 15	Diskusi pembentukan panitia pentas	-mampu menyusun Panitia pentas gerak dan lagu untuk anak usia dini -mampu menyelenggarakan pementasan karya gerak dan lagu anak usia dini -dapat menyajikan Gerak dan lagu untuk anak- anak	Konsep garapan tari	1. praktek untuk pertunjukan 2. Ekspositori	1. Kemampuan Presentasi 2. Partisipasi selama proses berupa menanggapi, bertanya, dan memberikan jawaban Bobot 5%
16	Ujian Akhir Semester				

UJIAN TENGAH SEMESTER GANJIL
Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Prodi PG-PAUD
Tahun Akademik: 2023/2024

Mata Ujian	: Konsep Dasar Musik dan Gerak	Semester	: 5
Prodi	: PG-PAUD	Hari/Tgl	:
Dosen	: Melvi Lesmana Alim, M.Pd	Durasi	: 90 Menit

Petunjuk Ujian

- 1) *Mulailah ujian dengan membaca "Basmallah"!*
- 2) *Baca dan Pahami dengan baik soalnya sebelum menuliskan jawaban !*
- 3) *Selamat Ujian, Semoga Sukses!*

Soal:

1. Jelaskan pengetahuan karakteristik anak usia dini
2. Jelaskan fungsi konsep dasar pada anak usia dini?
3. Jelaskan aspek perkembangan yang ada pada konsep dasar musik dan gerak?
4. Buatlah satu tema yang cocok untuk pembelajaran konsep dasar musik dan lagu?

UJIAN AKHIR SEMESTER GANJIL
Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Prodi PG-PAUD
Tahun Akademik: 2023/2024

Mata Ujian	: Konsep Dasar Musik dan Gerak	Semester	: 5
Prodi	: PG-PAUD	Hari/Tgl	:
Dosen	: Melvi Lesmana Alim, M.Pd	Durasi	: 90 Menit

Petunjuk Ujian

- 4) *Mulailah ujian dengan membaca "Basmallah"!*
- 5) *Baca dan Pahami dengan baik soalnya sebelum menuliskan jawaban !*
- 6) *Selamat Ujian, Semoga Sukses!*

Soal:

1. **Buat lah satu gerak dan lagu untuk satu tema dan praktekan atau di pertunjukan didepan kelas di tunggu dalam 1 minggu ini**